دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٢٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة

١٥ مليما

الاعلانات [في القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء
في الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

الأهرام

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٥ — العدد ٣٠١٤٩

١٦ صفحة

الجمعة
٢٧ يونيو [حزيران] ١٩٦٩
١٢ ربيع الثاني ١٣٨٩
٢٧ بؤونة ١٦٨٥
27 JUIN 1969
Al-Ahram

... طائرة فى أعنف معركة جوية فـوق خليج السويس



أكبر معركة جوية مع اسرائيل دارت أمس
الأهمية الخاصة للمعركة تكمن فى ٣ أسباب :

١ — أكبر عدد من الطائرات يشترك فى معركة
٢ — المعركة تتسع على جبهة عرضها ٤٠ كيلومترا
٣ — مدة المعركة قياسية : ٥٠ دقيقة

اسقاط طائرتين للعدو

هليكوبتر الاسرائيلية تبحث عن طياريهما طول اليوم

وقعت امس معركة من اكبر المعارك الجوية بين الطيران المصرى والطيران الاسرائيلى فوق خليج السويس وكان مركزها منطقة العين السخنة، وقد تكون هذه المعركة هى اوسع مواجهة مباشرة فى الجو فى صراع العربى الاسرائيلى وذلك للاسباب التالية .

١ — ان عدد الطائرات التى اشتركت من الجانبين فى المعركة وصل الى قرابة خمسين طائرة كان نصفها تقريبا من طراز « ميج ٢١ » الذى يستخدمه الطيران المصرى ، ونصفها الاخر من طراز « ميراج ٣ » الذى يستخدمه الطيران الاسرائيلى .

٢ — ان عرض الجبهة التى دار فى اجوائها الاشتباك امتد من منطقة العين السخنة الى جنوبها بحوالى ٤٠ كيلومترا .

٣ — ان المدة التى استغرقتها المعارك صعودا ونزولا ومواجهة ومطاردة ، استمرت من الساعة التاسعة الا ثلثا حتى الساعة التاسعة والنصف صباحا .

وقد تأكد بطريقة قاطعة ان طائرتين للعدو ضربتا بصواريخ المقاتلات المصرية وسقطتا فى خليج السويس وكان الاثبات العملى لذلك هو أن طائرات هليكوبتر للعدو ظلت حتى هبوط الظلام أمس تطير فوق الخليج بحثا عن الحطام وبأمل انقاذ أحد من الطيارين ، وفى نفس الوقت فان « الاهرام » علم من مصدر موثوق انه ليس صحيحا على الاطلاق ما اذاعه بيان عسكرى اسرائيلى عن اسقاط احدى طائراتنا .

وقد بدأت المعركة فى الساعة التاسعة الا ثلثا حين اخترقت اربع طائرات اسرائيلية من طراز « ميراج » خط الشاطىء المصرى على خليج السويس عند منطقة العين السخنة وتصدت لها على الفور أربع طائرات مصرية من طراز « ميج ٢١ » .

وبدأت المطاردة فأسرع العدو الى تعزيز طائراته الاربع بدفعات جديدة من الطائرات جاءت فى البداية من تشكيلات رباعية ، أربع ، ثم أربع ، ثم أربع .. ثم بدأت التعزيزات تجىء ثنائية ، طائرتان بعد طائرتين ، حتى أصبح عدد طائرات العدو فوق منطقة الاشتباك أربعا وعشرين طائرة .

وفى نفس الوقت كانت التعزيزات للطائرات المصرية تسابق كل الدفعات الاسرائيلية الداخلة فى منطقة المعركة وأصبح عدد الطائرات من الجانبين متساويا تقريبا ، واتسع نطاق العملية وانتشر جنوب السخنة ، وكانت أعنف الاشتباكات فى اتجاه منطقة الزعفرانة

وخلال اشتداد المعركة تمكنت اثنتان من طائراتنا من الارتفاع فوق طائرتين للعدو وانقضتا عليهما بطلقات من الصواريخ . وسقطت الطائرتان من طراز « ميراج » وسط الخليج .

وبعدها بدأت طائرات العدو تنسحب وتبتعد فرادى لتنفض الاشتباك .

وقد صدر بلاغ عسكرى من المعركة يقول :

« حاول العدو فى الساعة التاسعة صباحا اختراق مجالنا الجوى فى منطقة عين السخنة جنوب السويس فتصدت له طائراتنا المقاتلة واشتبكت معه فى معركة جوية كبيرة » .

واضاف المتحدث المصرى يقول « ان طائراتنا أصابت طائرتين من طائرات العدو وفر الباقى هاربا وعادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة » □

تدمير بطاريات العدو وطوابيره

فى اشتباك بالمدفعية على مدى ١٠ ساعات

وقع اشتباك عنيف امس بين قواتنا المسلحة والقوات الاسرائيلية على مدى عشر ساعات تقريبا وعلى امتداد الجبهة بين بورتوفيق جنوبا والقنطرة شمالا . وقد بدأ الاشتباك الذى استخدمت فيه جميع انواع الاسلحة الثقيلة المدفعية فى الساعة الثالثة من الصباح الباكر فى مناطق مختلفة من القطاع الجنوبى للجبهة ثم امتد الى ميناء الادبية جنوب بورتوفيق ثم تصاعد شمالا الى القنطرة .

وقد تمكنت المدفعية المصرية خلال مراحل الاشتباك العنيف من قصف مواقع مدفعية العدو وضرب طوابيره المتحركة التى حاول دفعها الى خطوطه الامامية لتعزيز مواقعه فيها بالذخائر والمؤن والمعدات الهندسية .

وصرح المتحدث العسكرى المصرى بان الاشتباك بدأ بالاسلحة الثقيلة فى الساعة الثالثة صباحا فى مناطق جنوب البحيرات والشط والشلوفة ، وفى العاشرة قبل الظهر امتد الاشتباك فشمل مناطق بورتوفيق والادبية وما لبث ان امتد الاشتباك الى القطاع الشمالى من القناة عند القنطرة .

وقال المتحدث ان قواتنا قامت بتدمير مصادر نيران العدو بعيون موسى وضربت مركباته التى حاولت الوصول الى خطوطه الامامية .

وقال المتحدث ان الاشتباكات توقفت فى الساعة الواحدة والثلث بعد الظهر .

وقال مراسل « الاهرام » فى السويس ان العدو بدأ الاشتباك بفتح نيرانه من جهة جبل المر على منطقة الجناين شمال السويس ، فردت عليه قواتنا بعنف وتركيز ، ودمرت له بطارية كاملة تضم عددا من المدافع الثقيلة بعيدة المدى ، ومخزن ذخيرة ، ومخزن وقود .

وقد تعاملت قواتنا مع العدو بسرعة وتركيز ، فاشعلت النيران بمنطقة عيون موسى ، ودمرت للعدو عددا من الدشم والتحصينات فى العمق .

(البقية صفحة ٩ عمود ٤)

صحيفة برافدا تقول :
اسرائيل قتلت ٥٠٠٠
من العرب فى الارض المحتلة

موسكو فى ٢٦ — تاس — قالت صحيفة « برافدا » السوفيتية ان سلطات اسرائيل دمرت ٦٧٢٨ منزلا عربيا وقتلت ٥٠٠٠ عربى فى الاراضى العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ، وقالت ان هناك ١٦ الف عربى أصيبوا أو أودعوا السجون

واضافت ان اعمال القمع هذه لن تخنق الكفاح التحررى العادل للشعوب العربية . « وقد فشلت اسرائيل فى محاولاتها ضرب الروح المعنوية للعرب واثارة الانقسام فى صفوفهم » ، وذكرت أن حركة المقاومة تتعاظم ردا على هذا الارهاب الذى تشيعه اسرائيل ، بل انها تنمو بلا توقف فى الاراضى المحتلة

... يقول :
... اسرائيل ان تستعد
لتجدد الحرب مع مصر

... ابيب فى ٢٦ — رويتر — ا.ب — حذر ... ديان وزير الدفاع الاسرائيلى فى ... يجب على اسرائيل ان تكون مستعدة ... الحرب مع الجمهورية العربية ... التى وصفها بالعدو الرئيسى الذى ... اسرائيل الان .

(البقية صفحة ٦ عمود ٥)

... رائيل تهدد بالانتقام
لتزايد الضربات ضدها على جميع الجبهات

... ابيب فى ٢٦ — ا.ب — وجهت ... ائيل تهديدات جديدة الى الدول ... بية على لسان اسرائيل جليلى وزير ... لام ردا على تزايد الضربات ضد ... ائيل على جميع الجبهات .

... قد اعلن الوزير الاسرائيلى التهديد فى ... ابيب اثناء فى اجتماع للغرفة التجارية ، ... نيه ان من المحتمل ان تتخذ القوات ... رائيلية « اجراءات اشد » للحد مما ... فه بالهجمات العربية على طول خطوط ... لهدنة بين اسرائيل وكل من الجمهورية ... بية المتحدة والاردن .

... قد جاء هذا التهديد فى اعقاب ... د هجمات القوات المصرية الخاصة ... كما ان الهجمات تجرى باستمرار على ... ستعمرات الاسرائيلية فى وادى الاردن . ... الهجمات التى يتصف بعدها الطيران ... رائيلى مواقع فى الاردن .

... قد فسرت مصادر اسرائيلية تهديد ... ى بانه مقدمة لهجمات جوية وعمليات ... بية تشنها اسرائيل بقوات اكبر على ... هة الاردنية .

قائد امريكى يحذر
الخطر فى الشرق الاوسط

... واشنطن فى ٢٦ — ا.ب — اذاعت ... ة الشئون الخارجية التابعة لمجلس ... اب الامريكى بيانا للجنرال تيودور ... اى — القائد العام للقوات الامريكية ... الشرق الاوسط وافريقيا جنوبى ... حراء الكبرى وجنوب آسيا — ادلى ... أمس فى اجتماع مغلق للجنة ، ... ل فيه أن النزاع العربى الاسرائيلى ... تمر ، وتصل حالات التوتر فيه الى ... خطير ، وان غارات رجال المقاومة ... بية على اسرائيل وما يستتبعها من ... ال انتقامية قد ابقت المنطقة فى حالة ... ران وهى تهدد بالتطور الى ازمة ... اى وقت » .

[صورة بالراديو]

العائلات العربية التى طردتها السلطات الاسرائيلية من منازلها فى القدس القريبة من حائط المبكى ، تجلس فى الشارع بين امتعتها وقد وقف الجنود الاسرائيليون امامها شاهرو اسلحتهم ، بينما انتشرت قوات اسرائيلية كبيرة فى المدينة التى سيطر عليها التوتر الشديد

توتر شديد فى القدس
بعد طرد ٨٨ من مساكنهم

القدس فى ٢٦ — وكالات الانباء — اخرج الاسرائيليون امس ٨٨ عربيا عن ديارهم القريبة من حائط المبكى ، ويبلغ عدد المبانى التى تم اجلاء السكان عنها ١٥ من المبانى التى تقرر اخلاؤها وعددها ١٧ مبنى .

وكان بين العائلات التى اجليت ثلاث عائلات رفضت ترك دورها ، وقد اخرجتها السلطات الاسرائيلية بالقوة والقت بامتعتها فى الشارع

وقد جلست معظم العائلات المطرودة بين امتعتها فى الشارع .

وقد اخذت قوات الجيش ورجال البوليس الحربى لابسو الخوذات البيضاء يقومون باعمال الدورية فى القدس العربية وقد تسلحوا بالمدافع الرشاشة بينما تزايد التوتر فى المدينة .

وقد صرح الياهو ساسون وزير الامن الاسرائيلى فى بيان اذيع بالراديو ان الدور التى اجلى عنها سكانها ستتخذ كمواقع للمراقبة ترابط فيها القوات الاسرائيلية التى ستتولى حماية حائط المبكى فى محاولة لمنع عمليات المقاومة بقربه بعد الانفجارات التى وقعت امامه يوم الجمعة الماضى .

اسرائيل لا تتوقع
تغيرا عاجلا لسياسة فرنسا

القدس فى ٢٦ — و.أ.ف — صرح ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل ، ان مشكلة استئناف الحوار بين فرنسا واسرائيل هى موضع دراسة الان . ولكنه قال انه لا يتوقع مبادرات جذرية او عاجلة ، وانما يتوقع فترة ترقب بين البلدين .

ومن ناحية اخرى صرح جدعون رافائيل المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ، على اثر عودته من باريس حيث قابل هيرفى الفان السكرتير العام لوزارة الخارجية الفرنسية « بانه لا يمكن انتظار تحول مفاجىء فى السياسة الفرنسية ، وان كنا نأمل ان تتسم هذه السياسة بمزيد من الانفتاح » .

وتنفى رفائيل الانباء التى ترددت حول اعتزام جولدا مائير رئيسة الوزراء القيام بزيارة باريس قريبا .

الكونجرس يحاول
تقييد سلطات نيكسون

[التفاصيل صفحة ٢]

★

المقاومة تهاجم مواقع فى جولان
اصابة ٦ جنود اسرائيليين نسفت سيارتهم بلغم

تل ابيب فى ٢٦ — وكالات الانباء — هاجم رجال المقاومة مواقع للقوات الاسرائيلية فى مرتفعات جولان السورية المحتلة كما هاجمت طابورا للسيارات العسكرية فى منطقة القنيطرة .

ولم تنكر السلطات الاسرائيلية خسائرها فى هذا الهجوم الذى تم فيه تدمير بعض المعدات واصابة عدد من الجنود ، طبقا لما اكدته قيادة الكفاح الفلسطينى المسلح ، التى ذكرت أن وحدات من « العاصفة » و « الجبهة الشعبية الديموقراطية » اشتركت فى هذه الهجمات .

ومن ناحية أخرى نسف رجال المقاومة بلغم سيارة عسكرية اسرائيلية ، تأصيب الجنود الستة الذين كانوا يستقلونها بجراح خطيرة . وقد اعترف متحدث عسكرى اسرائيلى بنسف السيارة . واصابة جنودها الستة ، وقال ان الحادث وقع على طريق ترابى فى منطقة « وادى عرابة » الصحراوية جنوبى البحر الميت ، واضاف انه وقع بقرب خط المواجهة بين الاردن واسرائيل □

أسرائيل تحاكم ثمانية
بتهمة الاشتراك فى عملية حيفا

أذاع راديو اسرائيل ان السلطات الاسرائيلية احالت ثمانية من العرب الى محكمة حيفا بتهمة الاشتراك فى عملية المقاومة التى نسفت فيها شبكة خطوط أنابيب البترول يوم الثلاثاء الماضى .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية من حيفا ان اوامر القبض على الثمانية صدرت للاشتباه فى اشتراكهم فى عملية ميناء كيشون ، وأضافت انه ليس هناك ادلة مادية ضدهم ، الا انهم لم يتمكنوا من اقناع المحققين بسبب وجودهم فى منطقة خليج حيفا فى اللحظة التى وقع فيها الانفجار » .

ولا تزال السلطات الاسرائيلية تستجوب المئات من العرب ، وتواصل حملة البحث عن رجال المقاومة .

الطيران الاسرائيلى
يهاجم مواقع اردنية لثانى يوم

عمان فى ٢٦ — وكالات الانباء — هاجم الطيران الاسرائيلى مواقع اردنية اليوم فى وادى الاردن الجنوبى ، وذلك لثانى يوم على التوالى .

وقد صرح متحدث عسكرى اردنى بأن الهجوم وقع فى الساعة الثانية بعد ظهر اليوم على منطقة المغطس وجنوب قرية ام سدره .

أهل القمر ..

مشروع مسرحية كتبها
توفيق الحكيم ولم يتمها

[صفحة ٧]

دعوة الدول الاسلامية
المشاركة فى مناقشة القدس

طلبت الحكومة الاردنية فى مذكرة عاجلة الى الجامعة العربية ان تشترك الدول العربية والاسلامية مع مندوب الاردن فى المناقشات التى تجرى فى مجلس الامن ، عند اجتماعه بطلب من الاردن لبحث الوضع الخطير فى القدس العربية ، وما تقوم به اسرائيل من عدوان على المقدسات الدينية العربية .

وقد بحث هذا الموضوع فى اجتماع امس بين الدكتور سيد نوفل امين الجامعة بالنيابة والدكتور حازم نسيبة سفير الاردن ، وتم ابلاغ الحكومات العربية على الفور بطلب الاردن ، الذى سيتولى الاتصال بحكومات الدول الاسلامية لهذا الغرض .

سراديب تونا الجبل
تفتح يوم ١٤ يوليو

المنيا — من وداع مينا — تقرر فتح سراديب تونا الجبل صباح يوم الاثنين ١٤ يوليو القادم . أصدر القرار السيد على طنطاوى وكيل أول نيابة ملوى الذى يتولى التحقيق فى حريق السراديب ، على أن يتم فتحها بحضور أعضاء لجنة كلية العلوم فى جامعة أسيوط ورجال المعمل الجنائى والمطافى ولجنة من رجال مصلحة الاثار .

وستتخذ اجراءات احتياطية عند فتح هذه السراديب اذ أن المرجح حدوث انفجار عند فتح بابها .

٣ سنوات مع الشغل
لصاحب التاكسيات الجماعية



قضت محكمة جنح قصر النيل بحبس عمر عبد العزيز الامام صاحب مشروع التاكسيات الجماعية ثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ والزامه برد جميع المبالغ المستولى عليها وبان يدفع ٥١ جنيها لعدد من المدعين بالحق المدنى وتغريمه اتعاب المحامين .

كانت المحكمة قد عقدت جلستها برياسة القاضى رفعت شاكر فى التاسعة من صباح أمس وجىء بالمتهم من سجن الاستئناف واتخذت الاحتياطات الشديدة للمحافظة على الامن والنظام داخل وخارج قاعة المحكمة خشية اعتداء بعض ضحايا المتهم الذين حضروا للاستماع الى الحكم عليه .

وقد حاول المتهم الاعتداء على بعض مصورى الصحف ومنعهم من تصويره ، وعقب النطق بالحكم ثار وتفوه ببعض الالفاظ وطلب استئناف الحكم .

مشروع قرار ربط الميزانية
يعده مجلس الأمة بعد انتهاء مناقشتها

أصدر مجلس الامة أمس فى ختام مناقشاته لمشروع الميزانية الجديدة للدولة مشروع قرار ربط الميزانية بحيث يعمل بها ابتداء من يوم الثلاثاء القادم فور صدور قرار اعتمادها من رئيس الجمهورية

ويبلغ حجم هذه الميزانية ٢٤١٤٫٦٥٧٫٩٨٩ جنيها منها ٦٢١ مليون جنيه للجهاز الادارى للحكومة و ٥٥٣ مليونا استخدامات الهيئات العامة و ٤٦٦ مليونا استخدامات المؤسسات الاقتصادية و ١٦ مليونا لصناديق التمويل الخاصة ، الى جانب ٢٥٠ مليون جنيه استخدامات استثمارية و ٤٠٦ ملايين جنيه استخدامات تحويلية رأسمالية لنفس هذه الجهات .

وقد حرصت الدولة فى ميزانية هذا العام على تحقيق أكبر اعتماد لقطاع التمويل ، اذ خصص فى الميزانية ٢٩٫٥ مليون جنيه للمعاشات والمكافآت التى تصرف من الخزانة العامة الى جانب ١٧٦ مليونا للهيئة العامة للتأمين والمعاشات و ٢١١ مليونا لهيئة التأمينات الاجتماعية .

واعتمد فى الميزانية أيضا ١ ١/٤ مليون جنيه للاصلاح الوظيفى و ١/٢ مليون جنيه لتشجيع الحوافز الفردية الى جانب ٥ر١ مليون جنيه لتشغيل العمال الزائدين على حاجة السد العالى والشركات .

اما صندوق الاستثمار فقد بلغت ميزانيته أكثر من ٦٨٨ مليون جنيه ، منها ٥ ملايين لتدعيم الاصلاح الاقتصادى و ٧٢ مليونا لموازنة الاسعار ومقابلة العجز فى الموازنات الجارية .

وقد أوصى مجلس الامة وهو يعتمد ميزانية هذا الصندوق بأن يطلق عليه اسم « صندوق الموازنة العامة للدولة » □

[تفصيلات الميزانية صفحة ٩]

سياسة جديدة للمرتبات
تربط الاجر بالانتاج

اعلن أمس الدكتور عبدالعزيز حجازى وزير الخزانة أمام مجلس الامة ، فى ختام مناقشة مشروع الميزانية الجديدة ، موافقة الحكومة على الاقتراحات التى تضمنها تقرير لجنة الخطة بالمجلس .. قد تضمن وضع سياسة للمرتبات أساسها دراسة نوعية العمل وتوصيفه وتقييمه بحيث يرتبط الاجر بالانتاج ، مع وجود نظام للحوافز التشجيعية .

كما تضمن ضرورة النظر فى سياسة المكافآت والاجور الاضافية والمعينين بمكافآت شاملة على درجات فى الميزانية ، ودراسة اوضاع حملة الشهادات المتوسطة .

[تفصيلات أخرى صفحة ٨]

بصراحة	يكتبها محمد حسنين هيكل

لاجديد تحت الشمس !

لا اريد ان اتعرض لنصوص آخر المشروعات التى تقدمت بها الولايات المتحدة الامريكية ، فى اطار المحادثات الدولية الجارية الان من حول ازمة الشرق الاوسط : ثنائية فى واشنطن ، ورباعية فى نيويورك — ذلك لان الاطراف جميعا ، اقصد الاثنين والاربعة ، تلاقوا على اتفاق « جنتلمان » بان تبقى النصوص سرا مكتوما لا يذاع ..

وفى نفس الوقت ، فلست اتصور انه فى مقدور اى باحث ، متابع للحوادث ومهتم بها ، ان يترك فرصة آخر المشروعات الامريكية دون ان يضعها تحت منظار مقرب ومكبر يظهر دقائقها ويكشف مكوناتها فى محاولة للنفاذ الى ما ورائها من الاسباب والاهداف الخبيئة والخفية .

□

وللتوفيق بين المطلبين : مطلب السرية المتفق عليه فى واشنطن ونيويورك . ومطلب البحث الضرورى للتفكير العربى الموجه للنضال العربى الراهن — فلقد يكون المخرج الوحيد ان نستعيض عن سرد « النصوص » بعرض « الملامح » .

اى انه بدلا من نشر النصوص الكاملة لاخر المشروعات الامريكية ، وهو المشروع ذو النقط الثلاث عشرة — فلقد يكون كافيا ان تشير الى الملامح العامة لهذه النقط الثلاث عشرة .

ان الملامح بدلا من النصوص ، والاشارة بدلا من النشر ، قد تعفى من الحرج .

واتحفظ « بقد » لانى اعلم مقدما ان الضجة سوف تثور من حول اية محاولة لتوجيه شعاع ضوء — حتى وان كان عابرا وخاطفا — نحو بعض المقاصد المحيطة بازمة الشرق الاوسط ، **ذلك لان قوى الاستعمار تحاول جاهدة ان تلفلف اعز قضايا النضال العربى المعاصر فى الظلام ، وان تفرغ منها بليل ، وان تنفض يدها من التراب قبل ان يطلع فجر أو تشرق شمس .**

□

ومهما يكن فان السياق الذى اتخذه لهذا الحديث يتكون من ثلاثة اجزاء رئيسية :

① **عرض للملامح العامة** لاخر المقترحات الامريكية ، وهو المشروع ذو النقط الثلاث عشرة — الملامح بديلا عن النصوص .

② **دراسة اجتهادية فى التكتيك** الذى تومىء له النقاط الثلاث عشرة سواء عن طريق صياغة البنود او ترتيبها والربط او الفصل بينها .

③ **محاولة للنفاذ الى ما وراء بنود المشروع الامريكى** بما تظهر معه — بقدر الامكان — دقائقه ومكوناته ، ومن ثم ما وراء البنود من الاسباب والاهداف .

اولا — الملامح العامة للمشروع الامريكى :

من بعيد ، وبغير الدخول فى تفصيلات ، وبدون التزام لحرفية الصياغات ، فان الملامح العامة للمشروع الامريكى ذى النقط الثلاث عشرة ، تجرى على النحو التالى :

- انهاء حالة الحرب بين مصر واسرائيل واحلال حالة السلام مكانها .
- منع استخدام القوة او التهديد بها مستقبلا .
- وقف مساعدة الفدائيين .
- التخلى عن المقاطعة العربية لاسرائيل .
- انهاء الدعاية السياسية فى الشرق الاوسط .
- ان اسرائيل لا مطلب لها من الاراضى المصرية وهى خط الحدود الدولى الاصلى ما بين مصر والاراضى الفلسطينية ، ولكن

البقية صفحة ٣



تباع فى محلات هانو الكبرى بالاسكندرية والقاهرة
وبمحلات شيكوريل الكبرى بالقاهرة

فاليا
بجودة صناعة الدواء
كريم الحلاقة
Valiant
LATHER SHAVING CREAM
معجون الأسنان
Tooth Paste with Chlorophyll
نصف الكمية تعطيك
ضعف الرغوة
القاهرة للأدوية



الكونجرس يحاول تقييد سلطات نيكسون

واستعادة بعض صلاحياته فى المجالات الخارجية

واشنطن فى ٢٦ — وكالات الانباء — وافق مجلس الشيوخ الامريكى باغلبية ٧٠ صوتا ضد ١٦ صوتا على مشروع قرار تقدم به السناتور وليام فولبرايت يقضى بان يحصل الرئيس الامريكى على موافقة المجلس قبل اتخاذ اية قرارات خاصة بالتزامات عسكرية او مادية لدول اخرى . ويهدف هذا القرار الى استعادة بعض السلطات الدستورية لمجلس الشيوخ ومنع الولايات المتحدة من التورط فى فيتنام اخرى . غير ان الشيوخ الديمقراطيين يرون ان هذا القرار ، وهو بديل لقرار آخر ، به ثغرات كثيرة تمكن الرؤساء الامريكيين من ارسال قوات الى الخارج دون التشاور مع الكونجرس .

ومما يذكر ان هذا القرار غير ملزم بالنسبة للرئيس الامريكى ، لكن الشيوخ الامريكيين اشاروا خلال المناقشات التى استمرت خمسة ايام حول المشروع الى ان الكونجرس بدأ دورة يتباطأ فى تشكيل السياسة الخارجية خلال السنوات الاخيرة . ووصف المراقبون الموافقة على القرار بانها حدث تاريخى لانها سجلت لمجلس الشيوخ مطالبته باستعادة بعض سلطاته الدستورية فى مجال السياسة الخارجية .

ومما يذكر ان الرئيس نيكسون ووزارة الخارجية الامريكية كانا يعارضان القرار على اساس انه سيحرمه من حرية العمل فى اوقات الطوارىء . لكن فولبرايت رد على هذه المعارضة بان هذه الحجة غير قائمة اذ ان الرئيس الامريكى بصفته القائد العام لديه سلطة اصدار الاوامر الى القوات بالرد على اية هجمات يتعرض لها الامريكيون ☐

خطف طائرة امريكية وهبوطها فى مطار هافانا

لوس انجيلوس فى ٢٦ — ر — قال متحدث عن شركة الخطوط الجوية الامريكية المتحدة ان طائرة تابعة للشركة من طراز « دى سى ٨ » وتحمل خمسين راكبا هبطت فجر اليوم فى مطار هافانا بعد ان اختطفت اثناء طيرانها من لوس انجيلوس متجهة الى نيويورك .

■■■■

رئيس سايجون ينجو من محاولة لاغتياله

سايجون فى ٢٦ — ر — اعلنت ادارة البوليس فى سايجون انها احبطت محاولة للثوار لاغتيال الرئيس الفيتنامى الجنوبى نجويين - فان ثيو ، وتران فان هوانج ، رئيس الوزراء .

وقالت مصادر ادارة البوليس ان ستة من المتهمين وشوا بالثوار وتلقوا مكافآت قيمتها الاجمالية بلغت حوالى خمسة آلاف جنيه استرلينى .

ابطال نتائج انتخاب اثنين من وزراء زامبيا

لوزاكا (زامبيا) فى ٢٦ — خاص « للاهرام » (ن . ى . ت) — اصدرت المحكمة العليا هنا حكما بابطال احقية اثنين من اعضاء الوزارة وستة من اعضاء الحزب الحاكم فى مناصبهم بعد ان اعلنت ان نتائج انتخابهم فى ديسمبر الماضى باطلة .

وقد اصبح بذلك عدد الذين ابطلت احقيتهم فى مناصبهم ١٣ شخصا من ٣٠ شخصا طعن حزب المؤتمر الافريقى القومى المعارض فى نتائج انتخابهم .

اندماج ٤ احزاب باكستانية فى حزب يمينى واحد

كراتشى فى ٢٦ — خاص « للاهرام » (ن . ى . ت) — اعلنت اربعة احزاب باكستانية يمينية اندماجها فى حزب واحد اطلق عليه اسم الحزب الديمقراطى الباكستانى .

وقد اتخذت هذه الخطوة بعد ان ألمح الرئيس الباكستانى يحيى خان الى انه اذا انخفض عدد الاحزاب الباكستانية من ١٢ حزبا يمثلون التيارات السياسية من اقصى اليمين الى اقصى اليسار الى ٣ او ٤ احزاب فان هذا سيسهل اجراء انتخابات عامة والغاء الاحكام العرفية .

مصير الحكومة الايطالية معلق

بالانقسامات والصراعات بين الأحزاب الحاكمة

روما فى ٢٦ — ر — يعقد الحزب الديمقراطى المسيحى الايطالى الحاكم غدا اول مؤتمر له منذ ١٨ شهرا ، ويستمر اربعة ايام فى محاولة لاستعادة وحدة الحزب الذى اصبح منقسما بصورة لم يشهدها من قبل ، كما يناقش فى مؤتمره ما اذا كان سيبقى على الائتلاف الوزارى مع الاشتراكيين والجمهوريين ، بالاضافة الى بحث المشاكل الملحة الاخرى ابتداء من مشكلة الطلاق الى مشكلة المعاشات .

ويجىء مؤتمر الحزب الديمقراطى المسيحى قبل ايام قليلة من اجتماع اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى الذى سيعقد يوم ٢ يوليو لازالة الانقسامات العنيفة فى الحزب . ومن المتوقع ان تؤثر نتائج مؤتمر الديمقراطيين المسيحيين بصورة بالغة على اجتماع اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى الذى تأجل من قبل عدة مرات لتجنب حدوث مواجهة عنيفة بين الجبهات المعتدلة واليسارية المتطرفة فيه .

ويقول المراقبون ان الصراع على القوى بين الاعضاء البارزين فى كل من الحزبين مسئول الى حد كبير عن الاضطرابات التى تسود الجو السياسى فى الوقت الذى تتوالى فيه الاضطرابات العمالية .

ويشير المراقبون الى انه تتردد احاديث وسط الجو السياسى المضطرب من اشتراك الحزب الشيوعى الايطالى — اكبر الاحزاب الشيوعية الغربية — فى الحكم اذا ما انسحب الاشتراكيون من الوزارة لكن معظم المراقبين السياسيين يعتقدون ان دخول الحزب الشيوعى الوزارة امر مستحيل . هذا رغم ان اليساريين فى كل من الحزب الديمقراطى المسيحى والاشتراكى يدافعون عن التعاون مع الشيوعيين فى الحكومات المحلية وبشأن قضايا سياسية معينة ☐

شروط روسيا للمساعدة فى اقرار السلام بفيتنام

لندن فى ٢٦ — خاص « للاهرام » (ن . ى . ت) ووكالات الانباء — قالت المصادر الدبلوماسية المطلعة ان الاتحاد السوفيتى لايزال على استعداد لمساعدة الولايات المتحدة فى المجهودات التى تبذلها لاقرار السلام فى فيتنام ولكن بشرط ان تعلن الحكومة الامريكية التزامها بسحب جميع القوات الامريكية من فيتنام الجنوبية بسرعة .

وقالت هذه المصادر ان قرار الرئيس الامريكى جونسون بسحب ٢٥ الف جندى امريكى من فيتنام لا يكفى ولا يعتبر استجابة « للمطالب الواقعية »

محلات ملابس الأهرام

تقدم

بنطلون رجالى لينولين سنيا

بجراب وحزام وماكر - بسعر ٣١٠ قروش

الاربعاء القادم










انجاز رائع لصناعة الساعات السويسرية الدقيقة

بفضل ذبذبتها العالية التى تصل الى ٢١٦٠٠ ذبذبة فى الساعة ، فإن ساعة زودياك تحقق ثباتا رائعا فى معدلات التوقيت ودرجة عالية جدا من الدقة . ومن ميزاتها الجديدة : انك تستطيع اعدادها على الثانية المضبوطة باستخدام جهاز الايقاف .

تباع وتخدم فى اكثر من ٧٥ قطرا . ساعات زودياك تعطيك اكثر مما تدفعه فيها... تعطيك الأمان الذى تتيحه ماركة عالمية . إذا اخترت ساعة زودياك فإنك ستفخر بتقديم أو امتلاك ساعة عصرية من إنتاج صناعة الساعات السويسرية الدقيقة .

Zodiac

Zodiac Precision Watches, 2400 Le Locle, Switzerland

أين تذهب — ملاهى . سينما . فنادق . مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

★ القاهرة — دور السينما ★

★ الاسكندرية — دور السينما ★

سهرات الليلة

★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

★ الاسكندرية — الفنادق والمطاعم ★

مراكز اصلاح التليفزيون والراديو والجرامافون



★ القاهرة ★ فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١ ★ فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٥٨١٢٥ ★ فرع شبرا ٨٧ (أ) ش شبرا ت ٩٤٠٧٨٢ ★ فرع حلوان (امام البوسطة) ت ٣٨٠١٨ ★ فرع الزمالك ٣ ش شجرة الدر ت ٨١٦٢٤٤

★ الاسكندرية ★ فرع الاسعاف ميدان المنشية ت ٢٥٧٧٢ ★ فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٢٠ حديث الصباح ٦٫٤٥ صباح الخير ٦٫٥٠ غناء ٧٫٠٠ الاخبار ٧٫١٠ رسائل المستمعين ٧٫٣٠ غناء ٧٫٥٠ همسة عتاب ٨٫٠٠ الانباء ٨٫١٥ مختارات ٨٫٢٥ اخبار خفيفة ٨٫٤٥ غناء ٩٫٠٠ الى ربات البيوت ٩٫٣٠ حديث الاطفال ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٥ ما يطلبه المستمعون ١١٫٥ انغام من بلدنا ١١٫٤٥ غناء ١٢٫٠٠ ملخص الانباء ١٢٫٢٠ اذاعة خارجية [صلاة الجمعة] ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ الاخبار ٣٫٠٠ خماسية ٤٫٠٠ رسائل المستمعين ٤٫٣٠ بعد التحية والسلام ٤٫٤٠ حكاية اسم ٤٫٥٠ نقدم هذا المساء ٥٫٠٠ الاخبار ٥٫٤٥ نحن معك ٦٫٠٠ غناء ٦٫٣٠ كلمات ومواقف ٦٫٤٠ مع الشباب ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٣٠ برنامج ٨٫٠٠ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٥٥ غناء ٩٫١٥ عالم المسرح ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٣٠ آفاق عالمية ١٠٫٤٥ غناء ١٠٫٥٠ لغتنا الجميلة ١١٫٠٠ الانباء ١١٫٣٠ غناء ١١٫٣٠ يوميات الاسبوع ١٢٫٠٠ غناء ١٢٫٣٠ الاسبوع فى ساعة ١٫٣٠ عرض انباء اليوم ١٫٥٠ القرآن الكريم ١٫٥٥ ختام

الشرق الاوسط

٦٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫١٠ عزف واغانى الصباح ٦٫٣٠ مع قهوة الصباح ٦٫٤٠ غناء ٦٫٤٥ ابواب السماء ٧٫٠٠ الموجز ٧٫١٠ اغاريد الصباح ٧٫٢٠ كلمة من مستمع ٧٫٤٠ كل شىء جميل ٧٫٤٥ للنساء فقط ٨٫٠٠ ختام ٢٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٫٧ عزف منفرد ٢٫٢٠ ما يطلبه المستمعون ٣٫٠٠ الموجز ٣٫١١ غناء ٣٫٢٠ للنساء فقط ٣٫٢٥ غناء ٣٫٤٠ برنامج الامل ٣٫٤٥ الموسيقى والالحان الاجنبية ٤٫٠٠ الموجز ٤٫٢٠ للصغار فقط ٤٫٢٥ غناء ٤٫٤٠ اما غريبة ٤٫٥٠ غناء ٥٫٠٠ الموجز ٥٫٥ غناء ٥٫١٠ قرات وسمعت ورأيت ٥٫١٥ غناء ٥٫٢٠ ابجد هوز ٥٫٢٥ غناء ٥٫٤٥ خمسة رياضة ٦٫٠٠ الموجز ٦٫٢٦ موسيقى اوروبية ٦٫٣٠ غناء ٧٫٠٠ الموجز ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٠ خمسة لصحتك ٧٫٤٥ غناء ٧٫٥٠ من المطار ٧٫٥٥ موسيقى اوروبية ٨٫٠٠ الموجز ٨٫١٥ تحت الطبع ٩٫٢١ غناء ٩٫٤٧ موسيقى ١٠٫٠٠ الموجز ١٠٫٧ مايطلبه المستمعون ١٠٫٥٤ كلمة من مستمع ١١٫٠٠ الموجز ١١٫٥ غناء ١٢٫٠٠ الانباء ١٢٫١٥ اغانى السهرة ١٢٫٤٥ شعر وموسيقى ١٫٠٠ ختام

الشعب

صوت العرب

السودان

برنامج التليفزيون

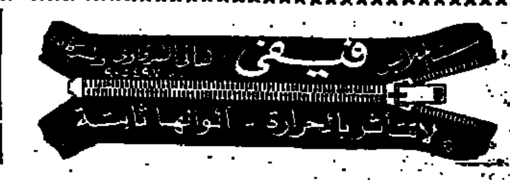
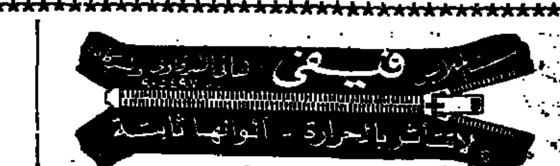
القناة ⑤

١١ الافتتاح وموجز الانباء ١١٫١٠ برنامج الاطفال (تمثيلية حسن البصرى بطولة عصمت عباس وراوية عاشور تأليف شوقى خميس اخراج احمد عشماوى) ١١٫٥٥ عالم الحيوان (صيد التماسيح) تعليق سعيد محمود اخراج بهيجة على ١٢٫١٠ اغان وابتهالات ١٢٫٢٠ اشعال صلاة الجمعة تقديم عبد الرحمن على تنفيذ محمد كمال الدين ١٫٤٥ دنيا المرأة (تورتة الجلاش مثلجة — طريقة ازالة البقع — طريقة تغطية الزراير بالخرز والجالون) تقديم عفاف الهلاوى اخراج عائشة عبد الفتاح ٢٫١٥ اعادة القاهرة والناس تأليف مصطفى كامل توفيق اخراج محمد فاضل ٢٫٤٧ (نور على نور) تقديم احمد فراج اخراج محمد عويس ٣٫٠٠ موجز الانباء ٣٫٢٥ اغنية ٣٫٤٥ نادى الشباب تقديم عائشة البحراوى اخراج مصطفى الشامى ٤٫٢٤ الفيلم العربى (حماتى قنبلة ذرية) بطولة اسماعيل يس وتحية كاريوكا ونادية ماري منيب ٦٫١٠ منوعات ٦٫١٥ نشرة الاخبار ٦٫٣٠ اغنية ٦٫٣٥ اقوال الصحف تقديم حمدى قنديل اخراج احمد سليمان ٧٫٥ سهرات الاسبوع تقديم ملك اسماعيل اخراج عاصم الافغوى ٧٫٣٥ حلقة من مدينة بيتون ٨٫٥ برنامج رسالة اعداد وتقديم فايزة واصف اخراج مجيدة قطب ٨٫٢٤ عالم الرياضة تقديم ثريا عبد الوهاب اخراج صبرى شاهين ٩٫٤ منوعات ٩٫١٥ نشرة الاخبار ٩٫٣٠ احداث الاسبوع ٩٫٥٠ سهرة مفتوحة ١٢٫٤٦ موجز الانباء ١٢٫٥١ عرض برامج الغد ١٢٫٥٣ فى نور الاسماء الحسنى « الغفار » اخراج عاطف الجمال وعبد الحميد عبد الفتاح ١٫٠٠ ختام

القناة ⑦

القناة ⑨



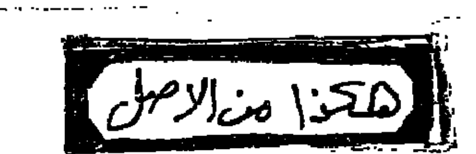




ديكسان حايموته وفى ثانية يقتله

من أغنية ديكسان فى التليفزيون

الأمانة والخدمة الفنية الممتازة بطاريات بوليدن

اسحق حكيم



لا جديد تحت الشمس ! « بقية »

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

« الممرات الدولية » فى المنطقة، وهى — وفقا للمشروع الامريكى — مياه خليج العقبة ومياه قناة السويس .

● توضع غزة تحت اشراف السفير جونار يارنج ويكون مستقبلها موضوع بحث بجريه يارنج بين مصر والاردن واسرائيل .

● يتفق على حل لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين . على ان لا تتوقف التسوية النهائية فى انتظار الوصول اليه ! وهناك اشارة ضمنية الى انه يمكن ان يكون هناك تفاهم على عودة ما لا يزيد عن ١٠ ٪ من اللاجئين الفلسطينيين الى اراضيهم] .

● فى وقت ما من اوقات البحث فى التسوية ذاته من الضرورى ان يكون هناك اتصال مباشر عربى — اسرائيلى .

● لابد ان يكون الاتفاق النهائى موقعا من الطرفين .

● لا ذكر فى المشروع الاخير للقدس . ولكن مشروعا امريكيا سابقا اشار الى ان القدس يجب ان « تظل موحدة » وترجمة ذلك فعليا ان تظل القدس تحت الاحتلال الاسرائيلى .

● يضمن مجلس الامن هذه التسوية ويتخذ اجراءات حمايتها بما فى ذلك وضع قوات دولية فى المنطقة لا تنسحب الا بقرار منه !

. . . .

هذه — اولا — هى الملامح العامة لاخر المشروعات الامريكية. وهو المشروع ذو الثلاث عشرة نقطة !!

ثانيا — دراسة اجتهادية عن تكتيك المشروع الامريكى الاخير .

اذا نحينا النقط الثلاث عشرة التى احتواها المشروع الامريكى الاخير جانبا ، وذلك بالطبع بعد استيعابها ، ثم رحنا نفكر فى البيان والصياغة والتركيب والربط والفصل بين المسائل ، فاننا نلمح خطا عاما يسرى فيها كلها ، ولهذا الخط نقطة ابتداء كما ان له نقطة انتهاء ، وهذا الخط يعبر على التخوم التالية :

١ — ان المشروع الامريكى ذا النقط الثلاث عشرة ، مقدم — بالاقتراح — الى كل من مصر واسرائيل وحدهما .

ومعنى ذلك ان يتحقق الفصل منذ اول لحظة بين مواقف الدول العربية المشتركة فى الصراع مع اسرائيل وان تكون كل منها بمفردها فى مواجهة اسرائيل .

ومصر تبدأ باعتبارها الدولة الاكبر والاقوى بين الدول العربية .

ومما يسهل على مصر ان تبدأ — فى التقدير الامريكى الذى الهم واضعى المشروع — انه ليست هناك مخاطر على الارض المصرية وان اسرائيل تستطيع ان تنسحب منها كلها .

٢ — اذا بدأت مصر وخرجت من المشكلة . اذن فانه لا يكون امام الاردن الا ان تكون الثانية فى عقد التسوية مع اسرائيل . وذلك بدون حاجة الى ضغط أمريكى عليها هذا مع ان الضغط الامريكى جاهز للقيام بمهمته فى اى وقت .

واذا كانت مصر هى البادئة ، وجاءت الاردن ثانية بعدها — **اذن فانه لم يعد امام سوريا مخرج الا ان تكون الثالثة .**

٣ — مع خروج مصر من المشكلة — فى التقدير الامريكى — فان المجال يصبح مفتوحا لتعديلات الحدود التى يسمونها RECTIFICATIONS وترجمتها الدقيقة « تصحيحات » — وبالضغط فان هذه « التصحيحات » تستطيع ان تلتهم لحساب اسرائيل مناطق كثيرة فى الضفة الغربية . كما انها تستطيع ان تلتهم لحساب اسرائيل ايضا ، كل منطقة المرتفعات السورية فى الجولان .

٤ — بالعبارات الملتوية عن قطاع غزة ، وبالاغفال المتعمد للقدس ، وبالاشارة الامريكية السابقة الى ضرورة بقائها « مدينة موحدة » — فانه يمكن بسهولة تصور ما هو مدبر ومبيت : اعطاء قطاع غزة للاردن لاقناعه بالسكوت عن المطالبة بالقدس .

٥ — بواسطة نزع سلاح سيناء . فانه يتحقق بقاء حدود مصر الشرقية مفتوحة لاى تهديد اسرائيلى ، وفى هذه الحالة فان المدرعات الاسرائيلية تستطيع فى اى وقت تشاء ان تصل الى قناة السويس فى ست ساعات لا اكثر .

٦ — عن طريق وضع قوات دولية ، لا تخرج الا بقرار من مجلس الامن — فان المنطقة كلها توضع تحت الوصاية .

٧ — بكل ما حوته بنود المشروع الامريكى ذى الثلاث عشرة نقطة ، قبل ذلك كله ، وبعد ذلك كله — فان المقاصد الواضحة هى :

ان يعطى كل شىء من اجل حل مشكلة اسرائيل ، ويضيع كل شىء من اجل تصفية مشكلة فلسطين .

ثالثا — ماذا وراء بنود المشروع الامريكى ؟

تبدو بنود المشروع الامريكى على الفور ، مصداقا للحكمة المأثورة من انه « **لا جديد تحت الشمس** » ، او تأكيدا للفكرة الادبية التى تقول بانه ليست هناك قصة جديد تشهدها الارض منذ بدء الخليقة والى نهاية الحياة ، لان اى قصة فى الواقع هى حكاية رجل وامرأة والذى يتغير من حولهما فقط — من آدم وحواء وقيصر وكليوباترا وقيس وليلى وروميو وجوليت — هى الظروف، والصراع مع هذه الظروف ، اى ان الابطال هم هم والذى يتغير مع العصور هو الجو وحده !

ولو تركنا الحكم المأثورة والافكار الادبية الى الواقع لبدا المشروع الامريكى امامنا ساعيا الى الاسباب والاهداف الرئيسية التالية :

١ — ضرب الوحدة العربية ضربة قاصمة ، لا تكتفى بان تقتل بالامال المرجوة منها مع المستقبل ومع التطور ، ولكنها — قبل ذلك تحسبا لاحتمالاته — تمزق ما تحقق منها فعلا ابتداء من ميثاق الجامعة العربية ، الى ميثاق الضمان الجماعى العربى ، الى التنسيق المشترك فى مواجهة الخطر الواحد .

واى شىء افعل فى القضاء على فكرة الوحدة العربية ، واقعا واملا ، اكثر من ان تتبعثر مجموعة الدول العربية الان وتتفرق ، وتهرب كل واحدة منها تنشد السلامة لنفسها ، وتترك غيرها ، كل لقدره المتربص به ؟!

٢ — ضرب الروح الوطنية فى كل بلد عربى واى وطنية تبقى مع الذل الذى تمثله حدود مكشوفة للعدوان فى اى وقت وقيود تصل الى حد منع اى بلد عربى من ان ينبه الى خطر قابع فى وسط الامة العربية حتى بمجرد الكلمة لان ذلك قد ينطبق عليه بند « منع الدعاية السياسية » فى المشروع الامريكى ؟ !

ثم كيف تستطيع اى دولة عربية بمثل ذلك او بشىء منه ان تخرج الى ممارسة دور فى مجتمع الدول وان تشارك بنصيب فى التطور الانسانى ؟ !

٣ — تحويل قناة السويس وفق المشروع الامريكى من ممر مائى مصرى تتخذه التجارة الدولية طريقا لها . الى ممر مائى دولى .

٤ — اخراج الاتحاد السوفيتى من الشرق الاوسط ، ذلك انه اذا انتهى الصراع العربى الاسرائيلى باستسلام كامل من جانب العرب — وهذا هو مضمون المشروع الامريكى — واذا كان الاتحاد السوفيتى هو الذى يؤيد العرب فى هذا الصراع بينما الولايات المتحدة الامريكية تؤيد اسرائيل — اذن فأى شىء يبقى للاتحاد السوفيتى فى المنطقة بعد ذلك .

٥ — يترتب على ذلك كله اعادة المنطقة باسرها الى اطار النفوذ الاستعمارى اى سيطرة سياسية واقتصادية كاملة للولايات المتحدة الامريكية تعززها دولة الحامية العسكرية فى اسرائيل ، يساندها الاسطول الامريكى السادس فى البحر المتوسط .

□

لو عدنا مرة اخرى الى الحكم المأثورة والافكار الادبية لوجدنا ان المشروع الامريكى الجديد ، فى اسبابه واهدافه . **يحمل معه اصداء قديمة ، مألوفة للاذان فى الشرق الاوسط ومعروفة ...**

اليست هذه الاسباب والاهداف ، هى نفسها محور معركة الاحلاف العسكرية سنة ١٩٥٤ وسنة ١٩٥٥ ؟

اليست هذه الاسباب والاهداف ، هى نفسها محور معركة احتكار السلاح سنة ١٩٥٥ وسنة ١٩٥٦ ؟

اليست هذه الاسباب والاهداف ، هى نفسها محور معركة السويس سنة ١٩٥٦ ؟

ثم اليست هى محور معارك تهديد سوريا سنة ١٩٥٧ والوحدة المصرية السورية سنة ١٩٥٨ ، وثورة العراق سنة ١٩٥٨ ، ومؤامرة الانفصال سنة ١٩٦١ ، وغيرها وغيرها مما تلا ذلك فى وقائع الصراع المرير الذى لم يتوقف بين الامة العربية وبين قوى السيطرة الراغبة فى فرض نفسها ومصالحها على المنطقة ... ؟

□

ليس هناك جديد ، وكل ما هنالك ان الضجة هذه المرة اعلى والصخب اشد . لان الفرصة مواتية كما لم تكن مواتية فى اى وقت من قبل ، والسبب بالطبع هو النتائج التى اسفرت عنها معارك يونيو من سنة ١٩٦٧ ، مما يجعل الولايات المتحدة الامريكية تظن ان بمقدورها خوض معركة جديدة مع الامة العربية ، تحتوى كل المعارك السابقة من ناحية الاسباب والاهداف ، ثم انها قد تنجح هذه المرة فى التحقيق لان الظروف تبدو مساعدة كما ان الجو مفتوح .

ولقد يبدو هذا الحديث : عند هذه النقطة وكأنه استوفى اغراضه وبلغ غايته من حيث كان القصد الاساسى منه هو وضع آخر المشروعات الامريكية تحت منظار مقرب ومكبر يظهر دقائقه، ويكشف مكوناته فى محاولة للنفاذ الى ما وراءها من الاسباب والاهداف الخبيئة والخفية .

لكنى فى الحقيقة — اريد ان امد هذا الحديث الى نقطة اخرى تتلخص فى السؤال التالى :

— ماذا يجب علينا ان نفعله ازاء هذا كله مما تظهره وتكشفه محاولة دراسة المشروع الامريكى ؟

وارد على هذا السؤال مذكرا ببعض الملاحظات التى لا ينبغى نسيانها او اغفالها :

١ — ان تقديم الولايات المتحدة الامريكية لمثل هذا المشروع ليس له ان يدفعنا الى الاستشاطة غضبا .

ان السياسة الدولية ليس فيها مجال للرضا والغضب .

والمشروع الامريكى — مهما كان فيه — تعبير صادق عن السياسة الامريكية وخططها فى الشرق الاوسط ، ويجب ان تكون نظرتنا اليه — بغير الغضب والرضا — على هذا الاساس ، اى على انه « طبيعى » بالنسبة لمنطق السياسة الامريكية ومطالبها صوابا كانت او خطأ .

وليست فى السياسة الدولية علاقات افلاطونية .

ان السياسة الدولية اهداف متصالحة او متصارعة وفى الحالتين فليس معيار المسائل هو العواطف او المشاعر وانما هو القدرة الحقيقية على الفعل ومداه ومبلغ تاثيره .

وبالتالى **فاننا يجب ان نكرس اكبر جهودنا لهزيمة المشروع الامريكى وتحويله الى سهم يطيش فى الفراغ ، وليس لنا ان نتخذه مبررا لاعلان حرب مقدسة ضد الولايات المتحدة الامريكية تتشتت بها جهودنا وتتسرب عبر مساحات شاسعة يضيع فيها التركيز ومن ثم يقل التاثير .**

اعنى انه مادامت لنا حرية ان نقول « لا » وان نشرح دواقعنا من قولها وان نكشف عن نوايا الذين نواجههم بها — فليس يحق لنا ان نغضب .

ان الذين يغضبون هم الذين يفقدون ارادة ومقدرة تغيير ما لا يتفق مع مبادئهم ومصالحهم، او الذين يشعرون انهم قد يفقدون هذه الارادة وهذه المقدرة .

نقول لا ونصبر ، **ونقولها** ونكشف ، **ونقولها** ونمارس كل ما لدينا من الارادة والمقدرة .

ونقول لا دون ان نعزل انفسنا، **ونقولها** ونبدى الاستعداد لسماع اى جديد ، **ونقولها ولا نمل تكرارها اذا جاء الجديد بعيدا عما نراه محققا لمصالحنا ومبادئنا .**

٢ — ان النصر الاسرائيلى فى معارك يونيو سنة ١٩٦٧ ، كان وسوف يظل الاساس الذى تقوم عليه اية مشروعات تقدم لنا لحل ازمة الشرق الاوسط وذلك حتى تجىء اللحظة التى يبطل فيها عمليا مفعول هذا النصر الاسرائيلى .

وهذا سبب آخر نافى للغضب. اننا لانستطيع ان نطلب من الاشياء الا ما يتفق مع طبيعة هذه الاشياء .

وبالتالى فان المهمة الاولى للامة العربية هى تحدى النصر الاسرائيلى فى معارك يونيو سنة ١٩٦٧ ، ونجاحنا فى ذلك وحده، وليس اى اعتبار غيره ، هو الذى يضع اساسا جديدا لحل أزمة الشرق الاوسط .

وما لم يتحقق ذلك فان هناك بديلين لا ثالث لهما :

● اما ان تتوه بنا الالفاظ الانشائية الى اوهام تقصر الاحلام عن بلوغها لانها دون الهمة الحقيقية لجيلنا .

● واما ان نقبل — فى النهاية ومهما طال المطاف — بالمشروع الامريكى او شىء قريب النسبة منه .

وكلا البديلين ليس فى حساب الامة العربية ولا يجب ان يكون فى حسابها .

واذن تبقى الامة العربية امام مهمتها الاولى فى هذه الظروف وهى :

تحدى النصر الاسرائيلى فى معارك يونيو سنة ١٩٦٧ ، والنجاح فى هذا التحدى مهما كان او يكون !

محمد حسنين هيكل

يوم ٢٠ من كل شهر

يبتسم لك الحظ مثل هؤلاء السعداء

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

يونيو ١٩٦٨ — مايو ١٩٦٨ — أغسطس ١٩٦٨ — يوليو ١٩٦٨ — أكتوبر ١٩٦٨ — سبتمبر ١٩٦٨ — ديسمبر ١٩٦٨ — نوفمبر ١٩٦٨ — فبراير ١٩٦٩ — يناير ١٩٦٩ — أبريل ١٩٦٩ — مارس ١٩٦٩ — يونيو ١٩٦٩ — مايو ١٩٦٩

المؤسسة العامة الاقتصادية للقوات المسلحة

أكبر تخفيضات هائلة

من ٥ إلى ٥٠ ٪

جميع الأقسام بمناسبة الجرد السنوى

الأقمشة والملبوسات ولوازم المنزل الحديث

جميع الفروع مفتوحة اليوم الجمعة

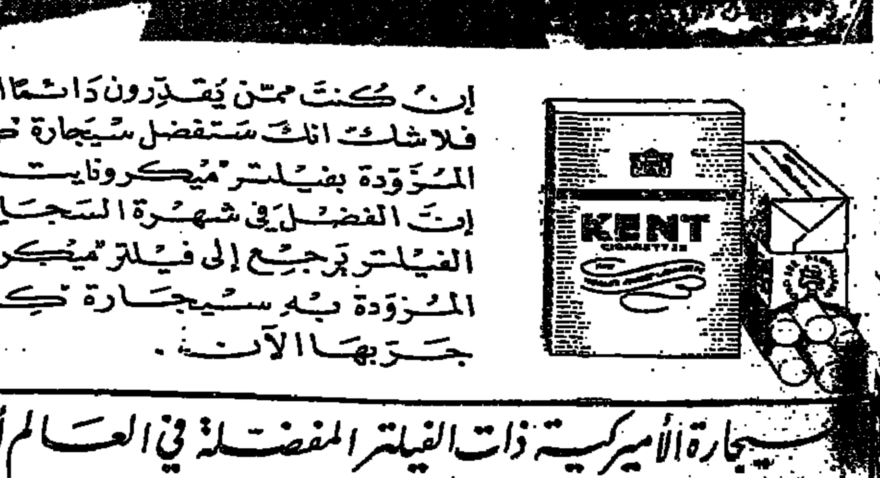
غداً السبت ٢٨ يونيو ١٩٦٩

سيد درويش

أوركسترا القاهرة السيمفوني

لمن يفضل أحسن سيجارة ... ذات فيلتر في العالم ...

سيجارة "كنت" المزودة بفلتر ميكرونايت الشهير



السيجارة الأمريكية ذات الفيلتر المفضلة في العالم أجمع

لا ...

أنا أصمم على الأجود

أكثر المنظفات المنزلية انتشارا

مـــاذا بقى من حياة الناس الخاصة فى أمريكا ؟

الجـــدران ليســت لهـــا آذان وحســـب
وانما عيون وعدسات غزت آخر محراب للانسان !

كل المسئولين فى البنتاجون يأخــذون موضـوع التســمع على مكاتبهم ومنازلهم كقضــية مسلمة !

« بنـــــوك المعلـومـــــات »
التى تحفظ فيهـا معلومـات تتعلـق بحيـاة ١٠٠ مليـون أمـريكى !

ثارت مرة اخـــرى قضـــية التجسس على المكالمات التليفونية الخاصة فى امريكا . وطالب رامزى كلارك المدعى العـــام الامريكى السابق باستقالة ادجار هوفر — اخطر شخصية فى امريكا . ومدير مكتب التحقيقات الفيدرالى فيها : المباحث العامة . منذ سنة ١٩٢٤ — لانه ادعى كذبا انه انما تجسس على مــكالمات الزعيم الــزنجى الراحل مارتن لوثر كينج بامر من روبرت كنيدى . الذى كان وزيرا العدل يومهـــا . ولما كان كل من كنج وكيندى متوفيين ، فقد فجر الجدل حول هذه الواقعة — وعدد من الوقائع الاخرى تتصل بمحمد على كلاى بطل الملاكمة المشهور وغيره من الشخصيات المعروفة — قضية الحريات الشخصية ، اوحق الانسان فى حياته الخاصة ، او حقه « فى أن يترك وشأنه » على حد تعبير وليام دوجلاس ، قاضى المحكمة العليـــا : ماهى حدودها . وماهى حاجة المجتمع لها لتنظيم شئونه ، وماهى آثار ذلك كله على المـــواطن وعلى المجتمع .؟

زحف بنوك المعلومات

الواقع ان المشكلة ذات شـــقين : اولهما سهولة الحصول على المعلومات ، والمحاولات المتعمدة لغزو حيـــاة الناس الخاصة لجمع أخص خصائص حياتهم الخاصــة ، ولقد زادت فعالية هـــذا الاسلوب فى الولايات المتحدة بصـــفة خاصة — ربما كنموذج لعالم الغد كله — بسبب تقدم التكنولوجيا فيها وتطـــور صناعة الاجهزة الاليكترونية وغيرها من الوسائل الفنية المرعبة التى أصبحت فى غاية الكفاءة ، حتى أصبح كل مايتعلق بحياة الناس الخاصة من معلومات وعادات وحقائق من الممكن الحصول عليها وجمعها وتخزينها عن طريق العقول الاليكترونية — أو مايسمى الآن « ببنوك المعلومات » ، وبضغطة خفيفة على زر صغير باحدى هذه الآلات المعقدة أصبح من الممكن — فى ثوان معدودة — أن تحصل بالتفصيل على كل مايتعلق بحياة أى شخص من الاشخاص !

وتثير هذه المشكلة قلق الامريكيين بشكل حاد — لم يسبق له مثيل فى تاريخ أمريكا فى الواقع — لتفشيها فى كل اجهـــزة السلطات المحلية ، وحكومات الولايات ، بل والبنوك والشركات الخاصة للتأمين ، أو المتاجر ، التى تتراكم لديها جميعـــا دوسيهات خاصة بملايين المواطنين ، ولدى الحكومة الاتحادية الامريكية نفسها فى واشنطن مشروع لانشاء بنـــك مركزى للمعلومات القومية على المستوى الفيدرالى وان كان مازال يلاقى شيئا من المعارضة حتى الان من اقلية قوية فى الكونجرس .

ويقف أعضاء الكونجرس القلائل هؤلاء فى انشاء مثل هذا البنك المركزى ، الذى يضم كل شىء عن كل شخص فى أمريكا كلها من المهد الى اللحد ، الامر الذى يهدد بالقضاء على أدق أسرار الحـــرية الشخصية نهائيا ، وبضغطة واحدة !

قدس الاقداس

ولقد ركزت معظم الدراسات الحديثة التى تناولت هذا الموضوع فى أمريكا — واشهرها دراسة البروفسور آلان ويستن أستاذ القانون بجامعة كولومبيا بعنوان « الخصوصيات والحرية » على حـــاجة الانسان — بل والحيوان — الى الخلوة أحيانا ، التى استند فى هذا الفصل منها على دراسات العلماء فى علوم البيولوجيا والايكولوجيا والانثروبولوجيا ، فى اثبات حاجة الانسان لهذا « البعد المختفى » على حد تعبير ادوارد هول ، الذى هو فى أمس الحاجة اليه لاشباع حاجاته الاخلاقية والعقلية والفنية .

بقـــلم
محمــد حقــى

او مايعبر عنه الدكتور زكريا ابراهيم « بالبعد الداخلى » ، اذ يقول : « ان الكائن البشرى هو الحيوان الوحيد الذى يملك هيكلا او محرابا او « قدس الاقداس » ، اذ انه بالرغم من حاجته لان يحيا فى العالم ، الا انه يستطيع ان يرتد الى قوقعته لكى يحيا فى عالمه الصغير : انه انسان ، والانسان ذاتية ، سر ، حياة باطنية ، ذات عميقة ، عالم أصغر »

غير أن الدراسات أثبتت أن الحيوانات تحتاج الى الاستئثار بحياتها الخاصـــة كالانســان تماما . وكل منها له « بعد » أو « مسافة قليمية » أو « حيزنفسى » . لو انه لم يحصل عليها لم يستطع الحياة بدونها ، فأنت لاتجد اكثر من بلبل واحد على نوع الشجرة ، وهناك من الضفادع من يدافع عن مساحة من الماء محيطة به ويقاوم أى ضفدع ينافســه عليها ، والغزلان فى أفريقيا والنمر فى أمريكا تقف كل منها على بعد محدد او مسافة محددة من زميلتها الاخرى ، بل انه ثبت أن صيحات بعض الطيور والقردة ليست مجرد من تعبير « بنشوة الحياة » وانما لردع أى متطفل على حياتها !

بل ان الانسان يعتمد فى بعض الاحيان على غرائزه « الحيوانية » — وهى اللمس والشم والبصر والسمع — لتحديد حدود حياته الخاصة ، واحيانا مايعتبر بعض الاشياء تقتحم عليه حياته وتعد « أقرب مما ينبغى » ومن ثم تعتبر تعديا على خلوة الانسان ، كرائحة لايحبها ، أو ضوضاء أو منظر يسىء اليه ، وكلها تجـــرح حواسه .

الازدحام النفسى القاتل

وقد لاحظ عالم الاجناس ادوارد هول أن هذا « الحيز النفسى » يتغير من جنس بشرى الى جنس آخر ، ومن حيوان الى حيوان . فالملاحظ على الامريكيين مثلا ، انهم عندما يقفون فى انتظار الاتوبيس يقفون وبين كل منهم والآخر مسافة تقدر بعدة أقدام ، بينما نجد انه عندما يقف العرب — او اليهود — على محطـــة الاتوبيس فانهم يتزاحمون بشدة .

ومن دراسة للحيوانات لاحظ هول أن الاحساس بهذا الحيز النفسى قد يدفع الحيوانات الى أزمة خطيرة اذا حدث لهذا الحيز غزو بفعل الازدحام السكانى فوق ما ينبغى ، بل انها تصاب بنفس الامراض التى يصاب بها الانســـان كارتفاع ضغط الدم ، وامراض الدورة الدموية والقلب ، بل لوحظ على بعضها انها تموت موتا تلقائيا — او بيوكيميائيا — فقد وجد أن بعض الغزلان التى تعيش على جزيرة قرب ولاية ميريلاند الامريكية انها تزايدت حتى وصل عددها الى ٣٠٠ ، بنسبة غزالة لكل فدان تقريبا ، وبالرغم من أن الطعام كان وفيرا ، وبدون أن ينتشر بينها أى مرض ، فقد بدأت تموت من تلقاء نفسها بالعشرات ، وذلك بفعل التوتر وحده ، وقد يتعرض العـــالم لشىء من هذا اذا بدأ المجتمع العصرى يعانى من الاحساس بأنه مزدحم نفسيا ، او يزداد فيه التوتر عن الحـــد الذى يستطيع تحمله .

ومن المجتمعات ما كانت منها تلجأ الى « اللثام » لانها تعتبر العيون والفم من الاشياء التى تفضح تعبيرات الانسان ومن ثم تعرى خلوته النفسية ، كقبائل الطوارق فى شمال أفريقيا حتى اليوم ، وكالنقبة عدة مجتمعات اخرى ، او كالنظارة السوداء التى تنتشر فى الشرق الاوسط وأمريكا اللاتينية ونجوم السينما فى هوليوود .

كما تعتبر حرمات البيوت فى مجتمعات كثيرة له قدسية مطلقة ، وتوضع لها آداب وتقاليد تنظم دخولها والتحرك فيها والتعامل مع شتى افرادها كل حسب التقاليد المرعية ، وهى آداب نحن اعرف بها من اى شعب آخر ، وكلها تحرص على احترام قدسية هذا المحراب الخاص للانسان ، أو قصره — كما يقول الانجليز

تساقط الجدران

ولكنى لا اقصد هنا التدخلات غير المتعمدة او غير المقصودة التى طرأت على المجتمع الامريكى — او المجتمع العصرى — بسبب تزاحم وتكاثر الوسائل المدنية الحديثة ، بالرغم من اهميتها فى خلق أمراض نفسية واجتماعية خطيرة .

فالملاحظ على المجتمعات الغربية عموما انها لم تكن تعرف الخلوة ، وكان اللورد الاقطاعى يعيش وسط رهط من الخدم والاطفال والاقارب الذين كانوا ينامون جميعا فى الصالة الكبرى التى تتوسطها المدفأة ، ثم بدأت الحياة الخاصة يصبح لها معنى خاص مع قيام الفردية ، وتردد فى بريطانيا قول « بيت الرجل هو قصره » وقال وليم بيت « ان بيت اكثر الرجال فقرا يستطيع أن يتحدى جميع سلطات التاج ، فقد يكون هذا البيت مزيلا ، وقد يهتز سقفه ، وتعصف به الرياح ، وتغزوه العواصف ، وتتسرب اليه الامطار

ولكن ملك انجلترا لايستطيع ان يدخله الا باذن ! » .

ثم تساقطت جدران البيوت الحديثة مع تطور العمارة فى القرن العشرين ، ولم يعكس ذلك رغبة جمالية فحسب وانما اتجاها جديدا للمجتمع الذى لا يثق فى مكوث الانسان على نفسه فى وحدة وكآبة ، فضلا عن أن ازدحام المدن رفع أسعار أراضى البناء الى ارقام فلكية ، الامر الذى أدى الى الاسلوب الحديث فى العمارة وترتيب الاثاث ، وهو أسلوب المســـاحات المفتوحـــة ، أو الحجرات المفترحة ، فاذا بحجرة المائدة تصـــبح جزءا من غرفة الاستقبال أو المعيشـــة اليومية ، التى تنفتح بدورها على المطبخ الامر الذى قد يخلق احساسا كاذبا بأن الحجرات أوسع من حقيقتها ، ولكنها بلا شك تقضى على آخر فرصة للخلوة أو الانفراد ، حتى قالت الكاتبة الروائية المعروفة مارى مكارثى « ان الحمام هو آخر حصن للفرد » .

وبالمناسبـــة ، فقـــد دفع ذلك كل المهندسين الجدد ، وعلى رأسهم المهندس الامريكى الذائع الصيت فيليب جونسون بالاعجاب ببعض فنون العمارة والمعيشة فى مصر ، كبيت الفنانين فى درب اللبانة وقد نقل عنا كثيرون من مشـــاهير المهندسين من امثال لوركوربوزييه هذه الفكرة فى تصميماتهم ، كما أن لصحيفة الجارديان هذا الاسبوع مقالا يصرخ من تحول الناس الى المعيشة فى جحور وخنادق فى لندن ، ويتساءل : **لماذا لا نعيش فى حدائق على الاسطح كما كان الناس يفعلون فى مدينة الفسطاط القديمة عندما بنيت ؟!**

الاذن الكبيرة

اقول اننى لا اقصد سقوط الجدران الاختيارى ، او ازالتنا لها بانفسنا ، وانما سقوطها وزوالها وتآكلها بفعـــل الغزو الاليكترونى المنظم حتى أصـــبح الامريكيون يشعرون — على حد تعبير مجلة « تايم » — بأن الجدران ليست لها آذان وحسب وانما لها عيـــون وعدسات : واكاد أضيف بل وأفواه وألسنة أيضا !

ان أى تليفون لم يعد بمأمن من أجهزة استراق السمع والتسجيل ، حتى أن الصحفى بن بجديكيان فى احدى مقالاته بصحيفة « ستارداى ايفنج بوست » يقول : **« ان عددا كبيرا من المسئولين فى البنتاجون يأخذون موضوع التسمع على مكاتبهم على انها قضية مسلم بها وكذلك جميع موظفى وزارة الدفاع يعلمون ان تليفونات منازلهم ومكاتبهم مراقبـــة بواسطة جهات حكومية »** .

ولقد تقدمت الوسائل الاليكترونيـــة للتسمع والتصنت الى حد أصبح معه الاعتماد على « ميكروفون » صغير يثبت اما فى التليفون الذى يراد التسمع على مكالماته او فى أى شىء من أدوات الحجرة التى يجلس فيها ، « الصحية » مـــودة قديمة . فكلنا نعرف الميكروفون غيـــر المتصل بسلك الذى لا يزيد حجمه عن المليم الصغير — وهو فى متناول كل فرد فى أمريكا بما يتراوح بين ١٠ و ١٥ دولارا — الذى يمكن اخفاؤه فى طقطوقة السجاير ، أو نتيجة المكتب او رف المكتب أو أسفل الطاولة او على هيئة زرار يثبت فى جاكتة الانسان ، أو يثبت فى « بريزة » الكهرباء فى الحجرة أو بالقرب من التليفون او على شكل زيتونة خضراء فى كأس المارتينى . وهناك شركات تطبع « كتالوج » كامل لاجهزة استراق السمع ، بل ان هناك فى نيويورك بعض المحترفين الذين يعلنون عن أنفسهم فى الصحف والمجلات لتعليم النـــاس — الازواج المتشككين فى زوجاتهم مثلا — طرق التجسس والتسلق واســـتخدام الاجهزة الاليكترونية الحديثة وذلك من منزل مجاور ، او دور آخر فى العمارة ، بحيث يسمع كل ما يدور فى اى غرفة من غرف المنزل !

بل انه منذ عام ١٩٦٢ ، تطورت صناعة الميكروفونات حتى أصبحت يمكنها التقاط الهمس على بعد ١٠٠ متر وتقوم بتكبيرها وتنقيتها الى درجة الاســـتماع الواضح ، وبتصويب الجهاز — الذى يشبه المسدس الصغير — الى المبنى المطلوب التسمع عليه فانه يلتقط الحديث ويكبره ، ولكن حتى هذه الوســـائل أصبحت تباع كاللعب ، وأصبح مـــن الممكن شراء نموذج مصغر للعيب بما لا يزيد عن ١٨ دولارا ، ويطلق عليه « الاذن الكبيرة » التى تروج له الشركة المنتجة بعبارة « صوبها نحو مجموعة من الاصدقاء فى أى مبنى مجاور واستمع الى كل كلمة يقولونها » !

المراقبة على البعد

ولكن هناك من الميكروفونات الحديثة التى لا يزيد حجمها عن حبة « العدس » الصغيرة ، وتعمل ببطاريات تتراوح بين ١٨ و ٥٠ ساعة ، واذا كان المكان المطلـــوب التسمـــع الى المحادثات التى تجرى فيه من الصعـــب تركيب الميكروفون فيه ، فتكفى قطعة معدنية صغيرة تثبت فى طاقم أقلام المكتب او مكان فى الحجرة ، وتصوب اليه موجات راديو من خارج المبنى كله ، فترتد هذه الموجات وهى تحمل كل المحادثة داخل المبنى — كما حدث فى تلك الواقعة المشهورة فى السفارة الامريكية بموسكو — التى ثبتت فيها هذه القطعة على النسر الخشبى الذى يعلو مكتب السفير !

بل ان هناك من الميكروفونات ما يمكنه التقاط المحادثات داخل حجرة وهو مثبت على فرع شجرة خارجها يطلق عليه من مسدس صغير ، أو فى سيارة تتبع بعيدا من المبنى نفسه ، ويعمل البعض منها اعتمادا على أشعة « الليزر » — وهو آخر صيحة فى عالم استراق السمع — التى تعمل بالاشعة تحت الحمراء ، اذ يكفى أن تصوب هذا الشعاع الى الحجرة المطلوبة ، فتصطدم بمرآة متناهية فى الصغر ، فترتـــد المحادثات الى مدة كيلومترات بعيدا من المبنى كله !

ولم يعد الزجاج مانعا ايضا ، اذ يمكن أن يرش الزجاج أو أى جدار آخر بمادة كيمائية ، أو حتى دون أن يرش بهذه المادة ، لكى ينقل كل ما يدور داخل الحجرة !

بل ان هناك جهازا حديثا يمكن تثبيته فى تليفون الشخص المراد مراقبته ، فيعمل الجهاز معتمدا على حرارة التليفون ويستطيع الانسان ان يتصل بهذا الشخص المراقب من اى مدينة فى العالم ، وما أن يرن التليفون سواء قبل أن يرفع الشخص المراقب سماعته او بعد أن يعيدها الى مكانها ، يرسل الانسان فى الطرف الآخر نغمة خاصة أشبه بآلة « الهارمونيكا » الموسيقية ، فيبدأ الميكروفون السرى عمله على الفور ، ويستطيع الانسان ان يستمع الى كل ما يدور فى حجرة الشخص المراقب بل وعلى مسافة ٥٠ قدما من التليفون لأى مدة يريدها حتى يضع هو — أى المحقق الذى طلب النمرة وليس الشخص المراقب — سماعته !

[وبالمناسبة .. هذا الجهاز ثمنه ٤٠٠ دولار ، ويقول مخترعه انه باع عددا كبيرا منه !]

وربما كانت لحدث وسائل التجسس تلك التى تثبت بالقرب من العقـــول الاليكترونية فتسرق كل معلوماتها وتسجلها على عقل اليكترونى آخر ، أو التى تركب بالقرب من الآلات الكاتبة فتكتب فى آليا كل ما يدق على الآلة الكاتبة المراقبة تلقائيا وتطبع نســـخا من كل الرسائل والخطابات السرية التى تكتب عليها !

التسجيل على ضوء سيجارة !

ومن أجهزة المراقبة المستخدمة حاليا اذا أريد تتبع حركات شخص ما مثلا ، بعض أصناف البودرة او الاصباغ التى يمكن أن تسكب على أيد الشـــخص المراقب ، أو يدهن بها حذاؤه او ملابســه أو شعره او المظلة التى يحملها ، او حقيبة أوراقه ، أو توضع فى مـــاء « الكولونيا » الذى يستخدمه بعـــد الحلاقة ، فلا يشعر بها مطلقا ، ولا تضىء فى الضوء العادى ، ولكنها ترسل « وهجا » خاصا فى جهاز يعمل بالاشعة فوق البنفسجية يحمله المحقق !

وهناك من اجهزة مراقبة الحركات ما يشبه « الشاشات » الخاصة التى لا يلحظها الرائى فى أى حجرة مطلقا ، ولكنها تسمح للشخص المتتبع فى الحجرة المجاورة بتصوير كل حركة داخل هذه الحجرة ، ولعل أشهرها المرآة ذات الجانب الواحد ، أما الجانب الآخر فزجاجى شفاف ، ولكن حتى هذه لم يعد لها شأن يذكر بعد التصوير بالاشعة تحت الحمراء ، التى قد تثبت داخل الحجرة ، أو ترسل من خارجها لتصوير كل ما يدور فيها ، فى أحلك الحجرات ظلمة !

وهناك من الكاميرات ما لا يزيـــد اتساع عدستها عن استدارة السيجارة وتتغير فتحتها حتى تتلاءم مع ظروف الاضاءة ، وتعمل بالراديو من على البعد وتلتقط ٤٠٠ صورة ٣٥ ملليمترا دون حاجة الى تغيير الفيلم ، ويدار من على بعد كيلومترين !

بل ان هناك عدسات تليفزيونية متناهية فى الصغر ترسل صورها الى جهاز استقبال على بعد عشر عمارات او أكثر فى حجرة أخرى تسجل كل ما يدور فى الحجرة المراد مراقبتها حتى على ضوء لا يزيد عن ضوء سيجارة مشتعلة فى حجرة مغلقة !

وتستخدم عدســـات التليفزيون فى مراقبـــة المخازن ليلا ، ومـــداخـــل العمارات ، ومكاتب الحكومة التى توجد بها ملفات سرية ، وخطوط تجميع السلع فى المصانع ، وموائد القمار ، والسجون وأماكن انتظار السيارات منعا مـــن سرقاتها ، ومداخل جميع المطارات فى الولايات المتحدة !

وقد قال لى الكاتب الامريكى اليسارى ترومان نيوسون : « انك ما أن تضع قدمك فى أحد مطاراتنا حتى تجدهم يلتقطون لك صورة ويفتحون لك ملفـــا ، وربما التقطوا بصمات أصابعك اذا لمســـت شيئا .. هكذا يعملون فى بلادنا » ! ..

وتستطيع الكاميرات « التليفوتو » الدقيقة التقاط صور واضحة لاشخاص على بعد ١٠٠٠ ياردة ، سواء بالالوان أو بالابيض والاسود ، أو بالاشعة تحت الحمراء .

مراقب مدى الحياة !

كل ذلك يهون أمره الى جانب التجارب التى تجرى حاليا ، حول « الميكروفون الاسبرو » أو الحبة التى يمكن ابتلاعها — وتستخدم حاليا فى حالات الكشف الطبى — فتصبح جاسوسا على الانسان من داخل أمعائه ، أو العكس بأن يبتلع المحقق حبة منها ويسجل زملاء له كل محادثات المجموعات التى يجلس بينها !

أو الحبر المغنطيسى الذى يمكن به رسم وشم على الطفل عند ولادته فيصبح فى الامكان تتبعه واقتفاء اثره ورصد تحركاته طول حياته .. كل له رقم خاص ووشم خاص !

أو استخدام الضوء فى تســـجيل المحدثات ، اذ أثبتت التجارب أن شعاعا من الاشعة تحت الحمراء المرسل على تليسكوب عاكس له عدسة لاقطة فى مركزه يمكنه التقاط أى حديث على بعد ٥٠ كيلومترا !

أما اشعة الليزر فتهدد بتصوير مخادع الناس ليلا كما لو كانت فى وضح النهار على شاشات التليفزيون ، كما تعاون العقول الاليكترونية فى « تســـجيل » الاصوات بحيث يصبح لها بصـــمات كالاصابع تماما يمكن التعرف عن طريقها على صوت الشخص المراقب اذا كان يتكلم وسط مجموعة كبيرة من الاصوات الاخرى !

● ● ●

والواقع ان الموضوع واسع ســـعة هائلة ، وقد كتبت فيه مؤخرا عدة مؤلفات هامة ، تناولت نواحى التجسس على حياة الناس الخاصة ، ســـواء بواسطة الحكومة الفيدرالية الامريكيـــة واجهزتها المتعددة ، أو سلطات الولايات أو حتى البنوك وشركات التأمين وغيرها حتى قال الباحث الاجتماعى « مايرون برينتون » فى كتابه « غزاة الاسرار » « أن فى اعتداءاتهم على شئوننا الخاصة دليلا على أنه فى الستينات من القرن العشرين لا يوجد انسان فى معزل من الدنيا ، ولم تعد له أى حرية فى أن يترك وشأنه حتى لو أراد هو ذلك » .

عالم جيمس بوند !

فهنـــاك من « بنوك المعلومات » ما تجمعه احدى هيئات التسليف والاقراض — التى تعمل على المستوى الاتحادى فى أنحاء أمريكا كلها — فتقوم الان بتصنيف ملفات شخصية وتخزينها فى عقول اليكترونية عما يزيد عن ١٠٠ مليون أمريكى .. وتلجأ هذه الهيئة الى مكاتب التســليف المحلية وتحصل على كل المعلومات والتحريات الخاصة بالشخص دخله وديونه وطريقة سداده وحساباته فى البنوك ، وعنـــوانه ، ومعلومات جيرانه عنه ، وعاداته واخلاقه الزوجية وميوله وما اذا كان يعاقر الشراب او يخون زوجته .. كل ذلك مقابل رسم لايزيد عن دولار واحد للفرد !

بل انك تستطيع أن تحصل على هذه المعلومات عن أى غرض لقاء رسم زهيد لايتعدى خمسة دولارات من مكاتب هيئة المكاتب الامريكية للقروض وعددها ١٣٦٠٠ مكتب و ١٩١٦ توكيلا تغطى كل بوصـــة مربعة فى الولايات المتحدة .

وهناك مكاتب للتحريات لاصـــحاب البيوت للتحرى عن أحوال سكانهم قبل أن يوقعوا معهم عقود الايجار ، وفى بعض المدن الشمالية لايميل أصـــحاب المساكن الى تأجيرها للزنوج ، ويلجـــأ هؤلاء الى بعض الباحثين لايجاد مايعيب المستأجر الزنجى فى التقرير الذى يعده ولو على غير اساس من الحقيقة حتى يستأجر اليه فى عدم الموافقة على التأجير لزنجى ، الامر الذى قد يوقعه تحت طائلة القانون ، ومصيبة هذه التقارير انها متى دخلت فى « بنوك المعلومات » فانها تطاردك الى الابد !

كما تلجأ مصلحة الضرائب الى وسائل غريبة ، اذ طلبت من موظفة لديها أن تضع ميكروفونا صغيرا فى « سوتيانها » وطلب منها أن تشجع أحد الممولين على أن يضع رأسه على صدرها : حتى تضمن المصلحة استقبالا جيدا لحديثه من احواله المالية ، المفروض أن تستدرجه فيه الموظفة ، وقد علقت احدى الصحف على ذلك بقولها « أن بيروقراطية اليوم تعيد احياء عالم جيمس بوند » !

وتثور بين الحين والآخر فى أمريكا ثورات تشتعل ثم تهدأ حول استخدام اجهزة كشف الكذب « البوليجراف » عند الالتحاق بأى وظيفة ، أو داخل المنشآت الصناعية اذا ما اكتشفت سرقة شىء لديها ، بل أن أحد أصحاب المطاعم فى كارولينا ضاق من عجز فى ايراداته فاستعان بجهاز كشـــف الكذب لاختبار عماله ، وقلت السرقات ، وسرعان ما اشتهر أمره بين أصحاب المطاعم فى منطقته ، كل يريد اجراء اختبارات لمن يعملون معه ، واحس صاحب المطعم بأهمية الجهاز الذى يمتلكه ، فتفرغ لميدان الاختبار بجهاز كشف الكذب ، وراح يحصل رسما يتراوح بين ٢٥ ـ ٥٠ دولارا على كل اختبار يجرى لعامل أو موظف قبل التعيين و ٥٠ دولارا لاختبار كل عامل فى أى حـــادث للسرقة

أعلى درجات الاقتحام

أما المتاجر الكبرى فتستخدم الكاميرات المختبئة لكل غرض تقريبا ، فمنها من يراقب الزبائن لمنع السرقات التى تصـــل الى نحو مليار دولار سنويا ، ومنها من يراقب العاملين فيها للتأكد من أمانتهم وكفاءتهم ، ومنها من يراقب الزبائن لحساب الشركات المعلنة لمعرفة « أذواق » العملاء وما يشد انتباههم ، عن طريق قياس عدد المرات التى تطرف لها عيون النساء أمام صنف من أصناف الملابس الداخلية او أدوات التجميل ، كتعبير عن اهتمامها به أو استحسانها له .. بل أنه لم تسلم حتى دورات المياه من الميكروفونات والمرايا والعدسات !

وهناك أدوية المخ وعقاقير الاعتراف التى تعد أعلى درجات اقتحام خلوة الانسان وغزو حياته الخاصة ، وهى تلك المخدرات التى يمكنهـــا اختراق تضاعيف مخ الانسان وأعماقها السحيقة لمعرفة كل خلجة تدور فيها !

ومن شركات العقاقير والادوية بولاية نيوجرسى ، ومن تجمع معلومات عن أطباء المنطقة وطريقة كل منهم فى كتابة الاستشارات ، واستعداده للتعامل مع مندوبى المبيعات ، والشهادات الحاصل عليها وخبراته .. وذلك لتمكين شركات الادوية من تسويق منتجاتها على أفضل نحو ممكن بما يتفق مع العادات الخاصة لكل طبيب .

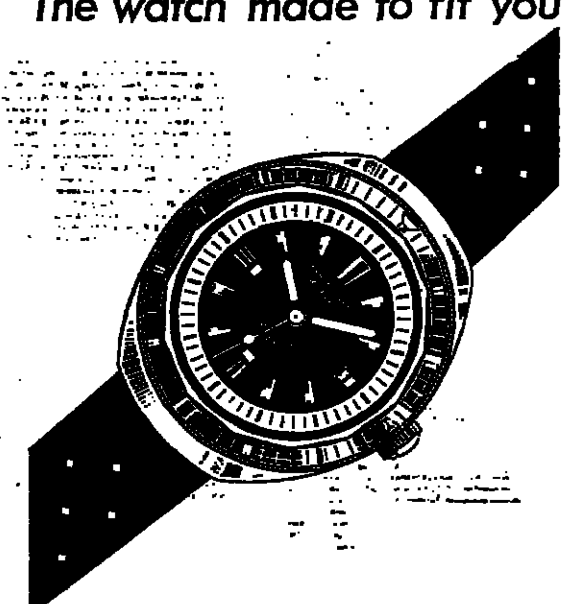
وبعد .. فان الموضوع مازالت له جوانب اخرى متعـــددة : كالتجســـس الصنـــاعى ، أى تجســـس الشركات الصناعية على مخترعات الشركات الاخرى والوسائل التى تلجأ اليها لتحقيق ذلك التى تجعل من جيمس بوند نفسه بالقياس اليها هاويا لاهيا ، ووسائل الضغط على المجتمع كالاعلان والتليفزيون وغيرها ، وتؤكد معظم الدراسات التى قام به الكونجرس نفسه ، وعديد من الافراد فى أمريكا أن الدولة فى أمريكا هى اكبر مغتصب لحرية الفرد .

الامر الذى يجعلنا نقول مع الفيلسوف الالمانى نيتشة « ان جماعة من الوحوش الكاسرة ، جماعة من السادة الغزاة بكل ما تملك من قوة حربية ، تنقض بمخالبها الرهيبة على مجموعة كبيرة من الناس ، ربما كانت اكبر عددا من الغزاة الى حد كبير ، لكنها لم تنظم أوضاعها ، وكان هذا هو اول أصـــل الدولة وبدايتها » .. ثم نضيف نحن : وهذه هى قمتها فى الولايات المتحدة

ادجار هوفر

جهاز ... يحمل ميكروفونا دقيقا ، وريسيفا ... ، يغزو اى خلوة لينقل ويسجل كل همسة !

JEAN PERRET
GENEVE
The watch made to fit you



الساعة التى تليق بمعصمك
تباع فى محلات هانو الكبرى بالاسكندرية والقاهرة
وبمحلات شيكوريل الكبرى بالقاهرة



ساعات مكتب سويسرية .. تحف رائعة

المجلس الإقليمى للثقافة والإعلام بكفر الشيخ

يعلن عن :
مسابقة لاختيار اسم مجلة اقليمية
تصدر نصف شهرية
تصدرها لجنة الصحافة الإقليمية
آخر موعد لتلقى الاقتراحات ١٥/٧/١٩٦٩

يرسل اسم المسابقة على الظروف .. عمارة رقم ٢٥ شقة ٣ شارع الجمهورية .. بكفر الشيخ

جوائز مالية للفائزين .. ١٥ - ١٠ - ٥

مديرية التحرير - القطاع الشمالى

احدى قطاعات المؤسسة المصرية العامة لاستغلال وتنمية الأراضى المستصلحة

يعلن القطاع إعادة مزاد بيع محصول العنب عام ١٩٦٩ حسب الصفقات الآتية :

رقم الصفقة	المساحة بالفدان	الصنف
٣	١٢٠ فدان	بناتى
١٤	٤٠٠ «	«

وعلى الراغبين فى التزايد المعاينة والحضور بجلسة ظهر يوم ٢/٧/١٩٦٩
وتأمين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه لكل صفقة يستكمل الى ٢٠٪ فى حالة الرسو

رسالة من ألمانيا

بعد المظاهرات التى تعرض لها سفير اسرائيل فى بون

حركة اليسار المثقف تتجمع حول قضية تحرير فلسطين بعد فيتنام

كتبها
سلامة احمد سلامة

فى ساحة خلت تماما ممن يمثل وجهه النظر العربية ، باستثناء بعض تجمعات متناثرة للطلبة الفلسطينيين الذين يدرسون بجامعات المانيا الغربية ، لم يكن احد يتوقع ان تنفجر مشاعر المثقفين والطلبة من شباب الجامعات الالمانية، على هذا النحو من العنف الذى قوبل به آشر بن ناتان سفير اسرائيل فى المانيا الغربية .

فلقد حاول بن ناتان السفير الاسرائيلى ... بون ، على امتداد اسبوع كامل ... ـنه الدعاية الاسرائيلية لالقاء المحاضرات ... ظيم المناقشات ، بمناسبة الذكرى ... نية لحرب يونيو ، وفى نفس الوقت ... ى تبدأ فيه جولدا مائير رئيسة وزراء ... اتيل حملة دبلوماسية عالمية ، حاول ... يجلو الصورة الاسرائيلية فى عيون ... ـعب الالمانى . وان يقدم للرأى العام ... ـاصة بين الطلبة والمثقفين تفسير ... اتيل لمفهومها عن السلام فى الشرق ... ـسط . ولكن للمرة الاولى ، تتحول ... ى حرب يونيو التى القت اسرائيل ... ال العلميين الماسيين ان تجنى من ... تها اكداسا من التبرعات والامجاد ... مواطف ، الى فريسة اتهام وادانة ... ور اسرائيل واصرارها على احتلال ... اضى العربية . وهو اتهام يأتى هذه ... ة من اوساط الفت ان تتخذ موقف عدم ... كترات من قضية النزاع الاسرائيلى . ... ربى احيانا ، او موقف الجهل والتحيز ... ظم الاحيان . ليكشف بذلك من تطور ... يد فى موقف الرأى العام داخل عديد ... ، دول اوروبا الغربية ، بدت بوادره ... ، عدة شهور . وهو يتخذ اليوم شكلا ... ر تبلورا ووضوحا لصالح الموقف ... ربى بصفة عامة ، وضد الغطرسة ... ولية التى تبديها اسرائيل بصفة ... ـامة .

وقد وضح من المقاطعة العنيفة التى تعرض لها بن ناتان من جانب الشباب الالمانى ، ان الارض التى كسبتها اسرائيل دعائيا وعالميا فى اعقاب حرب يونيو قد بدأت تهتز تحت اقدامها بشدة خلال الشهور الاخيرة ، فى دول اعتبرتها الصهيونية العالمية دائما قلاعها الحصينة. وباشرت عليها من الضغوط ما جعلها تقف فى كثير من الاحيان موقفا سلبيا تجاه الحق العربى فى قضية فلسطين . وهو امر يدعونا لان نعطى مزيدا من الاهتمام لهذا الجناح الغربى من الرأى العام العالمى ؛ لنحاول الاستفادة من كل العناصر الايجابية التى تخدم موقفنا وننميه .

اسبوع السلام

ففى خلال اسبوع كامل نظمته اسرائيل تحت اسم « اسبوع السلام فى الشرق الاوسط » واستهدفت به ازالة الشكوك التى اخذت تتراكم فى عقول الشباب الالمانى المثقف ازاء موقف اسرائيل العدوانى من شعب فلسطين ؛ لم يستطع آشر بن ناتان — الذى ترشحه اسرائيل سفيرا لها فى واشنطن خلفا لاسحق رابين — ان يجد بين الطلبة الالمان من يستمع له . ارغمه الطلبة — بقيادة مجموعات اليسار الطلابى المتفتح — على الانسحاب من جامعتى فرانكفورت وهامبورج دون ان يلقى كلمته . ولاول مرة يواجه السفير الاسرائيلى ، الذى اعتاد ان يجد لدى كل كلمة يلقيها او احتفال يدعو اليه ، « دستة » على الاقل من وزراء الحكومة الاتحادية وكبار المسئولين فيها ، معارضة عنيفة من جانب الشباب الالمانى . وان يتعرض لهجوم بلافتات والشعارات التى تتهم اسرائيل بالنازية والفاشية والعدوان والامبريالية . ثم يتعرض هو شخصيا لرميه لا بأس بها من البيض والطماطم .

ظاهرة جديدة

والظاهرة الجديرة بالتأمل ، ان الشباب الالمانى المثقف الذى يمثل قطاعا واسعا داخل الرأى العام الالمانى ، قد اصبح ينشط اليوم فى الحياة الالمانية السياسية والعامة كقوة جديدة دافعة تحمل على المقاومة بقدر مسير قلق العناصر الرجعية المنبثة فى الاجهزة الحزبية الحاكمة ، وفى اجهزة الصحافة والاعلام . وعندما تعرض بن ناتان للمظاهرات الطلابية وهتافاتهم العنيفة فى فرانكفورت وهامبورج اخيرا ، خرجت صحف المسى شبرنجر الى تدافع من الاحتجاجات اليمينية تتهم الطلبة بالنازية والشيوعية فى وقت واحد معا ، وتقارن بين نشاط الجمعيات الطلابية الراهنة وبين التنظيمات الطلابية فى عهد هتلر .

ولكن الثابت رغم كل التشويهات والادعاءات التى تحاول الدوائر الالمانية المناصرة لاسرائيل ان تضفيها على حركة الشباب فى المانيا ، هو ان قضية التحرير الفلسطينية : تحرير الارض من الاغتصاب الصهيونى ، وتحرير الشعب الفلسطينى من الاستعمار الصهيونى ، قد بدأت تأخذ مكانا بارزا فى عقول الشباب الى جانب قضيه تحرير فيتنام وغيرها من قضايا تحرير الشعوب . وبعد ان اتخذت محادثات السلام الدائرة فى باريس حول مشكلة فيتنام مسارها المعروف المستمرة ، على نحو يوحى بان الشعب الفيتنامى قد نجح فى احراز كثيرا من اهدافه التحريرية ، فان قضية تحرير فلسطين توشك اليوم فى غمرة التطورات الجارية فى الشرق الاوسط وعلى ضوء الاعمال البطولية التى تقوم بها منظمات التحرير الفلسطينية بشكل خاص ، ان تتحول فى تعبير القطاع الغالب من الشباب الاوروبى الى قضية تحرير انسانية تستحق التضحية والدفاع عنها .

ولانريد ان نقول ان قضية تحرير فلسطين قد بدأت تحل فى التفكير السياسى الاوروبى محل قضية فيتنام ، ولكن حرارة الجدل الدائر حول الشرق الاوسط ، وتصدى شخصيات سياسية مجوجة لقدت بريقها للدفاع عن مؤتمر اسرائيل بالحق وبالباطل ، ثم اصرار اسرائيل على رفض كل الحلول المعقولة التى طرحت ، اصبح يعطى للشباب الاوروبى علة وللشباب الالمانى خاصة زادا من الحجج الناهضة لكل مزاعم اسرائيل ، ويقدم فى الوقت نفسه قضية فلسطين الى قلب الصورة .

حركات اليسار وقضية فلسطين

والذى يعطى لوجهة النظر العربية جانبا كبيرا من الاصالة والجدية لدى الشباب الاوروبى ، هو ان التعامل اليومى مع المنظمات الطلابية الاوروبية يتم عن طريق اتحادات طلاب فلسطين او ممثلى حركة « فتح » المنتشرين فى بعض العواصم الاوروبية . وهو من الناحية الدعائية اجدى بكثير من النشرات والتصريحات الرسمية التى تصدر هنا او هناك ، ولاتتجاوز فى تأثيرها واقناعها حدودا مرسومة تخضع لردود فعل مضادة يمكن ان تلغى اثرها او تبطله . ويتم هذا التعامل اليومى عن طريق المناقشات والندوات المفتوحة التى تجذب اعدادا ضخمة من الشباب المهتم وغير المهتم ، بكل الانتماءات والالوان السياسية التى تميز المسرح الاوروبى ؛ وفى حضور التجمعات الاسرائيلية والصهيونية بكل القوى التى تساندها وبكل المكر والخداع الذى تملكه . وغالبا ما تسفر المواجهة العربية الاسرائيلية على هذا الصعيد عن خسارة اكيدة على المستوى الشعبى والطلابى وفى دوائر المثقفين ، لكل ماتنجح الصهيونية عادة فى كسبه على المستوى الرسمى والحزبى وفى دوائر الصحافة والاعلام . ولعل هذا هو مايفسر كثيرا من الظواهر السلبية والايجابية التى تبدو جنبا الى جنب فى ايه نظرة شاملة نلقيها على موقف الرأى العام الغربى من قضية النزاع الاسرائيلى — العربى . فبينما تبدو مظاهر التأييد للحق العربى واضحة لدى قطاعات واسعة من الشباب ، اذ هى تتسم بالتميع والسلبية والانتهازية فى كثير من التعليقات والتحقيقات والمقالات التى تنشر فى الصحف او تذاع فى الراديو والتليفزيون ، لارتباط هذه الاخيرة بالمصالح والضغوط السياسية والحزبية والاحتكارية .

اليسار الطلابى الاوربى

وفى المانيا ، فان جماعات الشباب التى تقف اليوم مؤيدة للحق العربى ولحركة التحرير الفلسطينى ، تنتمى كلها الى حركة اليسار الطلابى الاوروبى . تلك الحركة التى استطاعت — رغم كل ماتوصم به من فوضوية وما يوجه اليها من اتهامات — ان تقذف بأحجارها الصغيرة المتتابعة الى مياه الحياة السياسية الراكدة فى اوروبا الغربية، وان تطلق حولها دوائر واسعة من النشاط والجدل والنقد المرير لسياسات حكوماتها الداخلية والخارجية . وتتزعم حركة « الطلاب الاشتراكيين الديمقراطيين » نشاط الشباب الجامعى فى المانيا الغربية كلها . وهى التى نظمت بالاشتراك مع اتحاد الطلاب الفلسطينيين وبعض الجماعات الطلابية الاخرى مثل حركة المعارضة خارج البرلمان ، وحركة « ماتزبن » matzpen. وهى حركة يهودية معادية للصهيونية ولاسرائيل ، اعمال المقاطعة « لاسبوع السلام » الاسرائيلى فى المانيا الغربية .

وكانت حركة الطلاب الاشتراكيين الديمقراطيين بمثابة منظمة الشباب للحزب الديمقراطى الاشتراكى الذى يرأسه فيلى برانت وزير الخارجية فى حكومة بون الائتلافية ؛ ولكنها انفصلت من الحزب واصبحت حركة مستقلة بعد ان قبل الحزب الديمقراطى الاشتراكى تكوين حكومة ائتلافية مع الحزب المسيحى الديمقراطى . وفى خلال الانتخابات الاخيرة للاتحاد العام للطلاب فى المانيا الغربية نجح ممثلو الحركة فى الاستيلاء على قيادة الاتحاد العام للطلبة ، برغم المعارضة الشديدة ووسائل الضغط التى مارستها حكومة بون ضدهم . وقبل عدة ايام اصدر مجلس وزراء المانيا الاتحادية قرارا بحرمان الاتحاد العام للطلبة من المعونة المالية السنوية التى تقدمها الحكومة للاتحاد .

السلطة ضد حركة الطلبة

وقد تعرضت حركة اليسار الطلابية فى المانيا لضربات عديدة من جانب « السلطة » خلال الشهور الاخيرة ، وتعرض الكثيرون من افرادها للاعتقال والمحاكمة وهجمات البوليس . وقد كادت حركة اليسار ان تتفكك وتتلاشى تحت تأثير الضغوط الضخمة والحملات المنظمة ضدها ، ولكن الظاهرة الجديدة انها عادت تتجمع فى الفترة الاخيرة حول الدفاع عن قضية التحرير الفلسطينية . وكانت اول بادرة من الاهتمام بالنزاع الدائر فى الشرق الاوسط ، حين تعرض بن ناتان سفير اسرائيل فى المانيا الغربية لاول مرة اثناء معرض الكتاب الدولى فى فرنكفورت لهتافات عدائية من جانب الطلبة ، ورد عليهم بن ناتان بوصفهم « نازيون جدد » . والخطأ الواضح فى اتهام السفير الاسرائيلى انه حتى « الحزب الديمقراطى الوطنى » الذى يتهم اعضاؤه بالنازية الجديدة وبالتطرف اليمينى ، يتخذ موقفا عدائيا من حركة اليسار الطلابية ، ويدعو الى انزال العقوبات القاسية بهم .

الجهود المعادية للصهيونية

ولعل مايعطى لموقف اليسار الطلابى فى المانيا قدرا كبيرا من حرية الحركة ازاء تأييد قضية فلسطين وحقوق شعب فلسطين ؛ فى جو يتهم فيه كل من يناصر العرب ضد اسرائيل بأنه نازى ومعاد للسامية ، ان عناصر اخرى يهودية لها كيانها تتخذ موقف المعاداة للصهيونية واسرائيل .. وتمثل هذه العناصر جماعة « ماتز بن » التى اشرنا اليها . ومعظم افرادها من الطلبة والمثقفين الذين اضطهدتهم السلطات الاسرائيلية وحملتهم على الهرب من اسرائيل ومعظمهم يعيش فى المانيا وبريطانيا ، ولهم صحيفة ناطقة باسمهم تصدر بالانجليزية باسم « اسرائيل امبريال » . ولهم موقف محدد يقوم على اساس رفض فكرة الدولة الاسرائيلية رفضا تاما ، وينادون بان الصهيونيه فكرة استعمارية امبريالية . والامل الوحيد لليهود كى يعيشوا فى الشرق الاوسط هو قيام دولة فلسطينية يعيش فيها العرب واليهود معا . وقد كان السبب الاساسى فى المقاطعة العنيفة التى قوبل بها السفير الاسرائيلى فى جامعه فرنكفورت هو رفضه السماح لزعيم جماعه « ماتزبن » واسمه ال لوبل (eli-loebel) الاشتراك فى المناقشة المقترحة حول السلام فى الشرق الاوسط ، ووصف بن ناتان الطلبة اليهود الذين يعارضونه بانهم « مجانين » ويحتاجون لعلاج نفسى .

وما من شك فى ان هذه التطورات تكشف بوضوح اكثر عن قدر كبير من المشاعر الايجابية الطيبة فى اوساط الشباب والمثقفين ، وعلى الاخص فى صفوف حركات اليسار الطلابية . وربما تكشف ايضا عن مزيد من الفهم والوعى فى اوروبا الغربية بوجهة النظر العربية التى ظلت طوال سنوات مضت عاطلة وعاجزة عن ان تتغلغل فى اوساط المثقفين . وبقيت فى معظم الاحيان حبيسة دوائر محدودة من السياسيين او الصحفيين لا يمتد نفوذهم — مهما حسنت نياتهم — الى التيارات الشعبية الواسعة المدى . وهى تطورات تلقى علينا عبئا كبيرا فى ضرورة اقامة حوار مستمر مع حركات اليسار الطلابية فى اوروبا الغربية : اذا اردنا ان نعمق هذا الفهم وان نبلغ بتأييده اقصى الحدود الممكنة . □

اسرائيل تتحول الى موقف الدفاع أمام الرأى العام فى أوربا الغربية

آشر بن ناتان ، السفير الاسرائيلى فى بون الذى حاول عبثا ان يتحدث فى الميكروفون مرتين ، مرة فى فرانكفورت ثم فى هامبورج ، وثار عليه الطلبة الالمان ابناء اليسار الجديد الذين بدأوا يتعاطفون مع قضية تحرير فلسطين بشكل واسع فى انحاء اوروبا كلها ..

افتتاح مركز الخدمة السريعة النموذجى بالاسكندرية

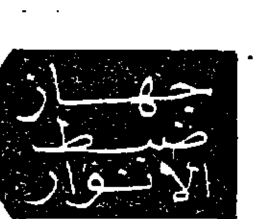
قريبا

اكبر مركز فى الشرق الأوسط لخدمة السيارات ..

نصر

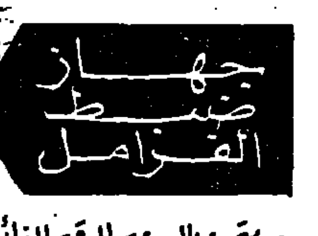
تقيمه ...
شركة النصر لصناعة السيارات



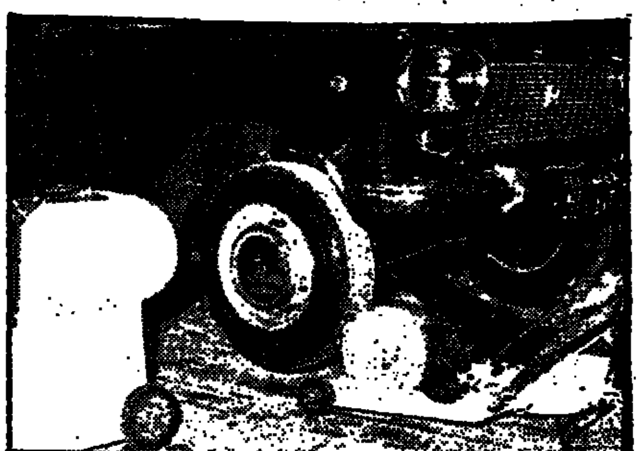




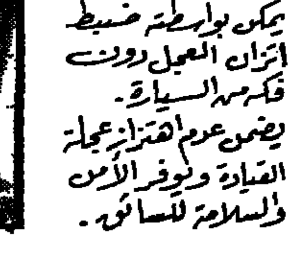


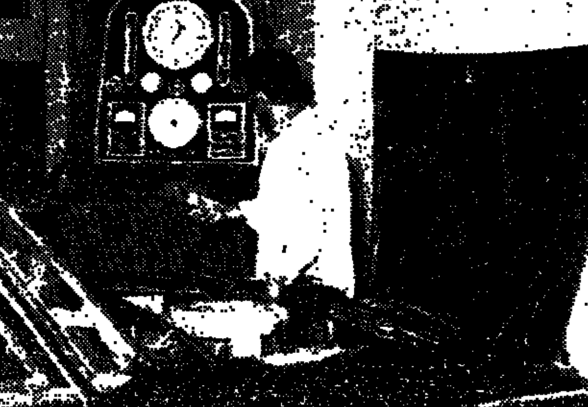


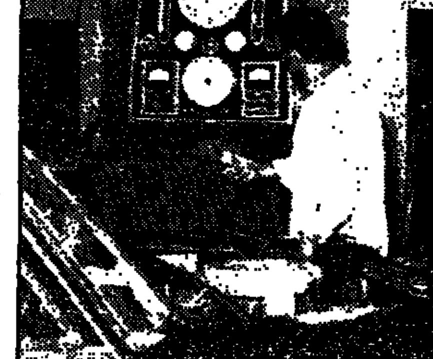


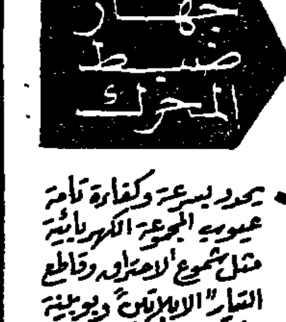


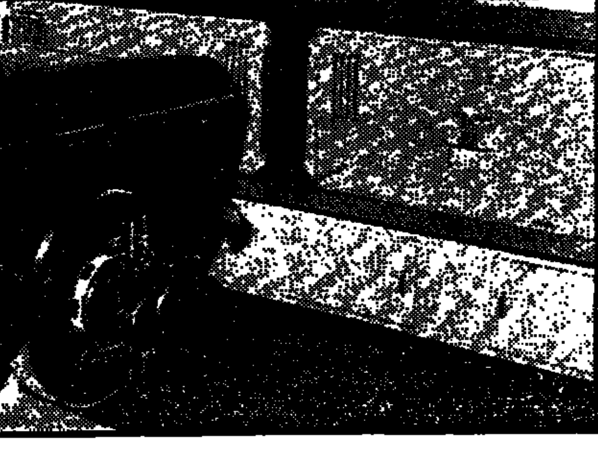














قصة النازية على المسرح الفرنسى

الفنون والجنون فى أوربا ٦٩ — ٣



■ هتلر ■   ■ هندنبورج ■   ■ جوبلز ■   ■ جورنج ■

بقلم الدكتور
لويس عوض

■ بريخت ■

فى يناير ١٩٣٣ وصل هتلر الى الحكم.

وفى ١٩١٠ كان بريخت قد التجأ مؤقتا الى بلدة سوبندبورج على شاطئ الدنمارك وكان يقيم معه بعض الوقت والتر بنجامين الذى أورد فى مذكراته محادثته مع بريخت ان بريخت كان منذ ذلك التاريخ يخطط لعمل فنى بالنثر يهاجم فيه النازية. وكان وقتئذ يتأرجح بين مشروعين: مشروع كتاب بعنوان « وى » UI فيه سخرية بهتلر باسلوب مؤرخى عصر النهضة الأوروبية . ومشروع كتاب آخر اسمه «رواية توى» يجمع فيه شطحات المثقفين المرتزقين . كذلك كان بريخت وقتئذ قد انتهى من كتابه ملحمة شعرية فلسفية ، من نوع الشعر التعليمى يشرح فيها المنطق الجدلى والنقد المجريبى من وجهة نظر الفلسفة اللينينية . ولكن هذه الافكار لم تتبلور بل ظلت مسودات مشروعات فى أوراق بريخت منذ خروجه الى المنفى حتى ربيع ١٩٤١ ، وهو الوقت الذى كتب فيه مسرحيته الشعرية « صعود ارتورو وى » فى فنلندا بالتعاون مع مرجريت ستيفين.

هذه التواريخ مهمة لجملة اسباب : منها ان بريخت الاديب كان قد احساسه تنضج الفنى عبر هذه السنوات الثمانى بين تفكيره الاول فى هجاء النازية فى عمل روائى وبين تنفيذ هذه الفكرة فى ١٩٤١ ، فهو قد خرج من مرحلة التجريب الاولى فى « رعب الرايخ الثالث وشقاؤه » [١٩٣٥ — ١٩٣٨] و « بنادق الام كرار » [١٩٣٧] الى مرحلة النضوج التى تبدأ « بحياة جاليليو » [١٩٣٨ — ١٩٣٩] و « الام شجاعة » [١٩٣٩] و « السيد بونتيلا وخادمه ماتى » [١٩٤٠] . ومع ذلك فان « صعود ارتورو وى » ليست فى اعتقادى من اعمال بريخت الناضجة . كذلك من المهم ان نذكر ان بريخت حين كتب « صعود ارتورو وى » عام ١٩٤١ ، انما كتبها بعد ان كانت الاسطورة النازية نظريا وعمليا قد استقرت فى وجدان الملايين . من الناحية النظرية لم يعد التحليل الماركسى لها بأنها التعبير عن التحالف الاقتصادى بين البورجوازية الصغيرة والرأسمالية الضخمة كافيا لتنفيذها فى حلق رجل الشارع ، بعد ان اتخذت النازية صورة الدين الجديد بكل مافى الوثنية الجديدة من قوة الرموز والشعائر والطقوس والاعلام والبنود والصلبان المعقوفة تملأ وجه السماء وفرسان الجرمان سيجفريد وبارسيفال ولوهنجرين وتانهاوزر يدقون طبول الحرب على موسيقى فاجنر العظيم . وخرافة العبقرية الارية تملأ وجدان ملايين الفتيان والفتيات بالوحوش المقدسة وتجعل اسباط القوط والهون والفندال يتوهمون انهم ابناء السماء ، وقدت الحياة رعشة عظمى لامكان فيها للعقل وحلما جميلا من سهد الخيال المحموم . وبعد نحو عام من اعلان الحرب كانت جنود العاصفة قد عصفت بأوربا .

فصارت الاسطورة حقيقة والحقيقة اسطورة ومع ذلك فان بريخت حين كتب فى ربيع ١٩٤١ عن « صعود ارتورو وى » [هتلر] كتب مسرحية ليس فيها اثر واحد لدهشة المسحور بكل هذه الاعاجيب . « فصعود ارتورو وى » مسرحية تصور تاريخ حياة عصابة من البلطجية واللصوص والقتلة السفاحين ، لافرق بينها وبين عصابة آل كابونى او جاك ديلنجر التى كانت فى ذلك الوقت تعمل على مسرح الحياة فى أمريكا . باختصار ، فى الثلاثينات ان ماكان الامريكى يفعله على مسرح الحياة كان الالمانى يفعله على مسرح السياسة.

« صعود ارتورو وى » مسرحية سياسية مباشرة ، تحاول ان تستخفى وراء الكناية ولا تقول الرمز ، فرموزها شفافة الى درجة تفقد الرمز كل قيمه . حتى احداثها واسماء اشخاصها شفافة الى حد يجعل ترجمة معادلاتها امرا يسيرا على اقل المشاهدين سذاجة واقلهم خبرة فى فهم نصوص الادب . ولان « صعود ارتورو وى » مسرحية سياسية مباشرة فهى تنتمى الى مرحلة بريخت الاولى ، مرحلة ماقبل النضوج : مرحلة « اوبرا البنسات الثلاث » او « اوبرا قطاع الطرق » [١٩٢٣ — ١٩٢٤] ومرحلة « الرؤوس المستديرة والرؤوس المستطيلة » [١٩٣٢ — ١٩٣٣] . ولانها مسرحية سياسية مباشرة فهى عمل أدبى ردئ ، وان تكن وثيقة سياسية من أخطر طراز فى القرن العشرين . ومع ذلك ، فقد كانت المعجزة التى شاهدتها فى « المسرح القومى الشعبى » هى كيف استطاع المخرج جورج ويلسون والممثل روبير هيرش [ارتورو وى] وزملاؤه القائمون بأدوار هندنبورج وجورنج وروهم وجوبلز ودولفوس .. الخ ان يحولوا هذا الاثر الادبى الثانوى القيمة الى عمل فنى من طراز عظيم ، بقوة الفناء فى روح الفن والقدرة على استخلاص كل خلجة ينبض بها نص بريخت ، وبفضل الدراسة المضنية للشخصية البطرية ولروح النازية .

هتلر = آل كابونى

و « صعود ارتورو وى » تدور حوادثها فى شيكاغو فى الثلاثينات ايام ان كانت هذه المدينة الامريكية الشهيرة مسرحا لاعمال العنف التى كانت تقوم بها عصابة آل كابون ، البلطجى الشهير ، وامثاله من البلطجية محترفى القتل والابتزاز ، اما اشخاصها فهم اساسا مجموعتان : افراد عصابة من البلطجية بزعامة ارتورو وى رئيس العصابة وهو قريب الشبه من هتلر ، واهم مساعديه ارنستو روما ، وهو قريب الشبه من روهم رفيق كفاح هتلر فى ايامه الاولى ، وهو الذى اغتاله هتلر بعد وصوله الى السلطة بفترة وجيزة لاحساسه بخطره عليه ، ثم ايمانويل جورى ، وهو شديد الشبه بجورنج ، ثم جوسيبى جيوبولا ، وهو شديد الشبه بجوبلز ، ومن حول ارتورو وى بطبيعة الحال نطاق من صغار البلطجية وهم حرسه الحديدى . اما فى الطرف الآخر فهناك المجموعة المقابلة من رجال الاعمال الذين يدخلون فى تعاون مع ارتورو وى وعصابته ، وهؤلاء هم فليك وكاروثر وملبرى وبوتشر وكلارك ، وهم اقطاب كارتيلة خطيرة او ترست خطير لاحتكار تجارة القرنبيط والكرنب . وتصطدم مع ارتورو وى شبيهة بقصة كبار رجال الصناعة الالمانية من امثال كروب وتوليف وتيسن مع هتلر وجماعة النازى ، ومع هؤلاء صاحبهم شيت صانع السفن . وبين ارتورو وى وعصابته وملوك الكرنب والقرنبيط ، تتأرجح شخصية خطيرة هى شخصية رجل عجوز طيب اسمه هندسبورو ، حسن السمعة مسموع الكلمة فى المجلس البلدى ، وهو شديد الشبه بالماريشال هندنبورج رئيس جمهورية المانيا الذى سلم السلطة كارها لهتلر وعصابته عام ١٩٣٣ ، تحت ضغط ظروفه السيئة . ثم هنالك شخصيات اخرى عديدة اقل اهمية بعضها نكرات مسرحية كتجار التجزئة فى الخضروات بمدينة شيكاجو ونظرائهم ببلدة سيسيرو المجاورة لشيكاغو . ولكن بينهم ايضا اشخاص يستحقون ان يذكروا باسمائهم واهم هؤلاء المتهم السكير فيش الذى يذكرنا بالابله فان درلوبه الذى اتهم بحرق الريشستاج [البرلمان الالمانى] واعدم ، رغم ان الخاص والعام كان يعرف ان النازى هم الذين احرقوه ، وكذلك منهم شخصية انياس دولفوت الذى يذكرنا بدولفوس رئيس النمسا الذى اغتاله النازى ومشوا فى جنازته ، وآخرون وآخرون .

وقد استخدم المخرج جورج ويلسون شاشة السينما كل حين وآخر فى خلفية المسرح ليعلن انباء الحوادث التى تدور حولها المسرحية ، او ليعلن المقارنات بينها وبين ما كان يجرى فى المانيا النازية قبل وبعد صعود هتلر الى السلطة فى يناير ١٩٣٣ — بمانشيتات شبيهة بمانشيتات الصحف . وهذه اول نشرة للانباء نقرؤها على شاشة السينما :

« فضيحة اعانات احواض السفن . الخلاف حول وصية هندسبورو العجوز واعترافاته . مفاجأة مسرحية فى حريق المخازن . البلطجى ارنستو روما يصفيه اصدقاؤه . ارهاب انياس دولفوت ثم اغتياله . سيسرو تسقط فى يد البلطجية » .

كروب وازمة القرنبيط

وهكذا تنفتح المأساة على صخب الموسيقى وازيز المتراليوزات وينسحب المطيافى لنرى انفسنا فى مكان ما بمدينة شيكاغو ، حيث اجتمع خمسة من كبار رجال الاعمال المحتكرين لتجارة القرنبيط ، وهؤلاء هم فليك وكاروثر وبوتشر وملبرى وكلارك . وتسمع هؤلاء الخمسة يتشاكون من سوء الاحوال وتدهور الحالة الاقتصادية فى شيكاغو ، فقد شح المال فى ايدى الناس حتى لقد اوشكوا ان يكفوا عن البيع والشراء . وقد اشهر افلاس الكثيرين من اثرياء البلد ، وبين يوم وليلة غدوا من المعدمين بعد ان كانوا يرفلون فى النعيم .

ومن بين زملائهم فى المهنة من تجار الجملة يذكرون اربعة افلسوا حتى ان اثاث بيوتهم يباع : كلايف ووبر وهويلر وهافيلوك . اما شيت المسكين فهو يطرق ابواب البنوك عبثا ليجد من يقرضه . وتجار التجزئة اسوأ حالا ، فالسعيد من يشترى نصف قرنبيطة من وقت لآخر ، وعلى الحساب . والخضر تتلف فى الصناديق لقلة استهلاكها . ومع ذلك فهناك فى شيكاغو اربعة ملايين معدة تحتاج للطعام ، تحتاج للكرنب والقرنبيط .. ولذلك يقول لهم بوتشر انه لا ينبغى لهم ان ييأسوا وان يروا كل شئ ظلاما فى ظلام .

هنالك مثلا ارتورو وى ، رئيس العصابة ، ومعه صاحبه ارنستو روما ، لقد جاءا ليعرضا خدماتهما عليهم ، على تجار الجملة . ان كل الناس قد عرفت بتدهور سوق القرنبيط وبتدهور احوالهم . وارتورو وى يعتقد ان فى امكانه اقناع تجار التجزئة بعدم التعامل مع اى تجار خضر آخرين غير هذه المجموعة الاحتكارية ، والا تعرضت صحتهم الغالية وربما حياتهم للخطر . ولما كان تجار التجزئة يؤثرون شراء القرنبيط على شراء الاكفان ، فارتورو وى يؤكد انه يستطيع بوساطته الخاصة هذه ان يضاعف من ارباح تجار الجملة . انه نوع جديد من « البلاسيه » يستعمل المتراليوز والقنبلة اليدوية بدلا من استعمال الاقناع فى ترويج البضاعة .

ويرفض كاروثر ان تكون لجماعتهم صلة بهذا البلطجى ويأمر بطرده ، ولكن الجماعة تتخلص من صحبة ارتورو وى برفق ، لانها تعلم انها قد تحتاج اليه فى المستقبل . وتعود الى مناقشة طريقة الخروج من ازمة القرنبيط التى اوشكت ان تخرب بيت كل التجار والزراع . انه لا يزال لديهم امل فى الحصول على قرض من المجلس البلدى يساعدهم على اجتياز هذه الازمة التى شح فيها المال السائل . انهم يدفعون ضرائب للبلدية ، وهم يحاولون اقناع البلدية بمنحهم قرضا لبناء ارصفة فى البحيرات الكبرى تسهل رسو السفن وتخفض من نفقات شحن القرنبيط الى شيكاغو من اجل مصلحة المستهلك . طبعا هذا مشروع وهمى ، لانهم لن يبنوا الارصفة ولن يوسعوا الموانى ، وانما المهم هو ان يحصلوا على المال السائل ليجتازوا به الازمة . والمطلوب ان تقدم لهم البلدية هذا القرض « على المكشوف » ، اى بناء على كلمة شرف . وهم لن يستطيعوا ان يحصلوا على هذا القرض الا بوساطة العجوز هندسبورو رئيس المجلس البلدى الذى يجله كل الاعضاء وجميع المواطنين لنقاوة اسبيه وطيبة قلبه وتفانيه فى خدمة المواطنين .

ولكن بوتشر يبلغهم ان العجوز هندسبورو يرفض ان تكون له صلة بمشروعهم ، لانه يراه مشروعا مريبا ، وهو رجل شريف . وتسخط الجماعة على هندسبورو وتتهمه بالجمود ، فهو قبل اشتغاله بالسياسة وانتخابه فى المجلس البلدى كان يدير كانتين شيت صاحب احواض السفن الذى اشرف على الافلاس وقد اصبح اكبر شخصية شعبية بين عمال السفن لا بفضل استقامته وحدها ولكن بفضل ما انفقه محتكرو القرنبيط فى الدعاية له فى الانتخابات . وتفكر الجماعة فى اللجوء الى شخص آخر ، ولكن بوتشر يهدئ من خاطرهم ويطالبهم بالصبر مع العجوز الطيب هندسبورو ، لانه انسب من يستطيع تزكيتهم للحصول على هذا القرض . سيقبل الكل كلمته فلا يسأل احد اسئلة محرجة ، ولا يفتش احد فى دفاترهم . انه الآن يرفض ، انه الآن يقول : ان الميزانية العامة ليست طبقا يخطف كل منه لقمة . واهل المدينة عنده ليسوا رجالا يكافحون لدفع ايجارات منازلهم وللحصول على وجبة البفتيك والبطاطس . المدينة عنده فكرة فلسفية ، شئ مقدس ، عبارات غامضة لا يفهمها احد . ان مشاكل القرنبيط وتجار القرنبيط لا تهمه . ومع ذلك فلا يأس من هذا العجوز الطيب الذى جاوز الثمانين واحاطت به كل القلوب . الحل عند بوتشر ، وهو ان يقنعوه بالاهتمام بمشاكل القرنبيط وتجار القرنبيط . ان يجعلوه يحس باحساسهم ويتبنى مصالحهم . وبوتشر قد اعد لهذا مشروعا جهنميا مضمون النتائج .

وفى ختام هذا المشهد تظهر على شاشة السينما التعليقات التالية : « ١٩٢٩ — ١٩٣٢ . الازمة العالمية تؤثر فى المانيا بوجه خاص . فى اللحظة الحرجة يحاول كبار الملاك فى الولايات الشرقية ابتزاز قروض من الدولة ، ولكنهم لم ينجحوا بعد » .

ثم تنتقل الى البورصة لنرى شيت وفليك يتحادثان فى موضوع الازمة . شيت وهو على وشك الافلاس يشرح كيف انه انتقل من صديق ممول الى صديق ممول دون جدوى . هذا غائب منذ ايام ، وهذا مختف فى الحمام : « هذا زمان لا ترى فيه من اصدق صديق الا عجزه . والاخ قبل ان يلتقى باخيه يشترى لنفسه نعلا باليا من دكان الروبابيكيا ، خشية ان يسأله اخوه فى قرض » ان شيت ، ملك بناء السفن ، غارق فى الديون ، وفى رأى صديقه فليك انه لا منقذ له من الافلاس الا ان يبيع شركته لملوك الكرنب والقرنبيط . ويرفض شيت هذا العرض بشدة ، يحتج على « اصدقائه » الذين يريدون ان ينتفوا ريشه وهو حى بدلا من ان يساعدوه على النهوض من كبوته . ولكن فليك يحاول ان يقنعه ان ملوك القرنبيط انما يريدون بهذا انتشاله من محنته . كل ذلك وارتورو وى يتجول بالقرب من البورصة مع مساعده ارنستو روما ومعه حرسه من البلطجية ، محاولا اقناع هؤلاء الرأسماليين المهددين بالخراب بضرورة التعاون معه ، فهو يستطيع « حمايتهم » بطريقته الخاصة الفريدة . كل شئ عنده يحل بالمسدس ، وهو بالمسدس يستطيع اقناع الناس بضرورة استهلاك القرنبيط . ان ارتورو وى ليس الوحيد فى هذا المضمار ، فقد امتلأت شيكاغو بالبلطجية ، وشاعت فيها اعمال النهب والسلب والابتزاز وسفك الدماء .

كيف يرتشى الشرفاء

ثم نرى بوتشر وفليك فى مطعم العجوز الطيب هندسبورو ، يحدثانه عن ضائقة ملوك الكرنب والقرنبيط ويفاتحانه فى موضوع القرض من المجلس البلدى ، ولكن هندسبورو يرفض الاقتراح ويصفه بانه مريب ، ويؤكد لهما ان زراعة الخضر وتجارتها بخير . فان كانت هناك ضائقة فهى سحابة صيف عابرة يجب على ملوك الخضر مواجهتها بشجاعة . ويتظاهر بوتشر وفليك بالاقتناع ، ولكنهما يغزوانه من جانب آخر . ان ملوك الكرنب والقرنبيط يريدون ان يعبروا له عن امتنانهم العميق لما اسداه من خدمات لهم وللمدينة ، فهو منذ عشرين سنة يدير باخلاص فائق كانتين عمال الموانى الذى يملكونه ومطعمه ركن ركين فى تصريف الكرنب والقرنبيط . وهو منذ عشرين سنة يخدم المدينة ومجلسها بامانة عظيمة تستحق تقدير الخاص والعام ، وابسط رمز لهذا التقدير هو ان يقدموا له هدية بسيطة لتكريمه ، وهذه الهدية هى ٥١٪ من اسهم شركة النقل البحرى التى يملكها شيت . انهم ، اكراما له ، مستعدون ان يقدموها له مقابل عشرين الف دولار فقط ، وهى اقل من نصف قيمتها الفعلية .

ويبدو الاضطراب على وجه العجوز هندسبورو . ان الاغراء قوى ، اقوى من قدرته على الاستقالة . ومع ذلك فهو يتردد . هو يتساءل : ماذا وراء هذا السخاء ؟ فلا يرتابون شيئا خبيثا ! مطلقا مطلقا . نحن رجال الاعمال لسنا بطبيعتنا عاطفيين . ولكننا لا نكتمك ان ضمائرنا اهتزت امس لنزاهتك العظيمة ، عندما ركلت اقتراحنا بان تتوسط لنا فى قرض من البلدية شعرنا بوضاعتنا عقنا للندم . بل ان منا من ادمعت عيناه من فرط التأثر . رأينا فيك كل المثل العليا مجسدة فى خدمة المواطنين . وتكفيرا عن ضعتنا لم نجد ما نفعله للتعبير عن ندمنا الا ان نقدم لك هذه الهدية . ويضع فليك وبوتشر امام هندسبورو العجوز رزمة الاوراق المالية . ان هندسبورو لا يصدق انهم يعرضون عليه اسطولا من سفن الشحن . لابد ان هناك خدعة . هل عشرون الف دولار مبلغ مغالى فيه ؟ ابدا ، ولكنى مازلت لا افهم الحقيقة . ان عجزنا عن عقد القرض كان معناه انه يتحتم علينا ان نبيع بعض اسهمنا ، ونحن لانريد ان نبيع فى العلن لان هذا سيحدث هزة مالية ، ويضعف الثقة فينا . قلنا : بهذا نحل بعض مشكلتنا المالية وبه ايضا نعبر عن تقديرنا لنزاهتك . انظر الى نفسك . ماذا ستترك لابنك ؟ ستترك له اسما نظيفا لا اكثر . ولكن هذا لن يطعمه ولن يكسوه . قلنا ان من حقه عليك ان تؤمن مستقبله كما ان من حقك علينا ان نقدر اخلاصك فى خدمة المدينة وعمال الميناء .

ان هندسبورو العجوز يريد ان يطمئن الى شئ واحد قبل ان يقول نعم : هل هذه الصفقة غير معلقة بشروط ؟ بتاتا . هل عدلتم نهائيا عن طلب القرض ؟ نهائيا . قل : موافق ، تجعلنا اسعد السعداء . نحن بحاجة الى خبرتك . الى آرائك السديدة . اذا قبلت تصبح مثلنا احد ملوك الكرنب والقرنبيط . عندئذ تستطيع ان تعلمنا كيف تجتاز تجارتنا هذه الازمة الطاحنة بالوسائل الشريفة .

ويوافق هندسبورو . وعلى شاشة السينما يظهر هذا النبأ : « كبار الملاك يهدون ضيعة للرئيس هندنبورج ليتفهم مشاكلهم . كبار الملاك يحصلون اخيرا على القروض المقترحة » .

وهنا تبدأ المتاعب الحقيقية . ان أرتورو وى وعصابته قد فشلوا فى اقناع ملوك القرنبيط بان فى امكانهم حماية احتكار القرنبيط بالطريقة التقليدية وهى اقناع الناس بالمسدس بان استهلاك القرنبيط مفيد للصحة . وقد آثر ملوك القرنبيط حل مشاكلهم باللجوء الى العجوز الطيب هندسبورو . اما ارتورو ورجاله فقد مروا بايام عصيبة ، ربما كان خير تعبير عنها ما ورد على شاشة السينما : « فى خلال خريف ١٩٣٢ اوشك حزب ادولف هتلر وفرق العاصفة على الافلاس ، واوشك الحزب ان يحل . وقد كانت انتخابات نوفمبر سيئة النتائج الى حد بالغ بالنسبة للنازى . وعلى العكس من ذلك ازداد عدد الاصوات المؤيدة للحزبين العماليين ، الشيوعى والاشتراكى ، زيادة عظيمة » . ونسيت شيكاغو ارتورو وى وما كان يقوم به من اعمال العنف ، فاصيب بكآبة شديدة ، وكان يضع الخطة وراء الخطة لاستعادة سطوته ولكن دون جدوى ، حتى ان بعض اقطاب عصابته مثل جوبولو اوشك ان ينضم الى عصابة آل كابونى . ولولا خوفه من البوليس لسطا على البنوك . وكان الحل عند صاحبه ارنستو روما ان تقوم عصابتهم باعمال العنف ضد تجار الخضر لترغمهم على قبول « حمايتها » ، تهاجمهم بالسلاح وتحرق متاجرهم ليلا ، ثم يتقدمون اليهم نهارا عارضين خدماتهم . ولكن ارتورو وى فى يأسه كان ينتظر معجزة .

تجارة الفضائح

وجاءت المعجزة حين عرف من الصحفى راج بان العجوز الطيب هندسبورو استغل نفوذه فى المجلس البلدى لاقناع البلدية بتقديم القروض لملوك القرنبيط . ثم عرف من رجل اسمه باول ، وكان يشتغل عضو مجلس الادارة المنتدب فى شركة شيت للنقل البحرى للكرنب والقرنبيط ، ثم فصله هندسبورو بعد ان آلت اليه فى الخفاء اسهم الشركة بأن هندسبورو اصبح المالك الحقيقى لاسهم شركة البحيرات الكبرى التى كان يملكها شيت ، وبذلك اصبح عضوا فى ترست ملوك القرنبيط دون ان يعرف احد ذلك . عرف ارتورو وى ان هذه فرصته الذهبية . لقد تورط هندسبورو العجوز فى فضيحة اخلاقية يمكن استغلالها ، حين قبل هذه الهدية او الرشوة من ملوك القرنبيط ليساعدهم بنفوذه وهيبة مكانته وثقة الناس فيه على نهب المال العام باسم الحصول على قروض لتمويل مشروعات وهمية . وهو لم يقبل الاوراق المالية فحسب ، بل قبل من ملوك الخضر بيتا ريفيا جميلا بصفة هدية . لقد بدأ بعض الناس يتهامسون بما جرى ، بل لقد بدأ بعض الناس يطالبون المجلس البلدى باجراء تحقيق فى ملابسات هذا الموضوع ، وفى عدم تنفيذ ملوك القرنبيط للمشروعات التى من اجلها حصلوا على القروض .

ويخف ارتورو وى ، مع مساعده ارنستو روما وحرسه الحديدى ، الى دار هندسبورو طالبا لقاءه . ويرفض هندسبورو مقابلة هذا البلطجى ، ولكن ارتورو وى يفرض نفسه عليه فرضا ، فقد تجمع رجاله واحتلوا كل مداخل البيت الريفى ودهاليزه . وحين يأمر هندسبورو بطرده يجد نفسه اسيرا فى يده .

وهكذا يفرض ارتورو وى نفسه على هندسبورو . ان هندسبورو يستفسر عن اسباب هذه الزيارة . ويبدأ ارتورو وى فى شرح مشروعاته : انه رجل مجهول عند هندسبورو ، فان كان قد سمع به ، فهو قد سمع مايشين . ان اعداءه يقولون عنه انه بلطجى ، وهو ليس كذلك . ان كل ما جاء ارتورو وى ليطلبه هو ان يثق فيه هندسبورو ، وان يعرفه على حقيقته وان يزكيه امام الناس ، ولاسيما امام البوليس الذى يظن به الظنون . انه يطلب الى هندسبورو ان يضمنه عند البوليس اذا لزم الامر ، واذا اقتنع هندسبورو بوجاهة مشروعاته الخاصة بتجارة الخضروات . ويذهل هندسبورو . وما علاقة ارتورو وى بتجارة الخضروات . هذا ما جاء ارتورو وى ليشرحه . انه يريد ان يكون حاميا لتجار الخضروات ، الصغار والكبار . انهم مهددون . الصغار يهددهم البوليس المرتشى كلما خرجوا على التسعيرة ويهددهم البلطجية الذين يهاجمون دكاكينهم ويأخذون ما فى خزائنهم . والكبار مهددون من الصغار الذين لايسددون ديونهم للكبار . فكلهم اذن بحاجة الى حمايته مقابل اجر بسيط . ومن قال منهم غير ذلك فهو لا يعرف مصلحته .

ويذهل هندسبورو لما يسمع ، ويسأله متسائلا : « وما علاقتى انا بملوك الخضروات ؟ ايها الشاب ، لقد طرقت بمشروعك الغريب هذا بابا غير الباب » . ويصر ارتورو وى على طلبه . انه يطلب حماية هندسبورو ليستطيع ان يحمى ملوك الخضروات وتجارها . انه يرجوه ان يعطيه فرصة واحدة . ان رجاله انفسهم ينفضون من حوله . انه لن يستطيع ان يواجههم اذا لم يتفق مع هندسبورو . ستكون هذه نهايته . وانه يضرع اليه ان يساعده ويقبله حاميا لتجار الخضروات . ويأمره هندسبورو بان يكف عن الكلام والا استدعى البوليس . البوليس ؟ ويزأر ارتورو وى . مادام الرجاء لا يجدى ، فالعنف سوف يجدى . ان هندسبورو مجرم .. مجرد من الشرف .. مرتش رخيص . وهو يملك الدليل . انه يعرف كل شئ عن فضيحة ارصفة الميناء ، ويعرف ان شركة شيت ليست الا شركة هندسبورو ، لسوف يميط اللثام عن هذه الجريمة . انه يعرف ان تحقيقا سيجرى فى هذا الامر . ويمتقع وجه هندسبورو ، ولكنه يتماسك . انه يعلم انه ارتكب خطأ فاحشا بقبوله الهدية ، ولكنه لن يخضع لضغط البلطجية والمجرمين . محال . محال . ويعود ارتورو وى الى ضراعته : نعم ، سيجرى تحقيق . اعطنى فرصة ، واحدة فرصة العمر . سأصرع كل من يمس اسمك باذى .. ويبكى ارتورو وى كالاطفال . ولكن هندسبورو لا يتزحزح ويجيب : « محال . انه لاهون على ان افقد كل شئ ، عن ان يقترن اسمى بالبلطجية من امثالك » .

وعلى الشاشة تقول الانباء : « فى يناير ١٩٣٣ رفض الرئيس هندنبورج للمرة الثانية تعيين هتلر مستشارا للرايخ ، رغم انه كان بشخصه ملوثا فى فضيحة اعانات الملاك فى المناطق الشرقية ، ورغم انه استولى شخصيا من هذه العملية على بعض اموال الدولة » .

وعلى الارض الدماء

لم يكن هندسبورو ، العجوز الطيب الذى افنى ثمانين عاما فى خدمة مواطنيه باخلاص ونزاهة ، يتصور ان احدا سيجترئ على شعره الاشيب الوقور فيطرح للمناقشة او للتحقيق اى تصرف من تصرفاته . ولكن ما ان بدأ الهمس فى دار البلدية حول نظافة يده وفضيحة قرض شركة النقل فى البحيرات الكبرى حتى اصر اصدقاؤه قبل اعدائه على اجراء تحقيق فى الموضوع يثبت براءته ويزيل اية شائبة تكون قد علقت فى سجله الناصع امام التاريخ .

لابد من انقاذ الموقف . ويجتمع ملوك القرنبيط بوتشر وكلارك وكاروثر بدار البلدية ومعهم العجوز هندسبورو . لقد اتفقوا على ان يأتى شيت ويقرر امام لجنة التحقيق ان اسهم شركة البحيرات الكبرى للنقل لاتزال ملكا له وليست لهندسبورو ، وانه هو الذى حصل على القرض لبناء ارصفة الميناء الوهمية . طبعا سيقدم للمحاكمة ويسجن خمس سنوات ويتلطخ اسمه . ولكن شيت يتأخر فى الوصول . واذا بباعة الصحف يتصايحون : « اغتيال شيت .. شيت يموت .. » . لقد وجدوا شيت ميتا فى فندق وفى جيبه تذكرة سفر الى كاليفورنيا ويمتقع وجه هندسبورو العجوز . ويضطرب الموقف ، فاوكيزى ، رئيس لجنة التحقيق ، يبدأ بالقاء الايحاءات ذات المغزى . ان شيت هو مفتاح الموقف . اما وقد مات شيت فلعلكم ستجيبون على كل سؤال : ولماذا لا تسأل شيت ؟ ان موت شيت بمثابة طوربيد ينسف التحقيق . وحين تكثر شكوك المحقق اوكيزى وايحاءاته بان شيت قتل لاخفاء الحقيقة ، يهدده كلارك بان فى البلاد قوانين تحمى الناس من القذف . ويضيف ملبرى ان هندسبورو قد عين شخصا ممتازا لمعاونة اللجنة على تقصى الحقائق ، وانه سيصل بعد دقائق ، فيحسن الانتظار بدلا من كل هذا التخبط فى الظلام . وبالفعل يصل مندوب هندسبورو الى مقر اللجنة ، واذا به ارتورو وى ، ومعه جماعته الشهيرة : ارنستو روما ، وهو نائبه وحرسه الحديدى . ويسأل اوكيزى عاجبا : أهذا مندوبك يا هندسبورو ؟ فلا يجيب هندسبورو وانما يجيبه ملوك القرنبيط بتهكم : هل لديك عليه اعتراض ؟ ويعلو اللغط فى القاعة بين مراسلى الصحف ، فقد كان ارتورو وى معروفا للجميع .

ووسط دهشة المحققين يبدأ اوكيزى التحقيق : فليكن : اين العقود يامستر ارتورو وى ؟ اية عقود ؟ العقود التى وقعها شيت مع المقاولين لبناء ارصفة الميناء . هذه وحدها تثبت جدية القرض . ويجيبه ارتورو وى : انا لم اسمع بهذه العقود . ويسأله اوكيزى : الم تقابل شيت ؟ فيهز ارتورو وى رأسه علامة النفى . ويسأل اوكيزى : لماذا لم تفعل ؟ الم ينتدبك هندسبورو لتقصى الحقائق ؟ فيجيب ارتورو وى : نعم ، فعلت ، وقد وصلت الى نتيجة محزنة ، وهى ان اموال البلدية ، اموال دافع الضرائب المسكين قد ذهبت الى شركة ملاحة شيت ، وانها اختلست ، وان مختلسها هو شيت . ويقول اوكيزى : ان شيت قد مات ، وهو لن يستطيع ان يدافع عن نفسه . ويجيب ارتورو وى : لم اكن اعلم انه مات .. انا كنت فى سيسيرو .. لم استمع بشئ .. وكان معى روما ... ايها السادة .. ان هذه ليست مصادفة . ان انتحار شيت نتيجة لجريمته الشنعاء . وينبه اوكيزى بان شيت قتل ولم ينتحر . على كل حال لقد كان ارتورو وى فى سيسيرو وليس فى شيكاغو ، وهو لا يعرف شيئا عن هذا . كل ما يعرفه ان شيت كان نصابا . وهنا يبدأ اوكيزى فى الاتهام الصريح : ولماذا لا يكون هندسبورو نفسه هو النصاب ؟ ان لديه شهودا بان الاسم كان لشيت والفعل كان لهندسبورو ، فهو الذى كان يملك اسهم شركة شيت وقت عقد القرض . ويعلو الهرج والمرج فى القاعة . والعجوز الطيب هندسبورو ممتقع الوجه لا ينبس بكلمة . ويصيح اوكيزى : استدعوا الشاهد باول . لابد انه وصل . نعم لقد وصل . وفى الخارج تسمع انفجارات وطلقات . فليدخل الشاهد باول . ويدخل رجال البوليس حاملين جثة باول الذى خر صريعا على درج البلدية برصاص العصابة السوداء .

وعلى شاشة السينما يظهر هذا النبأ : « الاضطراب يستمر . الازمة تدفع جماهير العمال كل يوم الى حافة الثورة . رأس المال الضخم يدعم هتلر باموال كثيرة ، ويرغم الرئيس هندنبورج على تعيينه مستشارا للرايخ »

صفائح الجاز وفن الدراما

وحين يخرج هندسبورو العجوز من دار البلدية معتمدا على ذراع ارتورو وى ، نحس بان ارتورو وى قد غدا السلطة الحقيقية فى بلدية شيكاغو . ولا نلبث ان نراه يستقدم ممثلا معدما ليعلمه فن الالقاء الدراماتيكى وطريقة المشى والجلوس فى هيئة العظماء ، وكأنه يعد نفسه لمواجهة الجماهير فى تمثيليات لا نهاية لها . ولا نلبث ان نراه يتدرب على هذا التمثيل أمام مرآة جسيمة كل يوم . [قيل ان هتلر استقدم ممثلا مغمورا اسمه بازيل ليعلمه فن الالقاء] . ثم لانلبث ان نرى ارتورو وى يجرب نفسه فى أول تمثيلية له امام بقالى شيكاغو فيخطب فيهم منددا باختلال الامن فى المدينة وحاجتهم الى حام يحميهم ويحمى دكاكينهم مقابل ٢٠ ٪ من ارباحهم وحين يحتجون بأن هذا يكلف ، يصيح فيهم ارتورو وى قائلا : « الموت وحده بالمجان ، وكل ماعداه يكلف » . وحين يحتجون بأن دكاكينهم فى امن منذ شهور يذكرهم بالحانات التى تحطمت واجهاتها كل يوم وتسيل منها غالى الخمور ، وفى هدوء يخرج رجاله ويشعلون النار فى بعض المخازن القريبة قبلما ينفض الاجتماع ، فيتملكهم الرعب وتأتى اللمسة الاخيرة لهذا المشهد حين تدخل الارملة الحزينة ، نينى زهرة الميناء ، ارملة الشاهد باول المقتول ، ومعها طفلتها الصغيرة لتشكر ارتورو وى امام المجتمعين على ما أرسله من باقات الزهر على قبر زوجها الراحل وما اسبغه عليها من رعاية منذ وفاته . يقتله ويمشى فى جنازته كما نقول نحن فى مصر .

وعلى شاشة السينما يظهر البيان التالى : « ٣٠ يناير ١٩٣٣ : هندنبورج يسلم السلطة لهتلر . حفظ التحقيق فى فضيحة اعانات الدولة لكبار الملاك فى المنطقة الشرقية . اشاعة الرعب فى صفوف اليسار الالمانى . فى الشهر التالى حريق الريشستاج [البرلمان الالمانى] . هتلر يتهم الشيوعيين ويعطى الاشارة ببدء [ليلة السكاكين الطويلة] » .

المهزلة الحزينة : ذكريات عن ديمتروف

يلى هذا مشهد حزين ، يتخلله الاظلام التام وموسيقى المارش الجنائزى لشوبان ، وكأننا نشهد جنازة القضاء الالمانى . فقد جاءوا فى المحكمة بشاب ابله لايفيق من السكر يدعى فيش ، واتهموه باحراق مخازن الميناء ، رغم وجود شهود رأوا جورى وعصابته يحملون صفائح البترول ويدخلون بها المخازن وقت اجتماع ارتورو وى بتجار التجزئة ، ورغم وجود شهود بأن سيارة جورى كانت تقف أمام المخازن لساعات قبل الحريق ، ورغم وجود شهود رأوا الابله فيش مخمورا فى مطعم هندسبورو وقت حدوث الحريق ، وقد فقد وعيه من السكر ، فجروه وسحبوا به الى الخارج ، فاذا بالطبيب الشرعى يعلن بأن فيش ليس معتوها ولكن يدعى العته ثم تطفأ الانوار ، ثم تضاء فاذا بالشهود تحيط بهم رسوم الشهادات وتظللهم الاربطة ، ويمكن للقاضى أن يصدق أن جورى كان فى سيسيرو وفى شيكاغو فى وقت واحد . وما دامت عيون الشهود متورمة وقت المحاكمة فكيف يميزون جورنج من غيره فى ثوبه [جورى من فيش] ؟ وفى مقدمة شهود الاثبات الجميلة نينى زهرة الميناء ، ارملة باول لقد حفظت اسطوانة تلتها فى المحكمة مؤداها ان الشاب فيش هو الذى اغتال زوجها على درج البلدية وانه هو الذى أحرق مخازن الميناء .

وعلى الشاشة يقول البيان : « فى القضية الكبرى لحريق الريشستاج حكمت محكمة ليبزيج العليا بالاعدام على عاطل يرجح أنه كان مخدرا وقت اشتعال الحريق . أما الجناة الحقيقيون فلم يزعجهم أحد . ومنذ ذلك التاريخ والقضاء الالمانى أصبح أداة فى يد هتلر » .

اللصوص يختلفون

وبعد أن استقر حكم شيكاغو فى يد ارتورو وى وعصابته بدأ الشقاق يدب بين أفراد العصابة . فهندسبورو العجوز عليل يمزقه الندم على ارتباطه

◀◀ ◀◀ ◀◀
◀◀ ◀◀ ◀◀

شركة السكر والتقطير المصرية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

اعلان رقم ٥ لسنة ١٩٦٩

تعلن عن حاجتها لشغل ٢ عدد وظيفة طاه أول بالفئة الثامنة للعمل بأحد مصانعها بالوجه القبلى ....

ويشترط فى المتقدم مايلى :

١ - خبرة ١٢ سنة فى أعمال الطهو بأحد الفنادق (الخبرة تحتسب من سن ١٨ سنة)
٢ - أن يكون أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها نهائيا .
٣ - أن لا يزيد سنه عن ٥٠ سنة .
٤ - سيجرى للمتقدم امتحان عملى بمصنع الحوامدية .

تقدم الطلبات الى قسم شئون الأفراد بالمركز الرئيسى (١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة) مستوفية بسم الدمغة ومرفقا بها شهادات الخبرة وشهادة المعاملة العسكرية فى بحر عشرة أيام من تاريخ نشره ويتم التعيين أو النقل طبقا لأحكام القرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ الخاص بنظام العاملين بالقطاع العام والقرارات المعدلة له .

الشركة تصرف للعاملين بها بمحافظتى قنا وأسوان (بدل إقامة - تذاكر سفر مجانية - توفير السكن المناسب)





الفنون والجنون في أوربـا ٦٩

قصة النـازية على المسرح الفرنسي [بقية]

هذه الجماعة البلطجية ، وهم ينتظرون ومائته من شهر الى شهر . ويتحدثون عن « وصيته » التي يطبخها جوبولا في بيت ارتورو وى . ويلاحظ جوبولا ان جورى ملازم للعجوز هند سبورو ، يقيم في داره ولا يترك اذنه ولا فمه . ويوحى الى ارتورو وى بأن جورى يدبر مع العجوز شيئا من وراء ظهر « الزعيم » وحين يصل جورى يصاب بهياج لان الوصية المزعومة تعين روما رئيسا للبوليس [كان روهم رئيس فرقة العاصفة النازية المشهورة] . وحين يصل روما يستحكم التشاجر بينه وبين جورى ، ويتهم روما جورى بأنه يتردد كثيرا على هندسبورو العجوز وعلى كلارك وبقية ملوك الترنبيط [الرأسمالية الضخمة] لاستخدام ارتورو وى وجماعته ادوات في خدمة الاحتكار . ويشكو جورى وجوبولا لارتورو وى من أن مساعده ارنستو روما وحرسه المسلحين يفسدون كل شيء ، فهم قد هاجموا بالمراليورات لوريات كاروثر ملك الترنبيط ، مما احنق ملوك الترنبيط وجعلهم يهددون بعدم التعاون مع ارتورو وى . ويثور روما ويخرج مسدسه ويرغم جورى وجوبولا على رفع الايدى ، ويحذر ارتورو وى من أنهما يعملان لحساب ملوك المال واحتكاريي الخضر . انهما حانقان لان رجاله هاجموا لوريات كاروثر ، وهو يسأل : ولماذا لا يهاجمون تجار الجملة . لماذا يهاجمون دائما تجار التجزئة . هل هم ادوات في ايدى الرأسمالية الضخمة . ان رجاله المسلحين الفقراء بداوا يتساءلون . لقد روتي لارتورو وى برشاشاته تجار التجزئة ، ولا بد من ترويض تجار التجزئة . ويطرد روما جورى وجوبولا وينفرد بارتورو وى الذي ينهار اعياء وكمدا . ان رجاله يتنقلون على مناسف . لم يعودوا يثقون فيه ثقة عمياء ، وهو لا يرضى بأقل من الثقة العمياء . ثم يسبح ارتورو وى في بحرين . ان لديه مشروعات عظيمة تمنيهم عن هذه المناسف . لقد استولوا على شيكاغو ، والآن في استطاعتهم الاستيلاء على سيسيرو . ويسأله روما : كيف ؟ كيف ؟ فيجيبه ارتورو وى : « من الباب الرئيسي ، من الباب الخلفي ، من الشبابيك . سيان ان اطرد أو ادعى ، سيان ان يحتفوا بي أو يصرخوا في وجهي . بالوعيد أو بالضراعة . بالملق أو بالسباب بالعنف الرفيق ، بالقبلة الحديدية . باختصار .. كما فعلنا هنا . » وهذه ستكون « بروفة » لما بعدها . ليست هناك الا صعوبة واحدة . في سيسيرو تجار الخضر خائفون من ارتورو وى وجماعته . يقولون انه يعمل لحساب ملوك الخضر في شيكاغو . بل ان ملوك الخضر في سيسيرو انفسهم يريدون الاشتراك في ترست شيكاغو من هيئة المحتكرين ، وزعيمهم مدام دولفوت اكبر مستوردة للخضر ، يريدون الاتحاد مع الترست ولكن من غير ارتورو وى وجماعته . هذه هي المشكلة .

وبشرح روما لارتورو وى ما يجرى في الخفاء . ان دار هندسبورو هي الوكر الذي تدبر فيه كل عمليات « الترست » او احتكاريي الخضر ، وجورى يعاونهم في خططهم من وراء ظهر زعيمه . انهم يريدون ابعاد ارتورو وى عن عملية سيسيرو بحجة انهم جماعة من البلطجية . وبالفعل تتحقق نظرية ارنستو روما حين يصل جورى ومعه كلارك ومدام دولفوت ملكة الترنبيط في سيسيرو ، ويبلغون ارتورو وى أن مفاوضاتهم لادماج احتكار الخضر في سيسيرو مع احتكار الخضر في شيكاغو قد تمت بنجاح في كل النقط الا نقطة واحدة وهي ضرورة استبعاد العصابات المسلحة التي تشيع الارهاب بين المواطنين . ان مستر دولفوت قد تزعم في سيسيرو حملة ضارية ضد هذه العصابات التي قلبت الحياة جحيما في شيكاغو ، ولكن مدام دولفوت تؤكد لارتورو وى أن هذه الحملة ليست موجهة ضده وانما هي موجهة ضد العصابات المسلحة . وتذكره بما كان من اغتيال شيت الذي سموه « انتحارا » ، وما كان من الاعتداء على لوريات كاروثر ، وكلاهما ، أيا كان الرأى فيهما ، شخصية في الهيئة الاجتماعية وليس مجرد رقم من آحاد الناس . كل من في سيسيرو يعرف أن ترنبيط الترست ملطخ بالدم ، وأن بعض رجاله مسئولون عن ذلك . باختصار لا بد من ابعاد المشاغب روما وحرسه المسلحين اذا أراد ارتورو وى اتحاد ممولي سيسيرو وممولي شيكاغو . هذا هو الاعتراض الوحيد الذي اثاره اجناطيوس دولفوت وهو سيقاوم الى آخر قطرة من دمه ظهور رجال من أمثال روما في سيسيرو .

وحين يسمع ارتورو وى هذا الكلام يثور ويطلب اليهم أن يكفوا عن الكلام . ان روما موضع ثقته التامة ، وهو يتمسك به الى النهاية . ويحذره جورى مما سيلقاه من مقاومة هندسبورو وأنصاره والصحافة والرأى العام كله . ولكن ارتورو وى يجيب : « لست بحاجة الى نصائح . انا أعرف واجبي »

وعلى شاشة السينما يظهر البيان التالي : « بعد استيلاء النازى على السلطة نشبت بينهم خلافات ضارية : رويهم ، صديق هتلر وقائد فرقة العاصفة ، يطالب بأن تكون يد فرقة العاصفة هي العليا على يد الجيش الالماني . جورنج يؤيد هندنبورج وقواد الجيش الذين يطالبون بحل فرقة العاصفة . هتلر يجهز لاحتلال النمسا » .

ماذا تفعل بكلبك المسعور

ويقترح ارنستو روما على ارتورو وى أن يفوضه في تصفية هذا الموقف على طريقته الخاصة . ان كل ما يطلبه هو الاذن بتنظيف شامل يبدأ بهندسبورو العجوز وينتهي بملوك الخضر وعملائهم جورى وجوبولا . ويوافق ارتورو وى ويتواعد معه على اللقاء الرهيب ذات ليلة ليلاء في أحد المخازن ، حيث يجهز روما كل شيء للفتك بأعدائه . وفي تلك الليلة ينتظر روما برجاله ورشاشاته في المخزن المحدد قدوم ارتورو وى . ويصل ارتورو وى بين عربتين مصفحتين ، ولكنه لا يصل وحيدا ، وانما يصل في صحبة جوبولا واتباع كثيرين مسلحين . ويستقبله روما فرحا ، رغم عجبه لرؤية جوبولا في صحبة زعيمه . لقد دنت ساعة العمل . ويتقدم ارتورو وى من روما ويمد له يده ليصافحه ، ويشد على يده بقوة . وفي أسرع من البرق يخرج جوبولا مسدسه ويطلقه على روما فيرديه صريعا وسط رجاله المذهولين ، وقبل ان يفتح رجال جوبولا الرشاشات على رجال روما ، يقول لهم ارتورو وى : « لقد افتضحت مؤامرتكم الحقيرة ضدى . كذلك افتضحت مؤامرتكم ضد هندسبورو . لقد سبقتكم بخمس دقائق . لا فائدة من المقاومة . سوف ترون عاقبة خيانتي . »

وعلى شاشة السينما يظهر هنا البيان : « في ليلة ٣٠ يونيو ١٩٣٤ يهاجم هتلر فجأة صديقه رويهم في فندق كان ينتظره فيه ليقوم معه بانقلاب ضد هندنبورج وجورنج . »

باقة على قبر دولفوس

أما وقد خرج ارنستو روما من المسرح ، فقد كان ينبغي أن يطرب اجناطيوس دولفوت وزوجته بيتي دولفوت ومعهم أهل سيسيرو ويبادرون الى الاتحاد مع ملوك الخضر في شيكاغو وفي اللقاء الاليم بين آل دولفوت ، من سيسيرو ، وبين آل ارتورو وى ، من شيكاغو ، نجد أن كآبة دولفوت قد اشتدت لان اختفاء روما من المسرح ، وهو أمنية حياته ، كان مجرد تكرار لاختفاء شيت وباول من قبل . ورغم تأكيدات ارتورو وى ووعوده المعسولة بأن عصر العنف قد انتهى ، لم يستطع دولفوت أن يخفي كآبته وتحفظه . ولم تفلح زوجته الجميلة المخدوعة بجميل الكلام أن تزيل ما بين الرجلين من نفور وانعدام ثقة متبادل . وحين يرى دولفوت يد ارتورو وى تستقر على كتف زوجته الجميلة في غزل كغزل النمر مع الغزالة يمتقع وجهه غضبا ، ويأخذ زوجته وينصرف ولا يجد ارتورو وى ما يقوله سوى : « هذا الرجل لا يعجبني » ثم يعقب هذا مشهد حزين لجنازة دولفوت ، وأمام ضريحه نجد جوبولا المنافق يضع اكليلا من الزهور على قبره ويجد ارتورو وى واقفا بين المشيعين يحاول عبثا أن يقدم العزاء لزوجته المكلومة التي أطار الحزن لبها فذهبت تصب اللعنات على هذا السفاح ، وتصرخ في الرياح الاربع : « حطموا ارتورو وى ! حطموا ارتورو وى . »

وعلى شاشة السينما يظهر هذا البيان : « في يوليو ١٩٣٤ دبر هتلر اغتيال انجلبرت دولفوس ، رئيس النمسا ، ومن بعدها جدد النازى جهودهم التي لا تعرف الكلل ليخطبوا ود النمساويين . »

وبعد قليل ، في جو من الرعب القاتل اجتمعت جماعة التجار في بلدة سيسيرو المجاورة لمدينة شيكاغو لتقرر مصير بلدتهم : هل تقبل « حماية » ارتورو وى أم ترفضها . كانوا صفر الوجوه وكان بعضهم يرتعد فرقا . لقد دارت عليهم الكأس التي دارت على أهل شيكاغو من قبل ، قبل صعود ارتورو وى . كان واضحا أن القاعة محاطة بالرشاشات . وأكد لهم ارتورو وى في الميكرفون الصاخب انهم أحرار في الاختيار ، ولكنه لم ينس أن يضيف : « انى لاكره قول نعم بقلب ثقيل . فلتقولوا نعم بقلب مفعم بالحماس . هذا ما آمر به . » وعندئذ تساق الارملة الحزينة بيتي دولفوت ، وهي لا تزال في ثياب الحداد ، الى المنصة كالاسيرة لتلقي برأيها لمواطنيها فتقول في عبارة غامضة : « نصيحتي اليكم .. مادمت بعد الان لا أملك لكم عونا ، أن تثقوا في السيد ارتورو وى ، مثلما وضعت أنا ثقتي فيه بعد أن علمتني آلام هذه اللحظات أن أعرف حقيقته . » ويطلب جوبولا اخذ الاصوات برفع الايدى . ويسأل احد تجار سيسيرو ان كان في امكانه أن ينصرف ، فيقال له أنه حر يستطيع أن يفعل ما بدا له . وحين يبلغ الباب الخارجي تدوى طلقة . ويسأل جورى : والآن . الينا بالقرار .. منتهى الحرية . فيرفع كل من الحاضرين اليدين معا . وتكون مناسبة عظيمة يخطب فيها ارتورو وى في ابناء سيسيرو ليحييهم على قرارهم التاريخي ويختمها بقوله : « الان سيحل السلام على سيسيرو كما حل على شيكاغو من قبل . ولضمان هذا السلام قد أمرت على الفور بالمئة الرشاشات والمصفحات وما يلزم من المسدسات وأدوات القمع . ان سيسيرو ، بعد شيكاغو ، تطالب بحميتها . كذلك تطالب المدن الاخرى : توليدو ! برنستون ! بتسبيرج ! سنسناتي ! اولباني ! واشنطون ! كل مدينة يباع فيها الترنبيط تطالب بحمايتها ! نلينت ! بوسطون ! كانساس سيتي ! دنفر ! سانت لويس ! ليتل روك ! مبامي ! كولومبوس ! شارلستون ! نيويورك ! كل هذه تطالب بحمايتها .. ولا شيء يقف في طريق ارتورو وى . »

وتختلط كلمته الاخيرة بدق الطبول ونداء النفير .

وعلى شاشة السينما يظهر هذا البيان : « في ١١ مارس ١٩٣٨ دخل هتلر النمسا وبهذا بدأ سلسلة اغتصاباته في أوربا : ففزا على التوالي تشيكوسلوفاكيا ثم بولندا ثم النرويج ثم هولندا ثم بلجيكا ثم لكسمبورج ثم فرنسا ثم يوجوسلافيا ثم اليونان ثم الاتحاد السوفيتي . »

وهكذا تنتهي مأساة « صعود ارتورو وى » . خطوة بخطوة تتبع منها بريخت صعود هتلر وحزبه النازى منذ الازمة العالمية حتى جلوسه على قمة أوربا عام ١٩٤١ ، قبل تعقمة انهياره العظيم . شنشنة كل شخصيات هذه المأساة الشعرية وكل أحداثها وكل رموزها .

هذه المسرحية المحيرة تتحدى كل تقييم : أن قرأتها ضقت بها وبصاحبها بريخت ، وعجبت كيف أن هذا الكاتب العظيم عجز عن ترجمة التجربة الفاشية — النازية الى تجربة فنية أكثر أبعادا وأعمق مغزى ، وان رأيتها على المسرح ذهلت من توترها المسرحي وما يسرى فيها من كهرباء وصواعق . ولست أشك في أن مصدر ذلك عبقرية المخرج جورج ويلسون الذي أحكم ربط لوحاتها السبع عشرة وعبقرية الممثل روبير هيرش الذي تقمص شخصية ذلك المجرم العبقرى أو العبقرى المجرم ، أدولف هتلر بكل ما كان ينتابه من نوبات الصرع ومن نزوات السادية ومن مكر الثعالب وضراوة النمور حتى لتكاد تحسب أن داخل جلده شخصان متعانقان متقاتلان ، وهو ما لا تجده في النص الصريح الذي يصور هتلر في صورة البلطجي الرهيب لا أكثر ولا أقل .

والمشكلة عندى هي : هل كان هتلر عبقريا مجرما أو مجرما عبقريا ؟ وبريخت بطبيعة الحال قد اختار لهتلر صورة آل كابوني وجاك ديلينجر ، وهو بهذا في اعتقادى قد بسط تحليل الفاشية أكثر مما ينبغي . مما جعله لا يرى في خصومه الا ذلك الجانب المادى الساذج الخسيس ، جانب البلطجي أو فتوة الحي الذي يفرض الاتاوات على الناس مقابل حمايتهم بالاكراه وينسى أن قادة الامم وزعماء الجماهير ، بل ومحامي الطبقات ، مهما كانوا من عتاة المجرمين ، فان الذي يؤهلهم لثقة الناس حتى الموت ليس مجرد اجرامهم ولا مجرد دعاواهم ، ولكن هبات طبيعية في تكوينهم النفسي والعقلي تجعلهم يترجمون المصالح الى أساطير ، والاساطير الى فلسفات والفلسفات الى حقائق . فبالمعنى الماركسي الاصيل ، أو ما يسمونه بالجبرية التاريخية ، ليس هناك بين صانعي التاريخ وقادة الشعوب من لم ينصب نفسه « حاميا » للمجتمع البشرى أو لشريحة من شرائحه ، تلك التي نسميها طبقة ، من الاسكندر الاكبر الى يوليوس العظيم الى روبسبيير الذي لا سبيل الى انساده الى نابليون فاتح الامصار الى جلادستون رسول الديموقراطية الى لنكولن محرر العبيد الى لينين وستالين محررى البروليتاريا الى موسوليني وهتلر حصني الرأسمالية المتيمين ، فكل من هؤلاء قد نصب نفسه أو توهم نفسه « حاميا » لمجتمع من المجتمعات أو محاميا في قضية من القضايا . ولا فرق بين عظيم مصلح وعظيم مجرم الا ان أحدهما عاش ومات في سبيل قضية عادلة بينما الاخر عاش ومات في سبيل قضية ظالمة . ولا فرق بين عظيم مصلح وعظيم مجرم الا أن أحدهما تخير الوسائل العظيمة في سبيل الغايات العظيمة بينما الاخر استحل الوسائل الوضيعة في سبيل الغايات العظيمة . فاذا نحن لم ننظر هذه النظرة الى سيكولوجية هتلر وموسوليني ، وجدنا صعوبة قصوى في فهم التفاف الملايين من البشر ، حتى تحت الضغط والاكراه ، حول ما نسجا من أساطير . أما ارتورو وى عند بريخت فقد كان محض بلطجي خطير يسعى باوضع الوسائل لتحقيق أوضع الغايات .. كان كابوني بلا أحلام .. كان كابوني بلا أساطير ، رغم نوبات التشنج والصرع الكثيرة التي كانت تعتريه ، وقد كانت كفيلة بأن تنقله الى عوالم من الرؤى الرائعة ولو كان يتجول في أطباق الجحيم .

أهل القمـــر ...

مشروع مسرحية كتبها توفيق الحكيم ولم يتمها

■ في عام ١٩٥٧ ظهرت مسرحية « رحلة الى الغد » من وحي انطلاق أول صاروخ للفضاء الخارجي .. واليوم والانسان على وشك الهبوط فوق سطح القمر .. يتجه التفكير الى كتابة مسرحية تستلهم هذا الحدث .. وكتب توفيق الحكيم هذا المشروع للمسرحية .. ثم رفض أن يتمها .. وهكذا تركتنا أمام الستار المفتوح على المشهد الاول .... ■

المشهد الاول

[على سطح القمر .. اهل القمر في شبه اجتماع طارىء .. انها أجسام غير مرئية للاعين البشرية .. ومن باب الافتراض والرغبة في التجسيد يمكن أن نجعلها ترتدى البياض أو الاخضرار او الزرقة الصافية او الوردية النورانية .. أو اى شيء من هذا القبيل .. في جو معطر بموسيقى خفيفة جدا تكاد لاتسمع ، موحية بكائنات شفافة هائمة كالفراشات .. وهي في اجتماعها غير منتظمة في مواضعها .. فيها المرتفع كأنه فوق فوهة بركان منطفيء ، وفيها المنخفض في السفح ، وفيها الهائم في الفضاء .. هذه الكائنات ليس لها بالطبع أسماء تميز احدها عن الاخر ولا مراتب ولا وظائف ولا صفات خاصة .. لذلك فان الحوار بينها غير مميز هو الاخر بأسماء ولا بشخصيات .. وهذا هو الحديث الدائر بينها في هذا الاجتماع]

الكائن الاول : عما قليل يصلون الى هنا ! ..

الكائن الثاني : اذن يجب أن نرتب كل شيء بوضوح .. انها اول مرة يأتي الى هنا أحد من هؤلاء ..

الكائن الاول : ولكننا نعرفهم جيدا .. كثير منا ذهب الى الارض وعاد .. وبعضنا يذهب الى هناك ويستقر .

الكائن الثاني : نرجو ممن ذهب وعاد أن يخبرنا عنهم ؟

الكائن الثالث : انا ذهبت وأقمت هناك فترة ..

الكائن الاول : وهل علموا بوجودك بينهم ؟

الكائن الثالث : لا بالطبع .. انهم قوم خطرون .. وأى وجود آخر غير وجودهم يخيفهم .. وهم اذا خافوا اعتدوا ..

الكائن الثاني : وأين أقمت اذن ؟

الكائن الثالث : في أماكن مهجورة .

الكائن الاول : ألم تحاول الاتصال بأحد منهم ؟ ..

الكائن الثالث : حاولت مرة .. ونجحت وبالخبرة استطعت ان اكتشف نوع من يمكننا الاتصال بهم . انهم البسطاء منهم ..

الكائن الثاني : البسطاء ؟! .

الكائن الثالث : نعم .. أولئك الذين يتقبلون ظاهرة وجودنا بكل بساطة .. ولكن الخطر في نوع آخر منهم ..

الكائن الاول : نوع آخر ؟

الكائن الثالث : نوع معقد .. نوع من الالات التي تدور بالمنطق .. هؤلاء لا يستطيعون قبول شيء دون أن يفتتوه ويحللوه في تروس منطقهم ..

الكائن الثاني : أسبق أن فعلوا ذلك بأحد منا ؟

الكائن الثالث : لا .. حتى الان لم يحدث هذا معنا .. لاننا نأخذ حذرنا ولا نعمل ما يلفت أنظارهم .. ان الذي يلفت نظر هذه الالات المنطقية هو حدوث ظواهر بشكل منتظم في حالات منتظمة .. حتى وان كان المصدر مجهولا وغير مرئي لهم مثلنا .. حدث ذلك مثلا مع نوع من الكائنات المنحطة الفريزية يسمى عندهم الفيروس .. انهم لم يستطيعوا رؤيته ولكن الظواهر التي يحدثها كانت منتظمة الى الحد الذي يمكن أن يقع في شبكة أجهزتهم ..

الكائن الثاني : اذن لا أمان مع هؤلاء .. حتى وان لم يرونا ؟..

الكائن الثالث : الامان هو أن نحتاط ولا نظهر أى آثار لنا بشكل دورى منتظم .. أنا احيانا ومن آن بعيد الى آن بعيد أحاول التدخل بشكل أو بآخر في أعمال آلة من هذه الالات المفكرة .. لمجرد اثبات وجودى أو ممارسة نشاطي أو .. طرد الملل من نفسي ..

الكائن الاول : ولم يشعروا بتدخلك ؟!

الكائن الثالث : شعروا بالطبع .. ولكن لاني أفعل ذلك بشكل غير منتظم فانهم سموا ذلك مجرد مصادفة ..

الكائن الثاني : ما معنى ذلك ؟ ..

الكائن الثالث : مجرد اسم يبررون به لانفسهم ولتفكيرهم مثل هذه التدخلات التي تحدث منا هناك ..

الكائن الاول : اذن هم بدأوا يدركون تدخلنا ؟ ..

الكائن الثالث : لكنهم لم يدركوا الجوهر والمصدر .. اكتفوا اخيرا بأن أطلقوا على تدخلاتنا المعتبرة في فهمهم مجرد مصادفات تعريفا علميا هو قانون الاحتمالات ! ..

الكائن الثاني : قانون .. ؟! ..

الكائن الثالث : نعم .. هذه الالات المفكرة تضع كل شيء في صيغة قانون .. فهم عندما يعلمون شيئا يضعون علمهم في صيغة قانون . وعندما يجهلون شيئا يضعون جهلهم ايضا في صيغة قانون ! .

[صياح يأتي من بعيد ..]

أصوات : وصلوا .. وصلوا ..

الكائن الاول : أين هم ؟ ..

صوت ١ : هاهي مركبتهم تهبط ببطء ..

صوت ٢ : نحن لانعرف بعد من أى نوع هؤلاء القادمين .. فلنكن على حذر ..

صوت ٣ : نعم .. نعم .. حذار من اى تصرف يدل علينا ..

صوت ١ : لا بأس من التدخل قليلا .. ما الضرر في أن نوحي اليهم ونقود خطاهم الى .. الى ماجاءوا يبحثون عنه ..

صوت ٢ : الى أحجار كريمة ؟! .. ولماذا لا نعرقلهم الان ونوجه انظارهم الى الاحجار الزهيدة ؟ ..

صوت ١ : نحن على كل حال لا نعرف بالضبط ماذا يريدون هنا ؟! ..

صوت ٣ : أظن الاحسن أن نتركهم وشأنهم فيبدأ الامر ..

صوت ٢ : أما أنا فاود أن أعبث بهم قليلا وأجعلهم يعمون عن رؤية أى شيء مفيد ..

صوت ١ : وانا سأساعدهم قليلا اذا كانت نواياهم طيبة ويريدون حقا الخير للجميع ..

صوت ٢ : انظروا .. انظروا .. هاهي ذي المركبة تستقر على الرمال .. ويخرج منها اثنان ..

صوت ١ : انهما يلتفتان حولهما في ذهول ! .

صوت ٣ : اسمعوا .. اسمعوا جميعا .. أهم شيء هو أن نتماسك ونكتم ضحكنا ..

صوت ٢ : ضحكنا ؟! ..

صوت ١ : نعم .. عندما يقولون ويعلنون أن القمر مقفر ليس فيه حياة ..

[رائدا الفضاء يخطوان قليلا في حذر .. ويستعدان للاتصال بالارض ليعلنا وصولهما الى القمر .. وهنا ألقى توفيق الحكيم بالقلم .. ولاذ بالصمت ..]

الشركة المصرية للأخشاب .....

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للسلع الاستهلاكية

تعلن الشركة عن بيع ثمار حدائق ومزرعتها بناحية المنير مركز بلبيس وبيانها كالآتي :–

	فدان
مانجو وبذرة	١٨,٥
يوسفي	٦
يوسفي ومانجو متداخلة	٨
برتقال سكرى وأبوصرة	٤,٥
برتقال بلدى	٤
برتقال بصرة وسكرى ومانجو طعم متداخلة	٢٦
برتقال قشادى وأبوصرة	٧
بلح سيوى وأمهات	٥٠٠ نخلة مثمرة

وتطلب الشروط من مكتب الشركة بالقاهرة ٥ شارع ٢٦ يوليو ومن المزرعة وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين نقدى لايقل عن ٥٠٠ جنيه مصرى باسم السيد / رئيس مجلس ادارة الشركة بعنوانها بالقاهرة وآخر ميعاد لتقديم العطاءات ظهر يوم الخميس ١٩٦٩/٧/٣ ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين النقدى أو التى ترد بعد الميعاد المحدد . وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

شفرة واحدة من شيك ستينلس ستيل

تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق، تحلق

SCHICK Stainless Steel

STAINLESS KRONA

تحلق أكثر من ١٥ مرة وبنعومة فائقة !

التجربة : ١٥ حلاقًا استعملوا الواحد تلو الآخر نفس شفرة شيك ستينلس ستيل واللجنة التحكيمية تأكدت من نعومة الـ ١٥ حلاقة المتتالية والمثالية .

جربها الآن !

Publicis

■ رد وزير الخزانة على لجنة الخطة بمجلس الامة ■

عملية الاصلاح الاقتصادي مستمرة ولن تقف عند حد

الاسراع باعداد الحسابات الختامية السابقة

اكد الدكتور عبد العزيز حجازى وزير الخزانة ، فى بيان القاه امام مجلس الامة امس : ان عملية الاصلاح الاقتصادى فى الدولة مستمرة ولن تقف عند حد ، وتتم طبقا لاهداف قومية وتخطيط مركزى . وقال ان الوزارة فى طريقها الى استكمال النظم الخاصة بلوائح الشراء والتخزين والرقابة على المستلزمات السلعية ومنتجاتها ، وانها اوشكت ان تنتهى من اعداد الحسابات الختامية السابقة للدولة [حتى سنة ١٩٦٧/٦٦] والمتأخرة منذ سنة ١٩٦٢/٦١ . وكان المجلس قد سأل عن اسباب هذا التأخير .


الدكتور عبد العزيز حجازى يلقى بيانه

ورد الوزير فى بيانه على تقرير لجنة الخطة بمجلس الامة والمناقشات التى دارت حول الموازنة العامة للميزانية بشأن تطوير الموازنة وتقسيمها واعدادها وتضمن الرد النقاط التالية :

● الاصلاح الاقتصادى : ركزت اللجنة على مفهوم الاصلاح الاقتصادى باعتباره متعلقا بكيفية عمل النظام الاقتصادى واثرها فى العمل على درجة الكفاءة فى استخدام الموارد المتاحة .. وهذا المفهوم لم يغب عن ذهن القائمين على امور هذا الاصلاح ، اذ لم يكن القصد من الدراسات الموضوعية ان تتم بشكل جزئى ومتقطع لكى يتم الاصلاح من غير هدف .

وقد كان الهدف ان تحدد المشاكل من الواقع وفى كل الوحدات ، ثم تسير خطة الاصلاح الاقتصادى على ضوء اهداف قومية لتخطيط مركزى ، ولهذا تعتبر عملية الاصلاح شاملة لا تقف عند حد بل هى مستمرة .

● تطوير الموازنة : تطالب اللجنة بوجوب عرض اقسام الميزانية دون تكرار حتى يمكن الوصول الى مجاميع ذات معنى اقتصادى واجتماعى . ويرى الوزير ان طرق عرض الموازنة تختلف باختلاف الهدف منها والمستخدم لارقام الموازنة العامة ، ومن هنا اختلف العرض بالنسبة للتقسيم الادارى : والتقسيم الذى له طابع سياسى او اقتصادى .

● تقسيم القطاعات : تشير اللجنة الى ان التقسيم الجديد للموازنة العامة قد اقتضى تخصيص جزء للهيئات العامة ، وان ادماج هيئة التأمينات الاجتماعية امر لا يبرره تحقيق هدف الوضوح فى عرض الموازنات .

ورد الوزير على ذلك بان الوزارة تقدر اهمية فصل الهيئات التمويلية سواء كانت هيئة التأمينات او التأمين والمعاشات عن باقى الهيئات ، الا ان التقسيم الذى اتبع فى الموازنة كان اساسه التقسيم التنظيمى ، ولا يمكن معالجة هذا الامر عن طريق عرض الموازنات على اساس قطاعى يراعى فيه تجميع الوحدات ذات الطبيعة الواحدة .

● اسس اعداد الميزانية : ترى اللجنة ضرورة اعادة النظر فى التعليمات الخاصة باعداد الميزانية وفى لوائح الشراء والتخزين والرقابة على المستلزمات السلعية ومنتجاتها .

ورد الوزير على ذلك بان الوزارة اصدرت نظاما خاصا للموازنة لكل من الجهاز الادارى والهيئات والمؤسسات ، اعدت على اساسه الموازنات التى عرضت على المجلس . والوزارة فى طريقها الى استكمال هذا النظام من ناحية قواعد التنفيذ والمتابعة .

● ميزانية الانجاز والاداء : قال الوزير ان الوزارة حرصت على ان تقوم بتنفيذ المرحلة الاولى من هذا النظام وظهرت نتائجه فى البيان السياسى الذى قدمته الحكومة للاتحاد الاشتراكى .

● الحسابات الختامية : اشار تقرير لجنة الخطة الى ضرورة الاسراع بالتقدم بمشروعات قرارات الحسابات الختامية للدولة من السنوات ١٩٦٣/٦٢ حتى ١٩٦٦/٦٥ .

ورد الوزير على ذلك بان ادخال تنظيمات ادارية على الهيكل التنظيمى للوزارة ، كان له اثر كبير فى انجاز الاعمال المتعلقة بالحسابات الختامية ، ويمكن القول بان الوزارة قد انتهت من اعداد الحسابات الختامية حتى ١٩٦٧/٦٦ وهى فى سبيلها الى مجلس الامة . □

تأجيل اجتماع عربى بسبب الازمة فى لبنان

تقرر تأجيل مؤتمر المشرفين على شئون اللاجئين ، الذى كان محددا يوم ٣٠ يونيو موعدا لانعقاده فى عمان بسبب اعتذار لبنان من عدم امكانها تشكيل وفدها فى المؤتمر بسبب الازمة الداخلية فيها .

ومعروف ان المؤتمر مكون من الدول المضيفة الاربع ومنظمة التحرير الفلسطينية ويعقد تحت اشراف الجامعة العربية .

العاملون بشركات الاسكان صرف ارباحهم وعلاواتهم بالكامل

تقرر صرف العلاوات المستحقة للعاملين بشركة مدينة نصر وشركة المعادى للاسكان والتعمير بالكامل وذلك باثر رجعى من يناير الماضى .

وقد تمت الموافقة على صرف العلاوات فى اجتماع الجمعية العمومية الذى عقد امس برياسة الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان . وقد تقرر فى الاجتماع تخصيص ١٢٦ فدانا متاخمة لتقسيم المعادى لتكون امتدادا للعمران بالضاحية

وسيناقش الوزير غدا ميزانيات شركات التعمير والمساكن الشعبية ، والقاهرة للاسكان ، والشمس للاسكان والتعمير ، والمعمورة للاسكان والتعمير ، والمتحدة للاسكان والتعمير ، تمهيدا لصرف الارباح والعلاوات للعاملين فى هذه الشركات الخمس .

الدولة

منح اوسمة لـ ١٥ موظفا تقديرا لخدماتهم ولاسماء ٣ مستشارين بمجلس الدولة

وافق رئيس الجمهورية على منح اوسمة لـ ١٥ من موظفى الدولة ولاسماء ٣ من مستشارى مجلس الدولة وذلك لمناسبة احالتهم الى المعاش وتقديرا لخدماتهم ، ولقنصل فرنسا فى الاسكندرية لمغادرته البلاد نهائيا ، وتشمل هذه الاوسمة :

وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى : للدكتور احمد عزت عبد الكريم مدير جامعة عين شمس والدكتور عبد المنعم الفلمى رئيس قسم الاطفال بطب عين شمس والسيد عبد المنعم سالم مشهور نائب رئيس مجلس الدولة والسيد عبد الحليم الجندى رئيس ادارة قضايا الحكومة

وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية : السادة محمد احمد رجب وكيل ادارة قضايا الحكومة واحمد عبد الجواد شحاتة ومحمد عزت عبد المحسن ولاسم المرحومين مصطفى درويش وحسين حامد عوض ورمزى الشوربجى المستشارين بمجلس الدولة .

وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة : السيد محمد عبد الله مجر المستشار بادارة قضايا الحكومة .

وسام الجمهورية من الطبقة الثانية : للوزراء المفوضين حسين شريف وسعيد احمد عبد السلام وعلى عبد الرازق لمناسبة تعيينهم .

وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية : المهندس على سيف الله مفتش عام الشبكات والاتصال .

وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة : المهندس عدلى كامل ابراهيم مفتش عام التحكم والمهندس سالم سليمان الشيخ مفتش عام مشروعات كهربة الريف لمناسبة احالتهم الى المعاش وللسيد فرانسوا دى تستا قنصل عام فرنسا فى الاسكندرية لمناسبة مغادرته البلاد .

وسام الجمهورية من الطبقة الرابعة : السيد محمد عبد العزيز المنشاوى رئيس مكتب شئون امن الدولة .

ووافق الرئيس على الاذن للسيد رجاء حامد محمد المكاوى ، المستشار الصحفى لحاكم ابو ظبى فى قبول وحمل « وسام الكوكب الاردنى من الطبقة الثانية » الذى منحه من جلالة الملك حسين ملك الاردن ، بمناسبة اشتراكه ضمن وفد رسمى من حكومة ابو ظبى رافق عظمة الشيخ زايد بن سلطان فى زيارة رسمية للاردن . □

برقية للرئيس من امير لوكسمبورج

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية الشكر التالية من الامير جان دوق لكسمبورج : تأثرت ابلغ التأثر بالامانى الطيبة التى بعثتم بها الى بمناسبة عيد لكسمبورج القومى وانى لاعرب لسيادتكم عن اخلص الشكر وابعث باطيب امانى السعادة لشخصكم والرفاهية لشعب الجمهورية العربية المتحدة .

الملك فيصل يستدعى السيد رضوان للتشاور

دعا الملك فيصل فى برقية عاجلة امس السيد طاهر رضوان سفير السعودية لدى الجامعة العربية ، الى الرياض ، وتوجه السفير بعد ظهر امس الى العاصمة السعودية .

وعلم مندوب « الاهرام » ان الملك فيصل سيجرى مشاورات مع السفير رضوان حول التطورات الاخيرة للموقف العربى واحداث الساعة .

تطور الكفاح فى افريقيا يبحثه تيللى مع فائق

استقبل السيد محمد فائق وزير الارشاد القومى امس السيد ديالو تيللى سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية ، وقد تناول البحث تطور الكفاح فى افريقيا وخاصة فى روديسيا ، وكذلك المهرجان الثقافى الافريقى المقرر عقده فى الجزائر خلال الشهر القادم . وكانت منظمة الوحدة الافريقية قد اوصت بعقد هذا المهرجان تدعيما للتعاون والتبادل الثقافى والفنى والعلمى بين دول افريقيا ، وقد وافقت ٣٠ دولة – حتى الان – على الاشتراك فيه .

دبلوماسيون من ١٣ دولة عربية يدرسون طريقة عمل الجامعة العربية

يصل ٢٥ دبلوماسيا من ١٢ دولة عربية الى القاهرة يوم الاثنين المقبل ، للاجتماع برؤساء ادارات الجامعة العربية والوقوف على سير العمل بالجامعة وطريقة اعدادها للقضايا الكبرى والدراسات المختلفة .

وسيستمع الدبلوماسيون العرب الى محاضرة من الدكتور عزت سلامة رئيس مركز التنمية الصناعية العربى ، عن التنمية الصناعية فى الدول العربية .

قانون الجمعيات التعاونية يوزع على اعضاء مجلس الامة

تم امس توزيع القانون الجديد للجمعيات التعاونية الزراعية على اعضاء مجلس الامة .

وتجتمع لجنة التنمية الزراعية واللجنة التشريعية بالمجلس يوم الاثنين القادم ، لمناقشة المشروع ووضع الملاحظات عليه تمهيدا لمناقشته فى الجلسة التى يعقدها المجلس صباح يوم السبت ٥ يوليو القادم

مساهمة طلبة الجامعات فى القروض التى تقدم لزملائهم

وافقت لجنة صندوق مساعدة طلبة الجامعات على عدة توصيات لزيادة موارد الصندوق وذلك بان يساهم الطلبة فى زيادة هذه الموارد عن طريق دفع ٧٥ قرشا ضمن الرسوم المقررة . وحرمان من لايؤدى هذا الرسم من دخول الامتحان . وتقدر حصيلة هذه الرسوم بنحو ١٠ آلاف جنيه سنويا .

وسيتم تحصيل ٥ قروش على شكل طابع يلصق على اوراق طلبة الثانوية العامة الراغبين فى الالتحاق بالجامعات والمعاهد العليا .

وتقدر حصيلة هذا الطابع بنحو ٢٥٠٠ جنيه سنويا ، وذلك الى جانب الزام كل خريج بشراء هذا الطابع عند الحصول على شهادة التخرج ، وتصل حصيلة هذا الطابع الى نحو ٢٠٠٠ جنيه سنويا . كما سيساهم الطلاب الذين يقيمون فى المدن الجامعية ومساكن الطلاب بدفع ٢٥ قرشا ضمن رسوم الاقامة مما يمكن معه جمع ٢٥٠٠ جنيه سنويا .

وسيساهم اساتذة الجامعات من قيمة الكتب التى يصدرونها بنسبة من ثمن هذه الكتب . وسيخصص اسبوع للطالب لدعوة الطلاب للتبرع عن طريق بيع طوابع بريد سيتم الاتفاق مع هيئة البريد على اصدارها كطوابع تذكارية والمقدر ان تبلغ حصيلة هذا الاسبوع بنحو ١٢٠٠ جنيه .

وقد طلبت لجنة صندوق مساعدة الطلاب الاتصال بالجهات التى تمنح مساعدات للطلاب لتوحيد صرف هذه المساعدات .

ومن المتوقع ان تصل جملة المبالغ التى ستصرف كقروض لطلبة الجامعات والمعاهد العليا خلال العام الدراسى القادم الى نحو ٢٧٢٥٠٠ جنيه بعد زيادة موارد الصندوق بنحو ١٠٠ الف جنيه منها ٣٥ الف جنيه ستقدمها الشركات من المبالغ المقررة فى ميزانياتها للتبرعات . □

مؤتمر للطلبة يحضره ٣ وزراء

يلتقى طلبة الجامعات من محافظات القاهرة والمنوفية والقليوبية والدقهلية والشرقية غدا بوزراء الادارة المحلية والتعليم العالى والشباب وذلك فى المؤتمر الذى يعقد فى الساعة العاشرة من صباح غد بجامعة عين شمس لتنظيم تطوع طلبة الجامعات للخدمة العامة خلال الاجازة الصيفية .

ويتبع المؤتمر عقد لقاءات على مستوى المحافظات الخمس يحضرها المحافظون لتحديد مجالات العمل التى سوف يشترك فيها الجامعيون خلال الاجازة الصيفية .

ومن المقرر ان يتحدث السيد حمدى عاشور وزير الادارة المحلية امام المؤتمر عن دور الادارة المحلية فى الحكم الذاتى وحل مشاكل الجماهير فى المحافظات . كما سيتحدث الدكتور عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى عن اهمية دور الشباب الجامعى فى المعركة ودعم الجبهة الداخلية .

ويتكلم الدكتور صفى الدين ابو العز وزير شباب عن دور الوزارة فى تدعيم جهود الشباب فى مجالات خدمة المجتمع

ويتحدث السيد عبد المجيد فريد امين القاهرة عن الموقف السياسى والعسكرى ، ودور شباب الجامعة فى معسكرات خدمة الجبهة العسكرية ، ودور الجامعيين من ابناء القاهرة فى القيام بمشروعات خدمة البيئة باقسام القاهرة .

الخطة الصحية للطوارىء يناقشها الاتحاد الاشتراكى

ناقشت لجنة الشئون الداخلية المتفرعة عن اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى فى اجتماعها امس برياسة السيد عبد المحسن ابو النور عضو اللجنة التنفيذية العليا ، التقرير الذى اعدته اللجنة الفرعية للصحة عن تنفيذ الخطة الصحية للطوارىء لمواجهة حالة الحرب ، طبقا للتوصيات التى اصدرها المؤتمر القومى .

كما ناقشت اللجنة ماتم تنفيذه من قرارات المؤتمر بشأن تطوير التعليم فى مختلف مراحله .

٣٢ الف جنيه اعانات لجمعيات واندية ومستشفيات

اصدر السيد قطب ابراهيم ، وكيل وزارة الخزانة لشئون الميزانيات والحسابات ، قرارا بصرف ٣٢ الف جنيه من الاعانات المدرجة بميزانية السنة المالية الحالية . وتتضمن صرف ٢٥ الف جنيه لمكتب الخدمات الاجتماعية ، و ١٠ آلاف جنيه لنادى القوات المسلحة ، و ٢٨٠٠ لمستشفى المبرة بالزقازيق و ٢٧٠٠ جنيه لمستشفى الهلال الاحمر بسوهاج ، و ٣٠٠ جنيه لهيئة تنشيط السياحة ببنى سويف و ٢٠٠ جنيه للمجلس الزراعى باسوان ، و ١٨٠ جنيها لجمعية علم الحيوان المصرية ، و ١٠٠ جنيه للمجلس الزراعى بدمياط ، و ٥٠ جنيها لنادى التعليم الحر .

المحامون الشرعيون السابقون اعانة اصالح معاشاتهم

تم اعداد مشروع قانون باحلال نقابة المحامين محل الخزانة العامة فيما يتعلق بحقوق صندوق معاشات المحامين الشرعيين السابقين والتزاماته ، على ان تؤدى الخزانة العامة الى نقابة المحامين اعانة سنوية قدرها ١٥٠٠ جنيه يستنزل منها سنويا قيمة ماينقطع من المعاشات التى كانت تقدمها وزارة الخزانة قبل رفع المعاش من ١٢ جنيها الى ٤٠ جنيها .

وسيعمل بهذا القانون ابتداء من اول يوليو ١٩٦٩ بعد نشره فى الجريدة الرسمية .

تصدير احذية للخارج قيمتها ٥ ملايين جنيه

تم تصدير صفقة احذية قيمتها ٥ ملايين جنيه الى الاسواق الخارجية .

كما بدأ التعاقد على صفقة مماثلة ، وقال السيد مرسى سليط رئيس لجنة الرقابة على هذه الصادرات بوزارة الصناعة ، ان معظم هاتين الصفقتين تتم مع اسواق الدول الشرقية ، وان الصفقة الجديدة وزعت لتقوم بانتاجها ٣٠٠ ورشة ومصنع للاحذية .

نتائج الامتحانات فى محافظة اسيوط

اسيوط – من موسى بولس – تعلن اول يوليو القادم نتيجة امتحان الفرق الاولى والثانية والثالثة ، بكلية التجارة بجامعة اسيوط ، بعد ان يعتمدها الدكتور حمدى النشار مدير الجامعة وصرح مصدر مسئول بان نسبة النجاح قد تصل الى ٧٠ ٪ .

ومن المقرر ان تعلن نتيجة امتحان البكالوريوس بالكلية يوم ١٤ يوليو . كما تم اعتماد نتيجة امتحان الفرقة الثالثة بالمعهد التجارى العالى باسيوط وتعلن خلال الاسبوع الحالى .

وصرح السيد محمد مصطفى ، وكيل وزارة التربية والتعليم فى اسيوط ، بان نتيجة امتحان الابتدائية بالمحافظة ستعلن اول الاسبوع القادم . وينتظر ان تعلن نتيجة الاعدادية يوم ٧ يوليو ، وهى احسن منها فى السنوات الماضية .

وفى محافظة بنى سويف

واعتمد امس السيد عماد الدين رشدى ، محافظ بنى سويف ، نتيجة امتحان الابتدائية بالمحافظة ، ونسبة النجاح فيها ٦١٫٤ ٪ واول الناجحين جمال سعد زغلول محمد وحصل على ١٩٧٫٥ درجة من ٢٠٠ درجة ، والثانى هانى لبيب يعقوب وحصل على ١٩٦٫٥ درجة ، والثالث رجب محمد يوسف وحصل على ١٩٦ درجة ، والرابع محمد فريد معاذ وحصل على ١٩٤٫٥٣ درجة ، والخامسة جوزيف زمرامين وحصلت على ١٩٣٫٥ درجة .

وينتظر اعلان نتيجة الاعدادية بالمحافظة فى نهاية الاسبوع القادم .

وزير الزراعة يبحث مع وكلاء الوزارة

تطورات الاصابة بالدودة وحالة مكافحة الجراد الصحراوى

بحث امس المهندس سيد مرعى وزير الزراعة مع وكلاء الوزارة ومدير عام مكافحة الافات ومدير عام شئون الجراد آخر تطورات الاصابة بدودة ورق القطن وحالة الجراد الصحراوى .

وقد تقرر تكليف المهندس مصطفى التحايى مدير عام شئون الجراد بالاشراف على اعمال مقاومة دودة ورق القطن فى محافظة الوجه البحرى ، وتدعيم فرق المكافحة بقوة من لجان مقاومة الجراد لتنفيذ عمليات المكافحة السريعة .

كما اتفق الوزير مع السيد عبد الفتاح على احمد محافظ الدقهلية على مضاعفة اعداد فرق النقاوة اليدوية للطع دودة القطن .

وتقرر ايضا ايفاد عدد من لجان مقاومة الجراد الى محافظة الشرقية والدقهلية ودمياط لادارة عمليات المقاومة كما ستعزز المقاومة فى باقى محافظات الوجه البحرى تباعا وكلما احتاج الامر الى ذلك .

وصرح مدير مقاومة الجراد بانه تم القضاء على تجمعات الجراد الصحراوى التى تخلفت عن المقاومة الاخيرة بقطاعات خور عباد وحميدة والشلاتين . كما تقضى على التجمعات التى ظهرت اخيرا فى انحاء متفرقة من الصحراء الشرقية الجنوبية وما زالت عمليات الاستكشاف مستمرة لمقاومة كل مايظهر من الجراد .

وقال مدير عام مكافحة الجراد ان التقارير التى تلقتها الوزارة تفيد بان التكاثر الصيفى المبكر للجراد الصحراوى ظهر فى عدة اقاليم بالمنطقة العربية على نطاق ضيق بسبب الجهود التى بذلتها الجمهورية العربية المتحدة والدول الاخرى فى القضاء على اسراب الجراد التى وفدت بحالات وبائية خلال صيف وخريف وشتاء ١٩٦٩/٦٨ . واضاف ان خوريات الجراد التى ظهرت فى الجزيرة العربية قد ابيدت وبخاصة فى مناطق دعبان وبدر وينبع وشمال املج والوجه بالسعودية □

الغاء معسكرات الشواطىء وتحويلها لخدمة المعركة ومقاومة الدودة

تقرر الغاء معسكرات الشباب فى الشواطىء طوال صيف هذا العام ، وتحويل النشاط الصيفى لخدمة المعركة ، او لمقاومة دودة القطن فى المحافظات ، وكذلك لتنفيذ مشروع الشباب لاستصلاح الاراضى فى القطاع الشمالى فى مديرية التحرير .

اعلن هذا امس فى الجلسة الختامية لمؤتمر قيادات منظمة الشباب الذى عقد فى حلوان .

تدهور انتاج البصل لجنة لبحث اسبابه

شكلت لجنة لدراسة النتائج التى ترتبت على تدهور مستوى انتاج محصول البصل خلال هذا الموسم ، مما ادى الى انخفاض كمية الصادرات الى ٧٠ الف طن مقابل ٩٠ الفا فى الاعوام السابقة .

وستقوم اللجنة برياسة الدكتور سيد صقر مدير بحوث الخضر بوزارة الزراعة باجراء دراسات عاجلة لبحث هذه المشكلة وكيفية التغلب عليها .

نجاح خط القاهرة – طوكيو الجوى فى تنشيط السياحة بالبلاد التى مر بها

حقق خط الطيران الجديد الذى يربط بين القاهرة وطوكيو والذى افتتح اخيرا نجاحا كبيرا فى تنشيط السياحة بين القاهرة والبلدان التى يمر الخط بها .

صرح بذلك السيد احمد توفيق البكرى رئيس مجلس ادارة مؤسسة الطيران بعد وصوله امس قادما من طوكيو وهونج كونج ، وبعد ان حضر احتفالات افتتاح الخط الجديد وقال : ان الطائرة المصرية لقيت فى المطارات التى توقفت فيها ترحيبا كبيرا من رجال السياحة والطيران الذين شاركوا فى استقبالها .

واضاف السيد البكرى ان حفل افتتاح الخط الذى اقامته مؤسسة الطيران العربية فى طوكيو ، لقى نجاحا كبيرا ، وقد حضره الف مدعو من الشخصيات اليابانية والعرب الذين يعيشون فى اليابان ، والذين يمثلون رجال السياحة والطيران والاعلام ، بجانب السفراء العرب واساتذة الجامعات اليابانية

وجاء من طوكيو ان الكلمة التى القاها السيد احمد توفيق البكرى فى الحفل قوبلت بترحيب كبير ، اذ تحدث عن العلاقات القديمة التى تربط بين الحضارة المصرية العريقة وبين اليابان من آلاف السنين .

وجاء من هونج كونج ان المصريين الذين هبطوا بطائرتهم بهونج كونج كانوا موضع تكريم كبير . وقد اقيم لهم حفل بفندق الهيلتون كان الداعى اليه المستر روس مدير الفندق وهو متزوج بمصرية وقد دعى الى هذا الحفل عدد كبير من رجال السياحة والطيران .

وقد تم الاتفاق على نقل مجموعات سياحية من طوكيو الى القاهرة ، والمعروف ان وزارة السياحة دعت اليابانيين الذين يركبون طائرات الطيران العربية الى قضاء ٣ ايام فى القاهرة على نفقتها .

وقد وصلت الطائرة المصرية امس وهى كاملة العدد من حيث الحمولة والركاب []

أخبار

✦ يجرى العمل فى انشاء مدرستين بقريتى العطف وكفر الغنامية بمركز الباجور بالجهود الذاتية التى بلغت قيمتها ١١ الف جنيه ، وقد ساهمت وزارة التربية والتعليم بمبلغ ٤ آلاف جنيه .

✦ افتتح امس اول بنك للقرية بمحافظة الفيوم ، وقام بافتتاحه بقرية زاوية الكرادسة السيد محمد توفيق السيد محافظ الفيوم .

وصرح بان المشروع سيعمم فى ١٦٥ قرية بالمحافظة ، لاستغناء الزراع به عن اللجوء الى بنك التسليف ، بالاضافة الى نهوضه بالقرية اجتماعيا وثقافيا وصحيا ، وتوفيره الخدمات الالية للزراع ، وتطهير المصارف ، ومقاومة الافات الزراعية ، وتصنيع خامات البيئة .

✦ تقوم كلية المعلمين بجامعة اسيوط ببحوث ودراسات وصفية وتحليلية علاجية لمشكلاتنا التعليمية ، وصرح الدكتور ابراهيم مطاوع عميد كلية المعلمين ان اهم المشاكل الان هى تفشى ظاهرة الدروس الخصوصية والغش فى الامتحانات وتحديد دور الطلاب نحو المعركة الحاسمة .

✦ يفتتح السيد عارف طاهر الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية مؤتمر خبراء الغزل والنسيج العرب غدا بمدينة الاسكندرية ، ويبحث المؤتمر المشاكل التى تواجه صناعة الغزل والنسيج فى الدول العربية .

✦ انتهى مركز ابحاث هيئة قناة السويس من الدراسات التى يقوم بها لاختيار انسب موقع لانشاء ميناء دمياط الجديد . وقد شملت الدراسة الميدانية التى تكلفت ١٨ الف جنيه قياس التيارات المائية والامواج والتغيرات التى تطرأ على قطاع البحر فى المنطقة .

✦ احالت وزارة الاقتصاد الى مجلس الدولة مشروع قرار جمهورى بعدم جواز فرض رسوم محلية على المنشآت التى تقوم بتجارة او تصدير او حلج او كبس القطن او حيازته الا بعد موافقة وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية .

وينص المشروع على سريان هذا الحكم على الرسوم النافذة فى تاريخ العمل بالمشروع ، وبذلك تلغى تلك الرسوم ما لم توافق عليها وزارة الاقتصاد .

✦ تدرس محافظة الدقهلية اقامة مستشفى للعمال بالمنصورة بتكاليف قدرها ١٠٠ الف جنيه . وسيتم تمويل المشروع من تبرعات المصانع ومساهمة من وزارتى الصحة والصناعة .

✦ اعتمدت محافظة الفيوم ١٠ آلاف جنيه لبناء ورشتين بمدرسة سنورس الصناعية ، وانشاء ٤ فصول فى مدرسة البنات الثانوية بالفيوم . وصرح السيد محمد توفيق محافظ الفيوم بان عدد فصول التعليم التجارى بالمحافظة زاد الى ٢٢ فصلا بدلا من ١٦ .

✦ يجرى العمل حاليا فى اقامة مركز جديد للاتجار بالجملة فى الاقمشة والاصواف ومنتجات شركات الغزل والنسيج بمدينة بنى سويف ، وسيتولى المركز مد جميع التجار فى انحاء المحافظة بحاجتهم من الاقمشة والمصنوعات القطنية ، وكان الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة قد قدم توصية للسيد وزير التموين لانشاء هذا المركز لخدمة تجار المحافظة .

✦ عرضت وزارة الشئون الاجتماعية تطوير التدريب المهنى فى المراكز التابعة لها بحيث ينتهى تدريجيا التدريب على منتجات القش والكليم والسجاد ، وتبدأ هذه المراكز تدريب ابنائها من الجنسين على صناعات حديثة اهمها الميكنة الزراعية ، والتركيبات الكهربائية ، وانتاج ورق السوليفان ، والحدادة ، وغيرها مما تحتاجه البيئة او المصانع الموجودة بكل محافظة .

✦ بدأ بنك التسليف فى جرد مخازن الجمعيات الزراعية بمحافظة المنوفية ومراجعة حسابات الفلاحين لدى هذه الجمعيات .

✦ تم اختيار قرية طوخ دلكه بمركز تلا لتنفيذ مشروع انشاء مساكن ريفية نموذجية للمنتفعين باراضى الاصلاح الزراعى ، سيقدمها المشروع بـ ٣٣ مسكنا وزعت الاراضى اللازمة لها على المنتفعين .

✦ حقق مشروع « كفر الفول » بقرية برجيم بالمنوفية فائضا فى الايراد بلغ ٢٠ الف جنيه سيخصص نصفه لصندوق الخدمات بالمحافظة ويستخدم الباقى فى استكمال الخدمات الصحية بمركز شوتك .

غدا يصدر الاهرام فى ١٤ صفحة بالسعر العادى وبضم ٤ صفحات عن المصيف

دار الشعب .. تقدم
تفسير القرطبى
الجامع لأحكام القرآن
لأبى عبد الله محمد بن أحمد الأنصارى القرطبى
الكتاب التاسع ٢٠
دائرة المعارف الإسلامية
الكتاب السادس ٢٠
أعدها وحررها بالعربية : ابراهيم زكى خورشيد – احمد الشنتناوى – د. عبد الحميد يونس
الشعب

ترقبوا افتتاح الباتيو PATIO
الملهى الليلى بفندق مينا هاوس

كما أن المهندسين والفنيين يعملون من أجل المستقبل .. أنت أيضا تريد أن تساير التقدم



ساعات كامى
تعبر عن التطور
اختر كامى
CAMY
CAMY GENEVA / SWITZERLAND
تباع فى محلات هانو الكبرى بالاسكندرية والقاهرة
وبمحلات شيكوريل الكبرى بالقاهرة

رومانى

الدواء
القاهرة ٤٥٨٣٩
الاسكندرية ٢٨٨٤٢
طنطا ٢٥٣٥





الاريزونا

لو كان أبو قراط حيًا !! لقال !!

الحمى الروماتيزمية ليست بالضرورة مرضا من أمراض الشتاء انها حساسية مرهفة لميكروب التهاب الزور والتهاب الزور يحدث فى كل الاوقات وكثيرا مايحدث على شاطىء البحر ولاسيما للاطفال .

وحين يلتهب الزور لمريض الروماتيزم ولا يعالج الالتهاب فى حينه فما أن ينصرف أسبوعان او ثلاثة أسابيع حتى يصاب المريض بنوبة جديدة من الحمى الروماتيزمية تترك بصمة أعمق على صمام القلب المريض . ففكر وانت ذاهب الى المصيف فى حماية ولدك من هذا التسلسل المرضى البغيض ..

كل التهاب فى الزور يجب أن يعالج فى حينه – حتى بعد استئصال اللوزتين وبذلك تحمى عتبة بيتك من الوطء الناعم لاقدام هذا العدو المخاتل الرهيب .

وما يقال عن الحمى الروماتيزمية وعلاقتها بالحساسية المرهفة لميكروب التهاب الزور يمكن أن يقال مثله عن التهاب الكلى فى الاطفال فلا تهمل فى حماية ولدك من التهاب الزور .

دكتور سعيد عبده

شركة تنمية الصناعات الكيماوية سيد

لمونت

السيجارة المفضلة العربية
تجدها فى كل مكان

٧ر٢٤١٤ مليون جنيه الميزانية بعد اعتمادها

أكبر اعتماد للمعركة : ٥ر١٩١ مليون جنيه للحربية و١٧٠ مليونا للطوارىء

٢٠١ آلاف عامل جديد يخضعون للتأمين الصحي – استزراع ٥٧٠ ألف فدان هذا العام

بلغت جملة ميزانية الدولة بعد مناقشتها في مجلس الامة امس ٢ مليونا و ٦٥٧٩٨٩ جنيها بزيادة ٧٢١ر٥ الف جنيه على المشروع قدمته الحكومة للمجلس .

قد وزعت هذه الارقام على اساس :

● ٦٢١ مليونا و ٨٥١ الف جنيه الجهاز الاداري للحكومة .

● ٥٥٣ مليونا و ٣٨٨ الف جنيه للهيئات العامة .

● ٤٦٦ مليونا و ٨٨٩ الف جنيه للمؤسسات الاقتصادية .

● ١٦ مليونا و ٢٥١ الف جنيه لصناديق التمويل الخاصة .

● ٣٥٠ مليونا للاستخدامات الاستثمارية .

● ٤٠٦ ملايين و ٢٨٠ الف جنيه للاستخدامات التحويلية الراسمالية .

وقد خصص لوزارة الحربية اكبر اعتماد في تاريخ البلاد ، اذ بلغت ميزانيتها هذا العام ٥ر١٩١ مليون جنيه بالاضافة الى ١٧٠ مليونا في ميزانية صندوق الطوارىء الذي انشىء لمواجهة احتياجات المعركة وما تلقيه من اعباء طارئة ترتبت على العدوان مثل التهجير وتعويض الذين اضيروا من جرائه .

ويدخل في ميزانية هذا الصندوق مبلغ ١٠٩ ملايين جنيه نصيب الجمهورية العربية من الدعم العربي طبقا لقرارات مؤتمر الخرطوم .

كما تضمنت الميزانية ٦ر٥٣ مليون جنيه نصيب المجالس المحلية في اعتمادات الوزارات المختلفة توزع على المحافظات في ميزانيات الخدمات .

وتضمنت ميزانية مؤسسة استزراع الاراضي ١٢ مليون جنيه لاستكمال استزراع ٥٧٠ الف فدان مستصلحة داخل الوادي .

وخصصت في ميزانية الهيئة العامة للتامين الصحي الاعتمادات اللازمة لاخضاع ٢٠٧ آلاف عامل جديد للتامين بمناطق كفر الدوار وحلوان والقليوبية والجيزة والاسكندرية .

وفيما يلي استخدامات الميزانية موزعة على القطاعات المختلفة كما اقرها مجلس الامة :

قطاع الزراعة والري

● وزارة الزراعة : خصص للديوان العام ٢١ر٣ مليون جنيه . كما خصص ٥ر٢ مليون للهيئة العامة للانتاج الزراعي ، ومليونان للهيئة الزراعية المصرية ، و ٦ر١٤ مليون لهيئة الاصلاح الزراعي ، و ٤ر٥ مليون لهيئة تعمير الصحاري ، و ٣ر١٣ مليون لهيئة تعمير الاراضي ومليون للمؤسسة التعاونية و ٤ ملايين لمؤسسة الدواجن و ٤ر٢ مليون لمؤسسة اللحوم و ٥ر١٤ مليون لمؤسسة الائتمان الزراعي ، ومليون لمؤسسة استصلاح الاراضي ، و ٢٥ مليونا لمؤسسة استغلال وتنمية الاراضي المستصلحة ، و ١٣ مليونا لصندوق الاصلاح الزراعي ، ومليون لصندوق تحسين الاقطان المصرية و ٦ر٤ مليون لصندوق دعم الاسمدة .

● وزارة استصلاح الاراضي واعتمد لها ٣٧٢ الف جنيه للديوان العام .

● وزارة الري : واعتمد لها ٩ر٥ مليون جنيه للديوان العام و ٢٩ مليونا لمشروعات الري و ١٤ مليونا لمصلحة الميكانيكا و ٤ ملايين لمصلحة المساحة .

● وزارة الكهرباء والسد ، اعتمد لها ٦١ر٥ الف جنيه . كما اعتمد مبلغ ٧١ر٦ مليون جنيه للمؤسسة المصرية العامة للكهرباء .

● مشروع السد : اعتمد له ٤٧ر٥ مليون جنيه لاستكماله .

قطاع الصناعة والبترول

● وزارة الصناعة : وتضمنت اعتماداتها ٩٩٤ الف جنيه للديوان العام و ١٦٠ الفا لمصلحة الرقابة الصناعية و ٩٠٤ آلاف لمصلحة الكفاية الانتاجية و ١٧٨ الفا لمصلحة الكيمياء و ٢٩٥ الفا لديوان وزارة الانتاج الحربي و ٢٨٩ الفا للهيئة العامة للتوحيد القياسي .

كما اعتمد ٣١ مليون جنيه للهيئة العامة للتصنيع ، و ٤ ملايين لهيئة المطابع الاميرية .

● المؤسسات : بلغت اعتماداتها ٢٣ مليون جنيه لمؤسسة الصناعات الغذائية و ٣٧ مليونا للغزل والنسيج و ٦٣٣ الفا للتعاون الانتاجي ، و ٢٥ مليونا للكيماويات و١٥ مليونا لمواد البناء والحراريات و ٢٦ مليونا للصناعات المعدنية و ٤ر٣٠ مليون للحديد والصلب و ٨ر١٠ مليون للابحاث الجيولوجية والتعدين و ٢١٩ مليونا للبترول و ٥ر١١ مليون للهندسية و ٣ ملايين للصناعات الكهربائية والالكترونية ، و ١٦ مليونا للمصانع الحربية والطيران .

قطاع المواصلات والنقل

● وزارة المواصلات : اعتمد ٨٢ الف جنيه للديوان العام ، و ٦٢ مليونا لهيئة السكك الحديدية و ٢٣ مليونا للمواصلات السلكية واللاسلكية و ١٤ مليونا للبريد .

● وزارة النقل : اعتمد ٨ ملايين جنيه للديوان العام ، ومليون للمواني والمنائر ، و ٣٠ مليونا لهيئة النقل العام لمدينة القاهرة ، و ٤ ملايين لميناء الاسكندرية و ٣ ملايين للطيران المدني .

● المؤسسات : ٩ ملايين جنيه لمؤسسة الطرق والكباري و ١٢ر٣ مليون للنقل الداخلي و ٤ ملايين للنقل البري و ١٤ر٥ مليون للنقل البحري ، و ٢٥ر٥ مليون لمؤسسة الطيران العربية المتحدة .

كما اعتمد في الميزانية ١٦ مليونا و٧٢٤ الف جنيه لهيئة قناة السويس .

قطاع التموين والتجارة

● وزارة التموين : اعتمد مليونا جنيه للديوان العام و ١٥٦ الفا لمصلحة التسجيل التجاري و ٢٥٤ الفا لمصلحة دمغ المصوغات والموازين .

واعتمد ١٧٩ مليون جنيه للهيئة العامة للسلع التموينية و ٣ ملايين لمؤسسة السلع الاستهلاكية و ٣ر١٨٠ الف لمؤسسة السلع الغذائية ومليون لمؤسسة السلع الهندسية و ٣ ملايين للمضارب و ٥ ملايين للمطاحن و ٥ر١ مليون للثروة المائية و ٥ر٥ مليون للمؤسسة الاقتصادية للقوات المسلحة .

● وزارة الاقتصاد : اعتمد ٨٩٦ الف جنيه للديوان العام و ٤١١ر٥ الف للتمثيل التجاري و ١١١ر٥ الف لمصلحة الشركات و ٣ر١ مليون لهيئة تحكيم واختبارات القطن و ٦٠٣ آلاف للمعارض و ٢٤ر٥ مليون للبنك المركزي و ١٠ ملايين لمؤسسة التجارة ومليونان لمؤسسة التامين و١٣ مليونا لمؤسسة القطن .

قطاع السياحة

● وزارة السياحة : اعتمد ٧٧٢ الف جنيه للديوان العام و ١٦ مليونا لمؤسسة السياحة والفنادق .

قطاع الاسكان والمرافق

● وزارة الاسكان : اعتمد ١١ر٦ مليون جنيه للديوان العام ، و ٥٩ الفا لمجلس بلدي العريش و ٤ ملايين لهيئة مياه الشرب و ٨ ملايين للمجاري والصرف الصحي و٨ر٥ مليون لمياه القاهرة الكبرى ، و ٣ ملايين لمرفق مياه الاسكندرية .

● والمؤسسات : ٨ر٣ مليون لمقاولات الانشاءات المدنية و ٤ ملايين لمقاولات المباني و ١٠ر٣ مليون للاسكان والتعمير و ٢ر٥ مليون للتعاونية للبناء والاسكان .

قطاع الخدمات الصحية والاجتماعية والدينية

● وزارة الصحة : اعتمد ٤٠ مليون جنيه للديوان العام و ٦ ملايين لهيئة التامين الصحي و ٨٩٩ الفا للمؤسسة العلاجية بالقاهرة و ٣٦٩ الفا للمؤسسة العلاجية بالاسكندرية و ٢٥ر٥ مليون لمؤسسة الادوية .

● وزارة الشئون الاجتماعية : اعتمد لها ٦ ملايين جنيه .

● وزارة الاوقاف : اعتمد مليونا جنيه للديوان العام و ٢ر٤ ملايين لنشر الدعوة الاسلامية و ٣٦٩ الفا للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

● وزارة العمل : اعتمد لها ٥ر٢ مليون جنيه .

قطاع التعليم والشباب

● وزارة التربية والتعليم : اعتمد ١٠٤ ملايين جنيه للديوان العام و٨ ملايين للمعاهد الازهرية والجامعة الازهرية .

● وزارة البحث العلمي : اعتمد ٧٤٨ الف جنيه للديوان العام و ١ر٥ مليون للمركز القومي للبحوث و ٨٣٦ الفا لمعاهد البحوث المتخصصة و ٩٥٥ الفا لمصلحة الارصاد الجوية .

● وزارة الشباب : اعتمد ٣ ملايين جنيه للديوان العام و ٢٨١ الفا للهيئة العامة للكتب والاجهزة العلمية و ١ر٥ مليون لمؤسسة الطاقة الذرية .

قطاع الثقافة والارشاد

● وزارة الثقافة : اعتمد مليون جنيه للديوان العام ، و ٤٦٣ الفا للمعاهد الفنية العليا و ٦١٥ الفا للثقافة الجماهيرية و ٦٧٠ الفا لدار الكتب و ٧٨ الفا لمجمع اللغة العربية و ١ر٤ مليون لمصلحة الاثار و ٧٤ الفا لمركز تسجيل الاثار المصرية .

● وزارة الارشاد القومي : اعتمد ٨٩٦ الف جنيه للديوان العام و ١ر٧ مليون للمؤسسة العامة للتاليف والنشر ومليون لمؤسسة المسرح والموسيقى ، و ٧ ملايين للهندسة الزراعية و ١ر٦ مليون للاستعلامات و ١ر٥ مليون للاذاعة و ٣ر٦ مليون للتليفزيون و ٤ر٥ مليون للسينما و ٢ر٥ مليون لصندوق تمويل مشروع انقاذ آثار بلاد النوبة و ٤١٠ آلاف لصندوق تمويل مشروعات الاثار والمتاحف .

قطاع الدفاع والامن والعدالة

● وزارة الداخلية : اعتمد ١١ر٣ مليون جنيه للديوان العام و ٣١ مليونا للشرطة ومليونان لمصلحة السجون .

● وزارة الحربية : اعتمد لها ١٩١ر٥ مليون جنيه .

● وزارة العدل : اعتمد ٣٢٢ الف جنيه للديوان العام و ٦ر٥ مليون للمحاكم و ٤٢٣ الفا لمصلحة الخبراء و ٢٧٤ الفا للطب الشرعي و ٧٢٦ الفا لادارة قضايا الحكومة ومليون للشهر العقاري و ١/٢ مليون للنيابة الادارية و ٧٦٧ الفا لمجلس الدولة .

قطاع الخدمات الرئاسية

● وزارة التخطيط : اعتمد ٤٦٦ الف جنيه للديوان العام و ٤٢١ الفا لمعهد التخطيط القومي .

● وزارة الادارة المحلية : ٢٩٦ الف جنيه للديوان العام و ٣٠٠ الفا لمعهد الادارة المحلية .

● وزارة الخارجية : ٨ ملايين جنيه للديوان العام و ٢٠٠ الف لمعهد الدراسات الدبلوماسية .

● رياسة الجمهورية : اعتمد ٢ر٦ مليون جنيه للرياسة ، و ٢٠٠ الف للمجالس القومية المتخصصة و ٢٥٠ الفا للمجلس الاعلى للفنون والاداب ومليون للمجلس الاعلى لتنظيم الاسرة و ١ر٣ مليون للجنة العليا لتخطيط القاهرة الكبرى و١٢٧ الفا للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

● الجهاز المركزي للمحاسبات ١ر٢ مليون جنيه .

● الجهاز المركزي للتعبئة : ١ر٤ مليون جنيه .

● الجهاز المركزي للتنظيم والادارة : مليون جنيه للديوان العام ١٠٢ الف لمعهد الادارة العامة و ٢٠٣ آلاف للمعهد القومي للادارة العليا .

● الجهاز المركزي للتدريب : ١٥٦ الف جنيه .

● هيئة الرقابة الادارية : ٢٩٠ الف جنيه .

● وزارة الخزانة : اعتمد ٨ ملايين جنيه للديوان العام و ٣ ملايين للاموال المقررة و ٤ ملايين للضرائب ومليونان للجمارك و ٢١١ الف لسك النقود .

التعليم العالي والجامعات

بلغت الميزانية الاجمالية لوزارة التعليم العالي والجامعات ٢٩ر٢٧٢ر٦٥٠ جنيها ، منهم ٩ر٠٤٦ر٢٥٠ جنيها للديوان العام للوزارة ، و ٧ر٩٨٨ر٠٠٠ جنيها لجامعة القاهرة ، و ٥ر٠٥٢ر١٠٠ لجامعة الاسكندرية ، و ٤ر٤٥٩ر٥٠٠ لعين شمس و ٢ر٨٢٧ر٨٠٠ جنيه لجامعة اسيوط □

رأي الأهرام

مسئولية منظمات المقاومة في تصفية التناقضات بينها

لم يعد تسابق بعض منظمات المقاومة على نسبة مايتم من عمليات لنفسها ، ... را يتناسب مع المركز الذي بلغته في النضال ضد العدو ، وتعاظم الدور ... لقى على عاتقها مع تصاعد اشكال المواجهة في كل الجبهات .

... من غير المقبول ان يفسح مجال لتشويه صورة العمليات الخطيرة والبالغة ... جسارة التي اصبحت تنجزها المقاومة الفلسطينية . بسبب خلافات داخلية ، ... د الجهود ، وتحد من كفاءة التنسيق ، وتقلل من الفعالية التي اصبحت متاحة ... تمل تضافر عوامل موضوعية متعددة ، ولاسباب لاتعود الى جهد يبذله العدو . ويكفي في الوقت الراهن ان هناك محاولات للحد من كفاءة النضال الفلسطيني ، ... تلاع منظمات صغيرة تنسب الى نفسها المساهمة في هذا النضال ، ولكن ... ه المنظمات تتسم بطابع مشبوه . اذ ترفض الاندماج مع المنظمات التي اثبتت ... تودها الفعلي في ساحات القتال ، وبذلك تخدم مخططات العدو في تفتيت ... يود المقاومة ، بدلا من الاسهام في تاكيد تضافرها وتماسكها .

لقد اصبح المنطق الوحيد الذي يتسق مع مسئولية المقاومة في ظل الظروف ... راهنة – ظروف تصاعد المواجهة – هو تاكيد الجهود لتوحيد العمل الفلسطيني ... ى اشمل وجه . وبخاصة بين اكبر المنظمات التي نهضت بدور لايملك احد ... كاره ، وايا كانت الصعاب التي قد تعترض هذه الجهود ، فهي اهون من ... عقبات التي يقيمها العدو متعمدا ، كما تظل مهمة تذليل هذه الصعاب شرطا ... ني عنه لمواصلة الطريق الشاق الى نهاية الشوط وبلوغ النصر □

مواعيد الصلاة

الجمعة ١٢ ربيع الثاني – ٢٧ يونيو

الظهر : الساعة ١٢ر٥٨ العشاء : الساعة ٩ر٢٣

العصر : الساعة ٤ر٢٤ الفجر : الساعة ٤ر١٠

المغرب : الساعة ٨ر٠٠ الشروق : الساعة ٥ر٥٦



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : طقس صيفي لطيف والرياح شمالية الى شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية في الغرب .

المنطقة الثانية : طقس صيفي معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو .

المنطقة الثالثة : طقس صيفي عادي والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو بوجه عام .

المنطقة الرابعة : طقس حار في الشمال شديد الحرارة في الجنوب والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو .

المنطقة الخامسة : طقس حار في الشمال شديد الحرارة في الجنوب والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو .

المنطقة السادسة : طقس صيفي معتدل في الشمال حار في اقصى الجنوب والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو .

درجة الحرارة أمس واليوم

القاهرة	٣٤	٢٢	٣٦	٢٣
الاسكندرية	٣٠	٢١	٣٢	٢٢
مطروح	٢٩	١٨	٣١	٢٠
بورسعيد	..	..	٣٠	٢٢
المنيا	٣٦	٢٠	٣٧	٢١
اسيوط	٣٧	٢٢	٣٨	٢٢
الاقصر	٤١	٢٢	٤٢	٢٣
اسوان	٤١	..	٤٢	٢٣
سيوه	٣٨	٢٥	٤٠	٢٥
الوادي الجديد	٤٠	..	٤١	٢٤
الغردقة	٣١	٢٤	٣٣	٢٥

القمر اليوم

شروق : ١٧ر٤٣

غروب : ٣ر٠٤

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط

الرياح شمالية الى شرقية خفيفة الى معتدلة وارتفاع الموج من ١/٢ الى ١/٢ ١ متر والرؤية حسنة .

البحر الاحمر

الرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة البحر خفيف الى معتدل وارتفاع الموج من ١/٢ الى مترين ونصف والرؤية حسنة .

مواعيد الطيران العربية المتحدة

الخطوط الخارجية – الساعة ٦ر٤٥ ص تصل من دار السلام وعنتيبي ● ٧ ص الى عمان وتصل ١١ر٣٥ ص ● ٨ر٣٠ ص الى بيروت وتعود ١١ر٣٠ ص ● ٩ ص الى روما وجنيف ولندن وتعود ١٢ر٤٠ بعد منتصف الليل ● ٩ر٣٠ ص الى موسكو وتعود ١٠ر٣٠ م ● ١ر٣٠ م الى طرابلس والجزائر وتعود ١٢ر٤٥ بعد منتصف الليل ● ١٢ ظهرا تعود من انيس ابابا والخرطوم ● ٢ م الى اثينا وميونخ وتعود ١٢ر٥٥ بعد منتصف الليل ● ٣ م الى جدة وتعود ٨ر٥٥ م ● ٩ م الى بيروت وتعود ١٢ عند منتصف الليل ● ٣ ص السبت الى نيروبي

الخطوط الداخلية – الساعة ٧ ص الى الاقصر واسوان وتعود ١ م ● ٧ر٣٠ ص الى الاسكندرية وتعود ٩ر٣٠ ص ● ٢ر٣٠ م الى الاقصر واسوان وتعود ٨ر٣٠ م ● ٣ م الى الاسكندرية ومرسى مطروح وتعود ٨ر١٥ م ● ٥ م الى الاسكندرية وتعود ٧ م .

هذه المواعيد من والى القاهرة ولاتشمل الرحلات الاضافية والخاصة . وللاستعلامات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٥٢٤٨



تدمير بطاريات العدو [بقية]

بقية المنشور في صفحة ١

وفي الساعة ٩ر٥٠ حتى فتح العدو نيران مدفعيته الثقيلة بعيدة المدى من منطقة سدره على ميناء الادبية ، فتصدت لمدفعيتنا فورا واستمر الاشتباك العنيف بالاسلحة الثقيلة ، وتمكنت قواتنا من اسكات مصادر نيران العدو في العمق .

واستمرت المعارك حتى الساعة الواحدة والنصف تقريبا .

وقال مراسل « الاهرام » في الاسماعيلية ظل العدو طوال الليل وحتى فجر امس يطلق على فترات متقطعة طلقات كاشفة مضيئة ودنمات كثيفة من الرشاشات على مياه قناة السويس خشية عبور الوحدات المصرية المقاتلة .

وقد دارت اشتباكات عنيفة قبيل العاشرة من صباح امس عند مناطق الطرف الجنوبي من القطاع الشمالي بالجبهة في الفردوس وجنوبي البحيرات المرة الكبرى في فايد وابو سلطان تبودلت فيها قذائف المدفعية الثقيلة والصواريخ والدبابات عبر القناة وقد فتحت مدفعيتنا نيرانها العنيفة على مصادر نيران العدو المحولة وادى التركيز الشديد للمدفعية المصرية الى اصابة عدد من مواقع العدو وعرباته المحمولة بالمدفعية الصاروخية والدبابات التي كانت تقوم بالضرب المتحرك .

وفي الساعة ١١ر٢٥ قبيل الظهر امتد نطاق الاشتباك الى مناطق القنطرة والبلاح تمكنت فيه المدافع المصرية من احداث خسائر لمواقع العدو في عمق خطوطه ومعداته وآلات العمل الهندسية التي يستخدمها في تحصين مواقعه وحاول الدفع بها تحت ستار نيرانه الثقيلة الى مواقع دفاعاته الامامية في القنطرة والبلاح ، وقد توقف الاشتباك في منتصف الساعة الثانية بعد الظهر . □

ديان يقول

بقية المنشور في صفحة ١

وقال ديان في كلمة القاها في اجتماع لرابطة المزارعين في تل ابيب ان الجيش المصري يقوم بعملية تصعيد على طول جبهة القناة وفي جنوبها وشمالها على ساحل البحر الابيض المتوسط .

وقال ديان ان الموقف على الجبهتين الاخريين المواجهتين لاسرائيل كما يلي :

– السوريون قد ضاعفوا قواتهم ثلاث مرات على خط وقف اطلاق النار خلال الشهور الثلاثة الماضية وقد استعاد جيشهم قوته التي كان عليها قبل حرب يونيو ٦٧ . وان تعزيز القوات السورية على الحدود امر له هدف وستكون له نتائج .

– حكام الاردن يتعاونون مع رجال المقاومة والقوات العراقية المحتشدة هناك .

٥ر٥٤٪ نسبة النجاح للابتدائية في شرق القاهرة

أعلنت بعد ظهر امس نتيجة الشهادة الابتدائية في منطقة شرق القاهرة وهي اولى النتائج بمناطق القاهرة . وكان عدد الناجحين ٥ر٥٤٪ . وستعلن صباح اليوم نتيجة الشهادة الابتدائية في منطقة جنوب القاهرة . اما وسط وشمال القاهرة فستعلن خلال ايام .

كليات جامعة الازهر

بحث انشاء فروع لها باسيوط

يدرس الدكتور عبد العزيز كامل وزير الاوقاف وشئون الازهر مع جامعة الازهر الامكانيات العملية لافتتاح فروع لكليات الشريعة والقانون ، وأصول الدين ، واللغة العربية في أسيوط لسد حاجة المعاهد الدينية ووزارة الاوقاف والعالم الاسلامي من خريجي هذه الكليات .

مناقشة ٤ قوانين

أمام مجلس الامة من ٥ يوليو

يستأنف مجلس الامة اجتماعاته يوم ٥ يوليو القادم - ومن المنتظر ان يعقد المجلس جلسات متصلة لمدة اسبوع ، ينتهي خلاله من مناقشة القوانين المعروضة وهي : قانون الايجارات وتنظيم العلاقة بين الملاك والمستأجرين ، وقانون الجمعيات الزراعية ، وقانون الصحفيين ، وقانون المحاسبين .

حديث الناس

في خلال اليومين الماضيين قابلت عددا من الاجانب الذين جاءوا الى القاهرة من اماكن متفرقة .. والحديث مع اي اجنبي زائر لبلادنا لا يخرج عن ازمة الشرق الاوسط .. نظرتهم في الخارج اليها ، وتوقعاتهم بالنسبة لها ..

ولقد اتفق كل الذين التقيت بهم على نقطتين الاولى ان تحولا هاما قد ظهر في الرأي العام الاجنبي بالنسبة للقضية وذلك ان عطف الغرب على اسرائيل لم يعد الآن بنفس الحدة والاندفاع الذي كان عليه قبل معركة يونيو ١٩٦٧ والنقطة الثانية - ان المعلومات التي تصل الى العواصم الغربية عن تطورات الموقف ما زالت في حاجة الى مزيد من الاهتمام حتى يلم كل مواطن في الخارج بصورة الموقف كاملة من الجانبين وليس من جانب واحد فقط ..

وفي الواقع ان فقدان اسرائيل لنسبة كبيرة من العطف انما يرجع الى سببين اولهما هو ان تصرفات اسرائيل منذ العدوان حتى يومنا هذا ادت الى ان يقف العالم على حقيقتها وعلى نواياها ، وفي ضوء ذلك تغيرت نظرة الجماهير الى اسرائيل ، وانعكس ذلك التحول في كثير من الصحف والاذاعات ، وان كانت الدعاية الصهيونية تحاول جاهدة ان تحتفظ بصورة اسرائيل بكل الوسائل والاساليب المعروفة عنها ، والسبب الثاني يرجع الى موقف الدول العربية المتصف بالموضوعية والتوفيق في نفس الوقت والاتصالات السياسية التي قامت بها مع عديد من الدول المهتمة بالمشكلة والتاكيد على الخط الذي التزمت به منذ انتهاء المعركة ..

اما فيما يتعلق بالنقطة الثانية الخاصة بايصال المعلومات الى كافة انحاء العالم فهذه الناحية هي التي تحتاج الى مزيد من الاهتمام والتركيز والعمل المتواصل ، ويدخل في ذلك موضوع التحرك السياسي – وهو ما تعرضت له بالامس – فهو وسيلة من الوسائل الفعالة في ان تصل المعلومات السليمة الكاملة الحقيقية الى الاخرين وهذا يجب ان يتم لا على المستوى الرسمي فقط ، انما ايضا على المستوى الشعبي ..

ان التحول في الرأي العام العالمي بالنسبة لازمة الشرق الاوسط خطوة هامة على الطريق تحتاج منا الى مواصلة بذل الجهد للتاكيد على هذا التحول وتوسيع ميدانه سيما ونحن لانحتاج الى دليل لجرم اسرائيل لانها هي نفسها تقدمه كل يوم ..

علي حمدي الجمال

الخطبة

تم امس بعون الله تعالى خطبة الانسة نور الهدى مصطفى بالاهرام الى المحاسب صفوت صادق بالاهرام والعروسان يشكران المهنئين

الزواج

زفاف سعيد

احتفل امس بفندق شبرد بزفاف الانسة هدى شوقي كريمة المحاسب المعروف الاستاذ مصطفى شوقي الى المهندس ممدوح سعادة وحضر الحفل عدد من الشخصيات العربية ورجال الاعمال ، جعله الله زفافا مباركا .

نقابة الاطباء

تقرر عقد امتحان الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكية بانجلترا للجراحين واطباء التخدير واطباء الاسنان) وذلك بالقاهرة في يناير سنة ١٩٧٠ ويمكن الاطلاع على الشروط بمقر النقابة بالقاهرة وبالنقابات الفرعية بالمحافظات وتقدم الطلبات شخصيا بمقر النقابة بدار الحكمة بالقاهرة من اول يوليو ١٩٦٩ حتى مساء ١٥ يوليو ١٩٦٩ .

السكرتير العام

دكتور عبد الغفار خلاف

المدارس المرقسية الثانوية باسكندرية

تنظم مجموعات لتقوية طلابها في يوليو واغسطس – آخر ميعاد لقيد الاسماء ٢ يوليو .

الليلة بمسرح مترو بول

وكل ليلة يقدم عرابى وكيل الفنانين شفيق جلال . ليلى جمال . ليلى سلطان . عصام وحيد . نادية فؤاد .

تتقدم ماري جرجس بجزيل الشكر للاستاذ الدكتور ابراهيم الترعي استاذ الجراحة بكلية طب القاهرة وللسادة الاطباء وهيئة التمريض لعنايتهم بها

عيد العذراء بحارة زويلة

تحتفل كنيسة السيدة العذراء الاثرية بحارة زويلة بهذا العيد باقامة قداس حبري صباح السبت ٢٨ الجاري تحت رعاية صاحب الغبطة

البابا المعظم كيرلس السادس

وبحضور نيافة انبا غريغوريوس اسقف الدراسات العليا والبحث العلمي .

الدكتور مدحت الكومي

استاذ الامراض الجلدية بالقصر العيني

افتتح عيادته الجديدة ٥ ميدان الفلكي تليفون ٥٤٦٠٨-٤ ويستقبل مرضاه من ٦ر٣٠ مساء – الف مبروك مع اطيب التمنيات – دكتور رشدي محارب

تحذير هام من شركة الشرق للتأمين

تحذر شركة الشرق التامين عملاءها من التعامل مع السيد فتحي غطاس أرمانيوس لحين اشعار آخر – وتوجه نظر السادة عملائها الى ضرورة قيامهم بسداد الاقساط بانفسهم بمقر الشركة او القيام بطلب محصل معتمد من الشركة لهذا الغرض

علما بان المذكور تقرر وقفه عن العمل اعتبارا من ١٦/٦/١٩٦٩ – والله ولي التوفيق

وزير الصناعة يستقبل سفير بولندا

اجتمع امس الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة ، بالسيد ألبير مورسكي سفير بولندا في القاهرة .

فائق يستقبل وفد الاعلام التشيكي

استقبل السيد محمد فائق وزير الارشاد القومي امس الوفد الاعلامي التشيكوسلوفاكي الذي يزور القاهرة حاليا . وتناول الحديث التعاون بين البلدين في المجال الاعلامي .

وكان الوفد قد قدم عرضا لعقد اتفاقية تبادل ثقافي وصحفي مع الجمهورية العربية المتحدة .

زعيم نيجيري يصل الى القاهرة

يصل الى القاهرة يوم ٤ يوليو القادم الدكتور والسوغ كوتي رئيس الجمعية الصيدلية النيجيرية في زيارة تستغرق خمسة ايام بدعوة من الدكتور عبده سلام وزير الصحة وذلك في طريق عودته من مؤتمر صيادلة دول الكومنولث الذي عقد بلندن هذا الاسبوع .

الجمعية العمومية للصحفيين

تنعقد الجمعية العمومية غير العادية لنقابة الصحفيين في العاشرة صباح اليوم لمناقشة مشكلة المقاولين .

جمعية التحرير للخدمة الاجتماعية

مصر الجديدة ميدان الجامع شارع الرياض

تقبل طلبات الالتحاق بدار رعاية المسنين من الجنسين حيث الاقامة المريحة والرعاية الكاملة

تقدم الطلبات يوميا ، من التاسعة صباحا الى الساعة الواحدة ظهرا

كلية مار مرقس

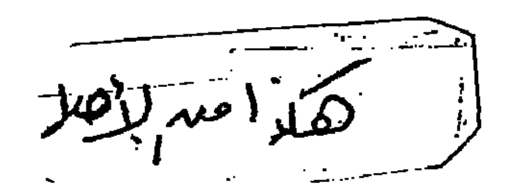
الابتدائية الاعدادية المشتركة

١٠٣ شارع طومانباي بالزيتون .

يسر ادارة الكلية ان تعلن انه تقرر فتح قسم اعدادي صباحي مشترك خدمة لابنائنا وباب الحجز مفتوح بمجرد ظهور النتيجة







هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

تلبية لرغبات المواطنين بالجمهورية العربية المتحدة ولآلاف الخطابات والبرقيات من أنحاء العالم الإسلامى فى افريقيا وآسيا وبعض دول أوروبا وأمريكا اللاتينية ومن الجامعات والهيئات الإسلامية.

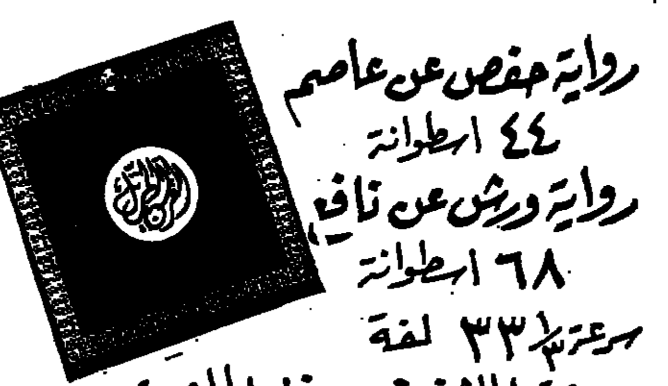
يسرّ

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

أن يعلن عن بيع مطبوعات لجانه باللغة العربية واللغات الأجنبية

مطبوعات لجنة القرآن المرتل

اسطوانات القرآن المرتّل :



رواية حفص عن عاصم
٤٤ اسطوانة
رواية ورش عن نافع
٦٨ اسطوانة
سرعة ٣٣⅓ لفة
ترتيل الشيخ محمود خليل الحصرى

اسطوانات القرآن المعلِّم :

٧٥ اسطوانة
كل جزءين
فى ١٥ اسطوانات
سرعة ٣٣⅓ لفة
ترتيل الشيخ محمود خليل الحصرى

اسطوانات الصلاة والآذان والوضوء :

باللغات : العربية - الإنجليزية - الفرنسية - الألمانية - الأسبانية - الأوردية - السواحلية - الفولانية - البرتغالية - الأندونيسية.

عدد ٧ اسطوانات داخل كتيب مشروحة بالصور ...
- الاسطوانة الأولى شاملة الآذان.
- الاسطوانة الثانية شاملة كيفية الوضوء.
- والخمس اسطوانات الأخرى على كل اسطوانة صلاة من الصلوات الخمس وأمام كل اسطوانة كتيب يشرح كل فريضة بالكلمة والصورة

مطبوعات لجنة القرآن والحديث

المنتخب فى تفسير القرآن الكريم ٩٣٧ صفحة من القطع الكبير

المنتخب من السنة ج ١ ٥٠٩ صفحة من القطع الكبير
المنتخب من السنة ج ٢ ٣٥٠ صفحة من القطع الكبير
المنتخب من السنة ج ٧ ٣٠٤ صفحة من القطع الكبير
وباقى الأجزاء يعاد طبعها تباعا

الأحاديث القدسية ج ١ ٣١٠ صفحة من القطع الكبير

القرآن والطبائع النفسية
تأليف : فضيلة الشيخ على حسن العمارى
٢٤٧ صفحة من القطع الكبير

الإمام فخر الدين الرازى حياته وآثاره
تأليف : فضيلة الشيخ على حسن العمارى
٢٧٠ صفحة من القطع الكبير

مطبوعات لجنة موسوعة الفقه الإسلامى

موسوعة جمال عبد الناصر فى الفقه الإسلامى

الجزء الأول ٢٨٤ صفحة من القطع الكبير — الجزء الثانى ٣٦٧ صفحة من القطع الكبير
الجزء الثالث ٣٧٠ صفحة من القطع الكبير — الجزء الرابع ٤٠٠ صفحة من القطع الكبير
ستصدر فى ٥٥ خمسة وخمسين جزءا

مطبوعات لجنة إحياء أمهات كتب السنة

- مقدمة البخارى ١٣١ صفحة من القطع الكبير
- صحيح البخارى الجزء الأول ٤١٩ صفحة من القطع الكبير — الجزء الثانى ٤١٨ صفحة من القطع الكبير - الجزء الثالث ٤١٢ صفحة من القطع الكبير
سيصدر فى ستة أجزاء

مطبوعات لجنة إحياء التراث الإسلامى

- بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز
تأليف محمد بن يعقوب الفيروز أبادى (٨١٧ هـ)
تحقيق فضيلة الشيخ محمد على النجار
الجزء الأول ٥٧٨ صفحة من القطع الكبير
الجزء الثانى ٦٢٣ صفحة من القطع الكبير
الجزء الثالث ٥٥٦ صفحة من القطع الكبير
الجزء الرابع ٥٤٠ صفحة من القطع الكبير

- تلخيص الخطابة
تأليف أبى الوليد بن رشد (٥٢٠ هـ)
تحقيق وشرح الدكتور محمد سليم سالم
٧٠٣ صفحة من القطع الكبير

- تثقيف اللسان وتنقيح الجنان
لابن مكى الصقلى (٥٠١ هـ - ١١٠٧ م)
تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر
٤٦٣ صفحة من القطع الكبير

- إعلام الساجد بأحكام المساجد
تصنيف محمد بن بهادر الزركشى (٧٤٥-٧٩٤هـ)
تحقيق الأستاذ أبو الوفا المراغى
٤٤٧ صفحة من القطع الكبير

- المنازل والديار
لأسامة بن منقذ (٤٨٨-٥٨٤هـ)
تحقيق الأستاذ مصطفى حجازى
٦٥٦ صفحة من القطع الكبير

- أنباء الغمر بأبناء العمر
لشيخ الإسلام الحافظ بن حجر العسقلانى (٧٧٣-٨٥٢هـ)
تحقيق الدكتور حسن حبشى
الجزء الأول ٥٥٢ صفحة من القطع الكبير

- تاريخ الموصل
لأبى زكريا محمد بن إياس القاسم الأزدى (٣٣٤هـ-٩٤٥م)
تحقيق الدكتور على حبيبة
٥٢٦ صفحة من القطع الكبير

- موطأ الإمام مالك
لأبى عبد الله مالك بن أنس (١٣٢-١٨٩هـ)
رواية محمد بن الحسن الشيبانى
تعليق وتحقيق فضيلة الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف
٤٢٥ صفحة من القطع الكبير

- المحتسب فى القراءات
تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى
تحقيق الأستاذ على النجدى والدكتور عبد الحليم النجار والدكتور عبد الفتاح شلبى
الجزء الأول ٤٠٢ صفحة من القطع الكبير
الجزء الثانى ٥٢٤ صفحة من القطع الكبير

- القانون المسعودى (المقالة الثالثة للبيرونى)
لأبى الريحان البيرونى
تحقيق الدكتور إمام ابراهيم أحمد
٤١٩ صفحة من القطع الكبير

- الدرر فى اختصار المغازى والسير
تأليف الحافظ يوسف بن عبد البر النمرى (٣٦٨-٤٦٣هـ)
تحقيق الدكتور شوقى ضيف
٣٥١ صفحة من القطع الكبير

- اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا
لتقى الدين أحمد بن على المقريزى (٧٦٦هـ)
تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال
٣٥٠ صفحة من القطع الكبير

- المقتضب
لأبى العباس محمد بن يزيد المبرد (٢١٠-٢٨٥هـ)
تحقيق الأستاذ محمد عبد الخالق عضيمة
الجزء الثالث ٣٩٢ صفحة من القطع الكبير
الجزء الرابع ٧٩٤ صفحة من القطع الكبير

- كشف الأسرار العلمية لدار الضرب المصرية
صنعة : منصور بن بعرة الذهبى
تحقيق : الدكتور عبد الرحمن فهمى
١٩٤ صفحة من القطع الكبير

الصلاة — الزكاة — الصيام — الحج



مطبوعات لجنة التعريف بالإسلام

سلسلة كتب إسلامية ودراسات في الإسلام

- اليهود في الكتب المقدسة - تأليف الأستاذ محمود محمد عمارة - ١٩٩ صفحة من القطع الصغير
- الجريمة في الإسلام والقوانين الوضعية - ٢٠١ صفحة من القطع الصغير
- جلال الدين السيوطي - ٩١ صفحة من القطع الصغير
- أبو الدرداء - ٦٨ صفحة من القطع الصغير
- الإسلام دين الله الخالد - ٨٧ صفحة من القطع الصغير
- دراسات معاصرة عن الإسلام - ٧٢ صفحة من القطع الصغير
- الإسلام محرر المرأة - ١٢٣ صفحة من القطع الصغير
- الإسلام وأثره في الثقافة العالمية - ١٣٣ صفحة من القطع الصغير
- في رحاب النبي صلى الله عليه وسلم - ١٥٢ صفحة من القطع الصغير

- المفتاوى - بقلم فضيلة الإمام الشيخ حسن مأمون - ٥٥٠ صفحة من القطع الكبير
- أعلام النساء - تأليف الدكتورة عائشة عبد الرحمن - ١٨٥ صفحة
- السيد البدوي - ٢٢٧ صفحة من القطع المتوسط
- الإسلام دين العلم والمدنية - تأليف الإمام محمد عبده
- الخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز - ٢٤٢ صفحة من القطع المتوسط
- أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني - ١٥٨ صفحة من القطع المتوسط
- الرسالة الخالدة - تأليف الأستاذ عبد الرحمن عزام - ٢٦٣ صفحة من القطع المتوسط
- المواريث - ١٤٢ صفحة من القطع المتوسط
- الصوفية في الإسلام
- الإمام أبو حنيفة
- أيام صلاح الدين
- المستشرقون والإسلام
- جمال الدين الأفغاني
- في رياض القرآن
- الإمام الشافعي
- الإسلام نظام إنساني
- الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم - ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط
- الدعوة الإسلامية دعوة عالمية - ٤٧٨ صفحة من القطع المتوسط
- الإمام الأوزاعي - ١٧٤ صفحة من القطع المتوسط
- الإسلام في شعر شوقي - ١٣٩ صفحة من القطع المتوسط
- الإمام الحسن بن علي - ١٩٦ صفحة من القطع المتوسط
- النظام المالي المقارن في الإسلام
- بيت الله الحرام
- من القصص الإسلامي - ١٤٧ صفحة من القطع المتوسط
- من حضارة الإسلام - ١٩٩ صفحة من القطع المتوسط
- ديوان الإمام الشافعي - ٨٣ صفحة من القطع المتوسط

مطبوعات قومية

- دعاة الثورة - تأليف الأستاذ حسين الشافعي - ٢٧٦ صفحة من القطع المتوسط
- سيناء أرض مباركة - تأليف الأستاذ متولي نور - ١٦٣ صفحة من القطع المتوسط
- دراسات في الميثاق - ٢٥٨ صفحة من القطع المتوسط
- الرأي العام والخطط الصهيوني - تأليف الأستاذ فتحي الإبياري - ١٦٣ صفحة من القطع المتوسط
- الاستعمار الجديد والدول النامية - تأليف الأستاذ محمد عبد الفتاح أبو الفضل - ٦٣ صفحة من القطع المتوسط
- محمد إقبال - تأليف السفير سجاد حيدر - ٣٠ صفحة من القطع المتوسط
- العدوان والعنف (غاندي) - تأليف السفير أبا بانت - ٩١ صفحة من القطع المتوسط

مطبوعات لجنة الخبراء

- روائع الإعجاز في القرآن الكريم - الدكتور محمد جمال الدين الفندي - صفحة من القطع الكبير
- محمد صلى الله عليه وسلم وبنو إسرائيل - تأليف الدكتور مصطفى كمال وصفي - ١٣٠ صفحة من القطع الكبير
- الشريعة الإسلامية والقانون الدولي - تأليف المستشار علي علي منصور - ٤٠٩ صفحة من القطع الكبير
- محافظات الجمهورية العربية المتحدة - تأليف الدكتورة سعاد ماهر - ٢٤٩ صفحة من القطع الكبير
- بين الجرائم والحدود في الشريعة الإسلامية والقانون - تأليف المستشار أحمد موافي - ٢٣٥ صفحة من القطع الكبير
- من الفقه الجنائي المقارن بين الشريعة والقانون - تأليف المستشار أحمد موافي - ٣٠٧ صفحة من القطع الكبير

مطبوعات باللغة الإنجليزية

Fasting (Al-Siyam)
El Bahay El Kholi

Pilgrimage and Lesser Pilgrimage (Al-Hajj)
El Bahay El Kholi

Prayers (Al-Salat)
Dr. Muhammad M. Ghali

The Moderation of Islam
Sheikh Mohammad Muhammad El Madani

On Cosmic Verses In the Quran
Dr. Muhammad Jamaluddin El-Fandy

Islam and Contemporary Economic Theories
Ibrahim Muhammad Ismail

Ibn Kaldoun
Abul Fotouh Mohammad El-Tawansy

Education In Islam
Muhammad Atiya Al Ibrashi

Islam Condemns Racial Discrimination
Mahmaud Said Muhammad

Islam and African Liberation
Abdul Salam Shehata

Labour In Islam
Gamaluddin Ayyad

Rites of Pilgrimage
Lt. General Abdel Rahman — Muhammad Amin

The Arab's Impact On European Civilization
Abbas Mahmoud Al-Akkad

Islam and Humanity's Need of It.
Muhammad Youssef Mousa

Message to the arab Soldier
Al-Sayyid Faraj

Muslim Socialism and the Western theories of Socialism
M. I. Hamza

The Religion of Islam Vol. I
Dr. Ahmed Galwash

The Religion of Islam Vol. II
Dr, Ahmed Galwash

Educational Instructions In The Quran
Dr. Saad El-Din El Gizawi

Prophet of Islam Muhammad and some of his Traditions
Ismail Kashmiri

Al Azhar Monument And Culture
Dr. Soad Maher

The United States And The Jews
Mustapha El-Saadani

Muhammad
Tawfik Al Hakim

Islamic Socialism In the Light of Islam and Arab Reality
Muhammad Abdel Meguid

Aggression and Violence, Ghandian Experiments to Fight them
Mr. Apa B. Pant, Ambassador of India in U.A.R.

Iqbal and His Philosophy
Mr. sajjad Hyder, Ambassador of Pakistan to U.A.R.

On Conviction and Islam
Ahmad Hussein

مطبوعات باللغة الفرنسية

L'Islam et les doctrines économiques contemporaines
Ibrahim Mohammad Ismail

L'influence de la législation islamique sur l'unité arabe
Tewfik M, El Roueni

Al Salat (La Prière)
Dr. Mohammad Mahmoud Ghali

Al-Siyam
Al-Bahiye Al-Kholi

Les relations internationales islamiques
Mohammad Ali Bechebichy

En marge des études islamiques
Dr. Saad El Dine Al-Guizawi

La Position de Jérusalem dans l'Islam
Abd Al Hamid Al Sayeh

L'Amérique et les Juifs
Moustapha El Saadany

La culture islamique dans le Sud des Pays-Bas (Wallonie)
Paul E. Laurent

Le Jeûne et le sacrifice dans l'Islam et les religions antérieures à l'Islam
Ali Abd El Wahid Wafi

L'Education dans l'Islam
Mohammad Atia Al Ibrachy

Le Socialisme Arabe à la lumière de l'Islam et le fait arabe
Mahmoud Abd El Méguid

Al Hajj
Al Bahiye Al-Kholi

Un message pour le Soldat arabe
Al Said Farag

مطبوعات باللغة الألمانية

Das Gebet (Al-Salat)
Dr. Mohammad M. Gali

Das Fasten (Al-Siyam)
El Bahay El Kholi

Die Pilgerfahrt and die Kleine pilgerfahrt (Al-Hadsch)
El Bahay El Kholi

Kosmische Verse Gm Quran
Dr. Mohammad Jamal Eddin El Fandy

Islam Und Dessen Nobvendibeit fur die Menschheit
Dr. Mohammad Youssef Moussa

Der Islam Und die Heutigen Wirtochoftsiheorien
Ibrahim Mohammad Ismail

Der Gedanke der Massigung Im Islam
Scheich Mohammad M. Al Madani

مطبوعات باللغة الهاوسا

NGARANA
Ngarand Mimba Al Sa Kitab

Manga Toma Sa Islam
Ahmed Domocao Alento

مطبوعات باللغة الفرنسية

الحج والعمرة
وفقه
الأستاذ البهي الخولي

مطبوعات باللغة الأسبانية

Al-Salat
Mohamed M. gali

Al-Siyam
Al Baheye Ajoli

Al-Hagg
Al Baheye Ajoli

La Educacion en El Islam
Mohamed Atiu El Ibrachi

El Islam y las Teori as Economicas Contemporaneus
Mohamed Ismail

مطبوعات باللغة الأندونيسية

Sembahjang
Mohammad M. Ghali

Al-Siyam
El-Bahayi El-Choli

Kitab Hadji Dan Umrah
El-Bahayi El-Choli

Ajat 2 Mengenai Kosmos dalam Quran
Muhammad Jamaluddin El-Fandy

Toleransi Islam
Dr. Ahmad M. Al-Hufi

Al-Azhar Artija Dan Kebudajaan
Dr. Su'ad Maher

Agama, Jang Disisi Allah
Abdur Rehim Foda

Islam Agama Menengah
Muhammad M. Al-Madani

مطبوعات باللغة السواحيلي

Siyamu
Al-Bahay Al-Kholy

Hija Na Umra
Al-Bahay Al-Kholy

Sala
Sheikh, Kamil Muhammad Hassan

Mahusiano Ya Dola Ya Kislamu
Sheikh, Muhammad Al-Bishbishy

Ahadi Ya Haki
Dr. Taha Hussein

Mafunza Ya Dini I: VII
Zawadi Ya Jamhuri Ya Waarabu. Kwa Waislamu Wa Tanzania

مطبوعات بلغة الروسيا

Azumi (Al-Siyam)
Al-Bahay Al-Kholi

Haji Da Umra
Al-Bahay Al-Kholi

Musulumci Yana Takar Nuna Banbancin Iri
Mahmud Said Muhammad

Littafin Salla
Kamil Muhammad Hassan

Al Waadul Hak "Alkawari Nagaskiga"
Dr. Taha Hussein

Dangantakar Musulumic Da Savran Kasashen Duniga
Mahammad Bashbishiy

مراكز البيع

القاهرة: ٣ شارع الأمير قدادار خلف عمارة ميرى ميدان التحرير
• ٧٦ شارع الجمهورية - الدور الثالث
الإسكندرية: فرع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ٤٢ شارع سعد زغلول

عمالقة التنس يجدون مقاومة عنيفة .. فى بطولة ويمبلدون

اسماعيل الشافعى أدى واجبه أمام الهولندى الطائر

كتب نجيب المستكاوى :

كان أطول وصف لاحدى مباريات بطولة ويمبلدون حتى الان وصف مباراة توم أكر الهولندى المحترف واسماعيل الشافعى ، ولا يدانيه طولا واهتماما من وكالات الانباء سوى ملحمة بانشو جونزاليز بيازاريل التى سجلت فيها الارقام القياسية من حيث طول المجموعة الواحدة — ٤٦ شوطا — وطول المباراة — ١١٢ شوطا .

والاهتمام بالملحمة مفهوم ، من جهة بسبب سن جونزاليز [٤١ سنة] ومكانته كواحد من المرشحين ، وبطل تربع على عرش اللعبة سنوات طويلة ومن جهة أخرى بسبب جاذبية الارقام وعظمة النضال .

أما الاهتمام بمباراة أوكر والشافعى فهو فى الواقع بسبب اتجاه الانظار الى الهولندى الطائر ، المرشح الثالث للبطولة ، لاسيما بعد تعثر رود لافر أمام لال الهولندى ، وآرثر آش أمام تيرى رايان الجنوب افريقى ، فقد فاز كلاهما فى الدور الثانى — فى نفس الوقت الذى أقيمت فيه مباراة أوكر والشافعى المؤجلة — ٢/٣ بصعوبة بالغة ؛ لان كليهما فى الواقع متأثر من اصابة فى ذراعه ، مع أنهما المرشحان الاول والخامس ، بل أن كثيرين من خبراء اللعبة — مثل فريد بيرى — قدروا لآش ترتيبا أفضل .

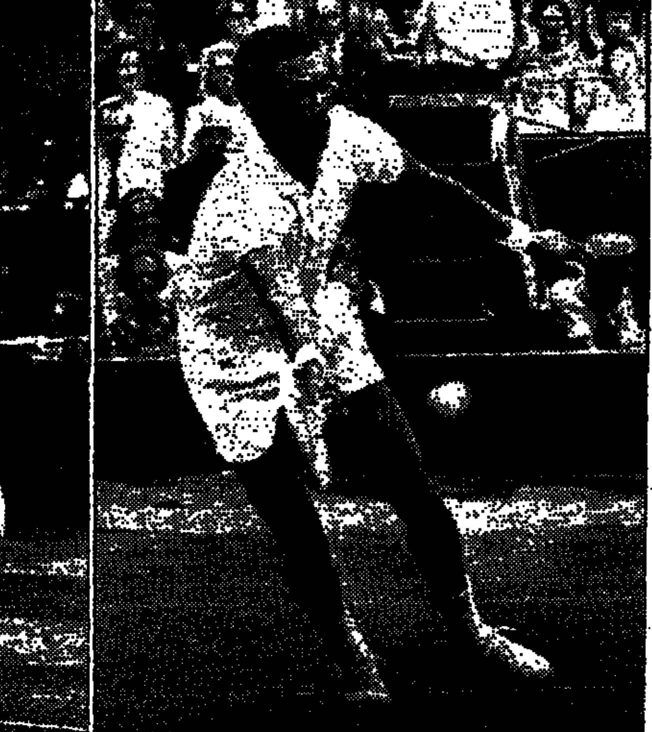
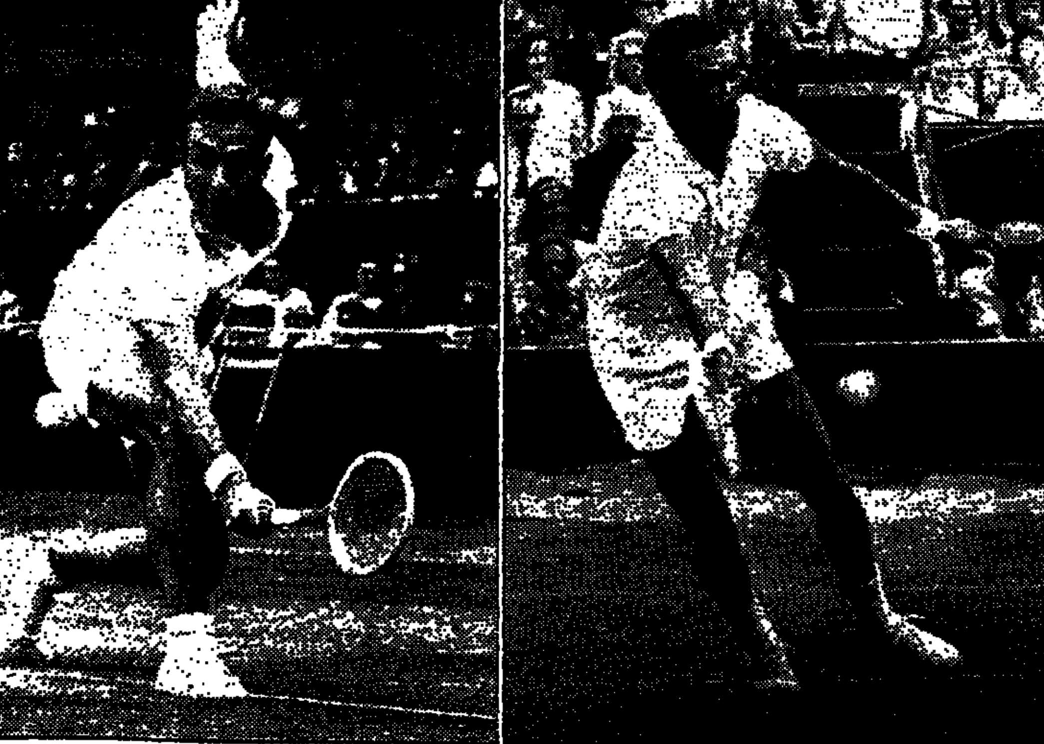
ومن الوصف العام لمباراة أوكر والشافعى ، يتضح أن بطلنا الصامد قاوم غريمه الكبير بشدة ، وكانت خطته الصعود الى الشبكة وراء سيرفه الحديدى ، واستعمال الضربات الخلفية باليدين معا — كعادته — ولم يترك لاوكر فرصة يلتقط أنفاسه أو يحول المباراة الى نزهة له . أما أوكر فكانت خطته ارسال الكور الساقطة اللولبية على الخط تماما ، لدرجة أن اسماعيل تركها مرارا ، على أنها [أوت] . ومثليل دقة الهولندى الطائر واتزان يده وأعصابه ، فان اسماعيل رغم كللحه فقد مدة فقط بيده . ومن ذلك خطأ الارسال مرتين ، وارسال الكرة لعب فى متناول خصمه ليردها ضربة ساحقة وركن الكرة فى الاوت والملعب خال والخصم تحت رحمته ، ولكن هذا لا ينفى أنه أدى مباراة ممتازة أمام خصم ممتاز ، أعتقد أن فرصته فى الفوز باللقب لا تقل عن فرصة تونى روش ونيوكوم ، وهم عندى أقرب للبطولة الآن من لافر وآش .

وفيما يتعلق بنتائج كبار النجوم الاخرين فقد فاز نيوكوم المرشح السادس على كوتى باروں النيوزيلندى ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كلارك جرانير الامريكى الهاوى والمرشح السابع على جون براون الهوى الاسترالى ٢/٦ ، ٦/صفر لم اصيب براون وانسحب .

كما فاز دروزديل الجنوب افريقى والمرشح الثامن على دافيدسون الاسترالى ٤/٦ ، ٤/٦ ، ١٣/١١ ، ٢/٦ ، وفاز جيمنو المحترف الاسبانى والمرشح العاشر على برو ماكميلان الجنوب افريقى الهاوى ٣/٦ ، ٤/٦ ، ٢/٦ ، ١/٦ ، وفاز فريد شتولى المرشح رقم ١١ على الجنوب افريقى الهاوى جوب مود ١٧/١٩ ، ٢/٦ ، ٦/صفر ، ٥/٧ وفاز ستان سميث الهاوى الامريكى والمرشح رقم ١٦ على الهاوى الاسترالى آلان ستون ٢٠/٢٢ ، ٤/٦ ، ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٣/٦ . □

مصر والاردن فى كرة القدم اليوم

تقام اليوم المباراة الدولية فى كرة القدم بين مصر والاردن ، فى مناسبة الاحتفال بافتتاح مدينة الحسين الرياضية فى عمان .. يمثل مصر فى المباراة حسن مختار ، حودة والكيلانى والشربينى والبورى ، أبو العز وشحتة ، عبد الصمد ومصطفى رياض وعلى أبوجريشة وفاروق السيد .

آرثر آش المرشح الخامس

جون نيوكوم المرشح السادس



رومانيا .. مفاجأة بطولة أوربا فى الملاكمة !

فوزها بأربع ميداليات ذهبية كالاتحاد السوفيتى

كانت رومانيا دائما متقدمة فى الملاكمة ولكنها تقدمت الصفوف فى بطولة أوربا الاخيرة لتتساوى مع الاتحاد السوفيتى وتحرز مثله ٤ ميداليات ذهبية فضلا عن الفضية والبرونزية . وصحيح أن البطولة أقيمت فى بوخارست ، وان حكام الملاكمة يجاملون جماهير الملعب دائما ، كما يجاملهم حكام كرة القدم احيانا ، ولكن تحقيق رومانيا هذه النتيجة الباهرة ليس وليد ذلك العامل وحده ، وانما هو دليل ارتفاع المستوى فى الوقت نفسه . وفيما يلى النتائج الفنية للبطولة :

خفيف الذبابة : البطل جيدو المجرى ، والثانى اردونوا الايطالى ، والثالث اسكولدو الاسبانى وروزيك البولندى .

الذبابة : البطل كروكا الرومانى ، والثانى تونيكوف السوفيتى ، والثالث جراو الايطالى واوليتش البولندى .

الديك : البطل دومتريسكو الرومانى ، والثانى كوسنانتينو الفرنسى ، والثالث بير الانجليزى وداوليج الايرلندى .

الريشة : البطل اوربان البولندى ، والثانى تاتار التركى ، والثالث ميخائيلوف البلغارى وريتشاردسون الانجليزى .

الخفيف : البطل كوتوف الرومانى ، والثانى بليكيف البلغارى ، والثالث لوماكين السوفيتى وبينيك البولندى .

خفيف الوسط : البطل فرولوف السوفيتى ، والثانى ستويشيف البلغارى ، والثالث كاريتى الايطالى وجاكويفسكى البولندى .

الوسط : البطل ماير الالمانى الغربى ، والثانى زيتمان الرومانى ، والثالث موساليموف السوفيتى وكرياكوف البلغارى .

خفيف المتوسط : البطل تريجوبوف السوفيتى ، والثانى تاكيتى الايطالى ، والثالث ايرى الاسكتلندى وكوفاكس الرومانى .

المتوسط : البطل تراستكوف السوفيتى ، والثانى بارلوف اليوجوسلافى والثالث جورجيو الرومانى ونيركوتين الفنلندى .

خفيف الثقيل ، البطل بوزنياك السوفيتى ، والثانى مونيا الرومانى ، والثالث جنسين الدنمركى وشيجال الالمانى الشرقى .

الثقيل : البطل ايون اكلسب الرومانى ، والثانى باتدوف البلغارى ، والثالث هوبنج الالمانى الغربى واندرياس البولندى .

فوز اليونان بالبطولة العسكرية

فازت اليونان بالبطولة الدولية العسكرية لكرة القدم بفوزها على الجزائر ٢/ صفر ، وانسحاب الفريق الجزائرى قبل نهاية اللعب بعشرة دقائق احتجاجا على خشونة الفريق اليونانى .

فنلندة تهزم أسبانيا فى تصفية كاس العالم !

فازت فنلندة على أسبانيا ٢/صفر فى تصفية كأس العالم لكرة القدم ، وهذا لا يؤثر على فوز بلجيكا بالمركز الاول فى المجموعة ولها ٩ نقط تليها يوجوسلافيا ٥ نقط وأسبانيا ٤ وفنلندة ٢

صورة من قريب

رودلافر الصاروخ

رود لافر ليس فقط المرشح الاول لبطولة ويمبلدون ، من وجهة نظر اللجنة المنظمة للبطولة ، بل من قبل معظم نقاد التنس . ورغم خسارته بطولة بريستول فى الاسبوع الماضى أمام روزول ، وبطولة كوينتز بارك فى لندن أمس الاول أمام نيوكوم ، فهو ما زال المرشح الاول ، والمراهنات عليه بنسبة ١١ الى ١٠ كما تدل احصاءات مكاتب لندن .

ولافر الملقب بالصاروخ ، عمره ٣٠ سنة ، وقد فاز بالبطولات الاربع الكبرى عندما كان هاويا عام ١٩٦٢ ، أى استراليا وباريس وويمبلدون وفوريست هيلز ، وهو ما يسمى « الجراند سلام » كما فى البريدج . ولم يحقق ذلك قبله سوى لاعب واحد هو دونالد بادج عام ١٩٣٨ ، حين تربع على عرش التنس بعد فريد بيرى الانجليزى .

وليس هناك شك فى أن لافر — الذى يحاول ابتداء من اليوم — الحصول على لقب بطولة ويمبلدون للمرة الرابعة — هو أحسن لاعب تنس فى العالم حاليا ، وسلاحه فى ذلك الخبرة الطويلة وذراع يسرى عوضته الطبيعة بقوتها الخرافية عن قصر قامته نسبيا .

ان جمهور ويمبلدون فى العام الماضى ما زال يذكر مباراة الاسترالى القصير مع زميله تونى روش فى نهائى البطولة حيث شهد ذروة فن التنس ، والتكهنات ترجح أن يتكرر نفس اللقاء فى نهائى ١٩٦٩ .

ومع ذلك فان الصاروخ الاشقر ليس بمنجاة من المفاجآت ، لان زملاءه ليسوا ببعيدين عن مستواه ، وفى مقدمتهم روش ونيوكوم ، ثم الهولندى الطائر أوكر ، والزنجى الطائر آرثر آش ، بل ان باب المفاجآت يتسع لاكثر منهم ، ولهذا لابد أن يقاتل على كل كرة من أول مباراة ، دون استخفاف بأى لاعب . □

مسابقة نماذج الطائرات اليوم

لاختيار متسابقين لبطولة العالم

تبدأ فى الساعة السابعة من صباح اليوم فى مطار امبابة ، مباراة نماذج الطائرات لاختيار اللاعبين اللذين سيمثلان مصر فى بطولة العالم للنماذج الشراعية بالنمسا فى شهر أغسطس القادم .

وستجرى مسابقة اليوم وفقا لنظام البطولة العالمية أى أن كل متسابق سيقوم بسبع محاولات ثم يجمع الزمن الذى سجله فيها .

وستجرى محاولة فى كل ساعة للمتقدمين جميعا ، حتى تكون الظروف الجوية متقاربة بقدر الامكان بين الجميع وقد سجل عدد من الهواة أسماءهم حتى مساء أمس وهم المهندس محمد الشربينى والدكتور خالد الشاقلى والمهندس الزراعى محسن عبدالرحمن والطيار محمد فتحى والطلبة : سامى على ابراهيم وكميل جرجس ورمسيس جرجس وأمين على وفتحى منير . وما زال الباب مفتوحا الى ما قبل بداية المسابقة اليوم .

حالات كروية ..

نصيحة من القلب مصطفى رياض



شكا مدرب الفريق القومى لكرة القدم من آن تدريبات مصطفى رياض — أحد لاعبى الفريق الاساسيين — تشوبها مسحة لا تليق من التهاون والتخاذل فى الاداء .. واذا كان النبأ مثيرا ، فهو للاسف بعيد كل البعد عن الغرابة والعجب ..

فمن المسلم به أن مصطفى لاعب دولى قدير ، وبرغم صغر سنه فله سجل مليء بالانتصارات فى المجالين المحلى والدولى ، لولا بعض التصرفات الغريبة البعيدة عن الاتزان ، التى طالما التف ببعض الظلال على فنه فمنعته من أن يصبح فنا ناصع البياض .. هداف خطير بأداء متقلب غير منتظم ولا مضمون .. سريع الاداء ، يلعب بمزاج ينقصه الثبات ، فتارة هو نجم الملعب بلا منافس ولا شريك ، وأخرى سلبى الاداء حتى ليلوح بأنه ضيف الشرف الوحيد .. هادىء الطبع خارج الملعب ، لما بداخله تكم لثار أعصاب الكل بتصرفات لا معنى لها ولا مضمون ..

وفى احدى المرات — وكلنا نحس نجاة أن الفن بمفرده لا يرفعه للقمة — بدا مجاملا متسامحا متواضعا فى المباريات الاخيرة لموسم ١٩٦٧ اثر سعيه المتواصل حينذاك لنيل لقب اللاعب المثالى لذلك العام المذكور .!

نصيحة من القلب عسى أن تجد رحابة صدر من اللاعب الكبير .. ان سجل الكرة المصرية لحافل بأسماء من عظماء اللاعبين السابقين ، منهم من توارى سريعا فى ظلال النسيان فور الاعتزال ، ومنهم من احتل أركانا دائمة فى أفئدة الجماهير ، لم يكن الفن وحده هو الفيصل والمقياس ، فالكل كانوا أفذاذا أكفاء ، ولكن بالطبع الحلو والتواضع الجم عند الفوز ، والتفانى المخلص فى خدمة الفريق ، تلك هى رسالة اللعبة ، وتلك كانت صفات حجازى والتتش وتريطم وسائر الخالدين □ .

عباس لبيب

اثيوبيا فى نهائى بطولة أفريقيا

وصلت اثيوبيا الى نهائى بطولة دول افريقيا الذى سيقام فى الخرطوم ابتداء من ١٧ يناير القادم وتشترك فيه ٨ دول ، فقد فازت اثيوبيا على تنزانيا ٢/١ و ٧/صفر ، ودخلت النهائى مع السودان الدولة المنظمة والكونجو كينشاسا حامل اللقب . الدول الخمس الاخرى هى : الفائز من كل من مصر والجزائر ، والنيجر وغانا : ومالى وساحل العاج ، والكاميرون وزامبيا ، والسنغال ، وغينيا : وكل منهما تلتقى مرتين ، بحيث ينتهى هذا الدور قبل ٣٠ سبتمبر ١٩٦٩ . وهذه الدول اجتازت الدور التمهيدى للبطولة ، ماعدا مصر التى كان مفروضا أن تقوم بتنظيمها ، ثم اعتذرت ، وعهد التنظيم الى السودان ، واجرى تعديل نظام المباريات على هذا الاساس ليدخل السودان النهائى دون لعب : وتلعب مصر فى الدور الثانى مع الجزائر بعد ان كان مفروضا ان تدخل النهائى بوصفها الدولة المنظمة .



دعوة لجميع أفراد العائلة لقضاء وقت ممتع بعد عناء الامتحانات



أصواف المحلة

داكرون تيريلين

ترجال

إنتاج شركة مصر للغزل والنسج بالمحلة الكبرى

تباع فى جميع المحلات الكبرى

تليفزيون واذاعة

احمد بهجت

صوت شجاع ينقص الاذاعة

« لندع التساؤل عن اكثرنا تنبا . فان الامر يتعلق بانقاذ وطننا ، ان هذا الوطن لايتلقى الضربات من عشرين شعبا عدوا . ولكنه يموت تحت وطأة ضربات ابنائه . انني اتوجه اليكم . الى جميع الذين يعرفون نبل القلب والفكرة . ان اخلاقنا تنحدر . وهي اخطر علينا من اى عدو » .

من كلمات الامير الخنلية في رواية جوجول « النفوس الميتة » .

. . . .

نحتاج لمن يخاطبنا بهذا الاسلوب من الاذاعة ، بعبارة اخرى ، نريد من الاذاعة ان تهتم اهتماما خاصا بالاخلاق ، سواء في ذلك الاخلاق بمعناها الحديث [اى القيم] ، ومعناها القديم [اى الفضائل] .

تعرف الاذاعة دورها كجهاز من اجهزة الاعلام والتسلية ، وتتقن هذا الدور وتتفنن فيه ، غير انها لاتهتم بنفس الدرجة بدورها كجهاز لتغيير وجهة النظر والسلوك ان احداثا كثيرة تطفو على سطح المجتمع المصري وتحتاج لمن يضعها تحت ضوء قوي . حريق الآثار بتونا الجبل . حريق الشركة الصناعية اسكو . السطو المسلح على الاوتوبيس والترام . قضايا اختلاس المال العام . الطلبة الذين يغشون في الامتحان . العامل الذي يطالب بحقوقه ويضرب صفحا عن واجباته . مثلت الظواهر التي تظهر كالطفح الجلدي على سطح المجتمع المصري ، وتحتاج الى تحليل معناها وتتبع اصولها ومحاولة علاجها كيف تعالج الاذاعة هذه القضايا التي تحمل صفة اخلاقية في الاصل ، وتحتاج لحملة هائلة من الوعي .

لحد امرين .. اما ان تغمض الاذاعة عينيها عن الامر وتتجاهله تماما ، واما ان تتناوله بشكل بالغ السطحية . مثلا .. حادث السطو على الاوتوبيس .. تناولته الصحف كجزء من مسئولية البوليس ، وتناولته الاذاعة دفاعا عن البوليس ، وغرقت القضية الاصلية تماما ، ولم يقل لنا احد أن ماحدث كان جزءا من مسئولية الركاب ، فقد شاعت فيهم اللامبالاة والجبن ولم يعد في قدرة احد أن يتعرض للشر ويقاومه . ومن غير المعقول ان تعين الحكومة جنديا مسلحا مع كل كمسارى ترام او اوتوبيس . نريد أن نسمع من الاذاعة كلمات شجاعة تعري لنا انفسنا ، وتكشف لنا حقيقة اخلاقنا ، وتدعونا الى الخجل مما ينبغي الخجل منه ، وتزرع لنا قيما جديدة .

هذا الصوت الشجاع الامين الذي لاينافق الناس ينقص الاذاعة ، ويشيع في غيابه هذا الصوت مناخ يستحيل أن تزدهر فيه قيمة عالية .

نريد أن تناقش الاذاعة ، باعتبارها صوت الامة المصرية كل عيوب الشخصية المصرية ، كل آلام الفرد المصري واخلاقه نحلم بأن تقوم الاذاعة بحملات متعاقبة ومنظمة توظف فيها الحديث الاذاعي والتمثيلية والبرنامج والاغنية في خدمة اخلاق المجتمع الجديد الذي نحلم جميعا به ، والذي لايكفي لتحقيقه أن نحلم به ، وانما ينبغي ان نتحرك لتحقيق الحلم ، مهما كلفنا ذلك من تضحيات .

نريد ان تكتل الاذاعة كل الكفاءات العقلية في مصر ، كل علماء الاجتماع والتربية والنفس والاخلاق من اجل ارساء قيم الفضيلة في الفرد المصري ، ليعلم هذا الفرد ، أن حركته الخاطئة وحدها تؤثر في المحصلة النهائية لحركة المجموع وتؤثر على النتيجة العامة التي تريد الامة بلوغها

هذه هي مهمة الاذاعة الاولى ، ان تقوم بتغيير وجهة النظر والسلوك واذا كان التسامح في تقصيرها في تسلية الناس او اعلامهم ممكنا . فان التسامح في مهمتها الاولى غير ممكن □

قضية فنية

معين بسيسو

باروكة ٥ يونيو

■ « ياثيل دايان » ، ابنة موشي دايان ، وكاتبة القصة الاسرائيلية ، معروفة على النطاق العالمي ونحن نقوم بتبسيط القضية ، بل ولي عنقها لو قلنا فقط ان سبب شهرة « ياثيل دايان » ، ترجع اساسا الى النفوذ الاسرائيلي في دوائر النشر وامتداده الى حركة النقد ، فالنفوذ الاسرائيلي يمكن عالميا ــ ان يطبع اوراق نقد ــ ويمكنه ان يزيف اوراق نقد ايضا ... فالوجود الاصطناعي المزيف ، لا يمكن ان يتمخض عنه الا كل ما هو مصطنع ومزيف ... ولكن هذه الحقيقة شيء ، وان « ياثيل دايان » ، قضت وتقضي في المستعمرات الامامية على الحدود شهورا وأعواما ــ هو شيء آخر ... وتلك الحقيقة شيء ، وان « ياثيل دايان » ، كانت تتحرك مع الجيش الاسرائيلي في عربة جيب او هليكوبتر ، وفي حملة الغزو شيء آخر ... ولا تزال في ثياب الميدان وفي الخطوط الامامية .

اما نحن ــ كتاب قصة ، وشعراء قصائد ، ومسرحيين وممثلين ومغنين وملحنين ــ فما الذي نفعله ... ؟ علاقتنا بالجبهة الامامية ، علاقة اضواء وباب مجتمع ، ساعات نقضيها هناك ، ثم بعد ذلك تبدأ عملية الركض في اتجاه الاذاعة والتليفزيون ودور الصحف وقاعات المسارح والسينما ... المغني يشحذ حنجرته ، والشاعر يشحذ سكين قوافيه ، وكاتب المسرحية انجز مسرحيته وهو في داخل السيارة في طريق عودته ــ ولم يبق غير ان يهبط الستار الاخير ، والملحن اصبح اللحن عن المقاومة والصمود يطن في اذنه كطنين النحل او الذباب ولعابه اخذ يسيل فوق النوتة الموسيقية ... والنقاد يتربصون بالجميع سلبا او ايجابا . ولا شك انها مصيبة كبرى ان يتصرف الفنانون على مختلف اصولهم وفروعهم الفنية ــ تصرف السياح ، وبالتالي تأتي الاعمال الفنية ــ كبطاقات الآثار والسياحة ــ ومثل هذا السلوك ــ لا يمكن ان يفرض ابدا لا فنا قوميا ولا فنا يمكن ترجمته للغات العالم ... فالخطف والبطش والمغش في احيان كثيرة ، ليس هو طريق الفن والفنانين ... ففي ابان الحرب العالمية الثانية ، كان « ايليا اهرنبورغ » الكاتب السوفيتي يرافق الجنود في العمليات الحربية ، وكان يحمل على ظهره آلة تسجيل ، أما ما الذي كان يفعله بآلة التسجيل ، فلقد كان يسجل الاصوات الاخيرة ، للجنود النازفين المحتضرين ورسائلهم الاخيرة لذويهم ... وفي الوقت نفسه كان يقوم بتسجيل يوميات الجنود ويوميات المعركة ...

وما دمنا نريد ان نكون الوجه الفني لخنادق الجبهة ومتاريس المقاومة الخ .. قوميا وعالميا ، فالزيارات الموسمية للجبهة لا يمكن ان ينتج عنها الا فنا على غرار « رسائل الجنود الى ذويهم ... أو ما يطلبه الجنود ... » وحتى تبرز قضية الالتحام والمعايشة والتجربة الذاتية ، وهذا لن يتم ابدا « بفرمان » من اية جهة ، فالفنان وحده هو الذي يقرر بنداء الضمير أن ينطلق في عربة جيب او هليكوبتر ، أو يحمل على ظهره آلة تسجيل ، اى أن يتم النداء من الداخل وليس من الخارج ... واعتقد انه ما دامت القضية ــ قضية عربة جيب وطائرة هليكوبتر وخنادق ومتاريس ومعايشة يومية للمدافع والبنادق ... وليس مجرد زيارة ساعة او ساعتين او يوم وليلة ... فلن يكون هناك طوابير تقف أمام الاوتوبيسات ... بل سيتقدم القليلون الذين يعيشون الكلمة كما يعيشون طلقة الرصاص ... وهذا هو المطلوب بالفعل ... وهو الذي سيجعلنا نكتب ــ فنا ــ عن قلب الجندي الرابض تحت ثيابه وليس [illegible] ــ وهذا هو ايضا الذي سينقذنا من الذين احترفوا النكبة وتخصصوا في الكتابة عنها وجعلوا منها حرفة لهم ، واتخذوا من الخامس من يونيو باروكة فوق رءوسهم . □

نحت

يا الهي : اعطني هبة ان اريد اكثر مما استطيع ان افعل . وكان يريد دائما اكثر مما يستطيع حتى انه صرخ بحرقة وضرب تمثاله « موسى » قائلا : « انطق ... تكلم ... » كان مايكل انجلو يريد لتماثيله ان تنطق . فيقرارة نفسه كان يتألم كيف لا يمكن للانسان ان يودع الحجر هذا الايمان الذي يعتصر قلبه ؟

هذا الصراع ولد في مايكل انجلو رفض العقل وجنون الثورة على الحجر . انني اعيش بموتي واذا كنت ادرك ذلك فانني اعيش سعيدا في هذا المصير التعس .. الا فلتأت الى ناري التي تهلكني كل من لايعرف كيف يعيش في القلق والموت .

هذا التفصيل من تمثال نوتردام دي بروج اراد مايكل انجلو لسطحه ان يكون اشبه ببشرة الطفل ولكنه لم يكن يعرف أن باسلوبه هذا قد فتح عصر الاغراق في جودة الصنعة والمهارة الحرفية او ما يعرف بالباروك .

موسيقى

سليمان جميل

قصيده من وحي الارغول .. وفانتازيه

عزف اوركسترا القاهرة السيمفوني الاسبوع الماضي في قاعة سيد درويش ، قصيدا سيمفونيا « مصر » من مؤلفات يوسف جريس [١٨٩٩ ــ ١٩٦١] ثم عزف فانتازيه للبيانو والاوركسترا والكورال من مؤلفات بتهوفن [١٧٧٠ ــ ١٨٢٧] .

العمل الاول : يبدو فيه الفنان يوسف جريس متأثرا باسلوب الارغول ، واسلوب المغني الشعبي في ارتجالات الحان الموال . ويظهر ذلك التأثر في الجزء الاول من القصيد السيمفوني « مصر » حيث تعزف مجموعة « الكمان » ارضية نغمية مستمرة وكأنها الارغول ، وتتحرك على هذه الارضية النغمية الحان قصيرة تشبه الحان التقاسيم تعزفها آلات الفلوت والابوا والكورنو والتشيللو على انفراد وكأنها مغني الموال . لقد تفوق عازفا الفلوت والابوا في اداء اللحن التناثي ، وتجحت آلات التشيللو في هذا الاداء ، وتشلت فيه آلات الكورنو .

المدرسة الالمانية : ان الفنان يوسف جريس تحول في منتصف تصميته الى الموسيقى السيمفونية الالمانية ، وبالذات تأثر بالبناء الموسيقي للمارش الجنائزي في سيمفونية بتهوفن الثالثة ، وهكذا انقسم القصيد السيمفوني « مصر » الى قسمين لا علاقة بينهما في اسلوب الصياغة والمعنى الموسيقي ، ورغم هذا التناقض فان القصيد السيمفوني « مصر » هو المحاولة الجادة الرائدة لحركة التأليف السيمفوني في مصر .

الفانتازيه : آلة البيانو تلعب دورا رئيسيا في هذه الفانتازيه التي الفها بتهوفن سنة ١٨٠٠ ، لعبت الفنانة « ماريسل رمتي » دور البيانو المنفرد بمهارة ووعي بقيمة كل نغمة ، وبدأت عزف مقدمتها الموسيقية الطويلة بقوة وثقة ، وبهذا الاداء كشفت عن الطابع الفكري الحاد الذي تمتاز به موسيقى بتهوفن . وعزفت ماريسل الجمل الموسيقية الغنائية في الفانتازيه بروح شاعرية عالية وفي حدود افكار بتهوفن .

الآلات والكورال : ان الفانتازيه جمعت بجانب الدور الهام للبيانو ادوارا رئيسية لمجموعات آلات النفخ ، والآلات الوترية وبذلك اخذت الفانتازيه في بعض اجزائها طابع موسيقى الحجرة التي تعزفها عادة مجموعات قليلة العدد من الآلات . وفي نهاية الفانتازيه اجادت فرقة كورال القاهرة اداء الالحان الغنائية التي عبر بها بتهوفن عن الحب والجمال والقوة ، ولكن ضاعت بعض تفاصيل الالحان الغنائية في نهاية الفانتازيه بسبب قوة اصوات الاوركسترا التي طغت على اصوات الكورال ، وهكذا ظهر قائد الاوركسترا جيكازورا فكونتش في نهاية الفانتازيه وكأنه قائد سفينة يحاول انقاذها من الغرق □ .

شريط الفكر والفن

■ من القاهرة ■

* فرقة الشعب الموسيقية تسافر غدا للخطوط الامامية ، متطوعة لاقامة حفلات موسيقية وغنائية للجنود في الجبهة . على رأس الفرقة الملحن والمغني احمد الشابوري وعازفا التشيللو عبد الملك الخميسي ومحمد عمران . ستقدم الفرقة مقطوعتين جديدتين « الفنس » ــ تلحين الشابوري و « فتح » لحن عبد الملك الخميسي *

■ من أثينا ■

* حول قضية استمرار الاحكام العرفية ومصادرة الحريات السياسية اجاب الكولونيل جورج بابادوبولس : « لدينا مريض ... ! ولقد وضعنا هذا المريض في الجبس حتى تلتئم جراحه » !

ولقد قام النحات اليوناني « فلاسيس كاناريس » بعرض نماذج جديدة من اعماله تجسد الانسان اليوناني الموضوع في الجبس .. والممنوع من الحركة .. وفي هذا النموذج يقدم فلاسيس تلك الاشكال الاسطوانية الملفوفة بالاربطة البيضاء ، والتي تشدها الاسلاك الشائكة التي ترمز لمعسكرات الاعتقال .

■ من دمشق ■

* « حسن جبل » للكاتب السوري فارس زرزور فازت بجائزة مسابقة الرواية لعام ١٩٦٩ والتي نظمتها وزارة الثقافة السورية *

■ من باريس ■

* بعد حوادث العنف والمطالبات بتعديل واصلاح نظم الجامعات ماهي النتائج التي توصلت اليها هذه الجامعات ؟ ذلك ما توافر على دراسته مجموعة من الباحثين المتخصصين عن النتائج السلبية سجل هؤلاء الباحثون فوضى ادارية وتعليمية مذهلة فالجامعة بنظامها القديم قد اندثرت والجامعة الجديدة لم تولد بعد فقد انفجرت وتشتت مسئوليات المبادرة وهربت سلطة التقرير الى المستويات التحتية . أما عن الايجابيات فقد نشأت علاقات جديدة بين الدارسين والمدرسين واصبحت المكانة الاولى الان لمبادرة الطالب ، أو مجموعة الطلبة في العمل والبحث . وفي استفتاء عام قرر الاساتذة أن الطلبة قد اثمروا اعمالا وبحوثا في العام الماضي اكثر من اى عام آخر . ففي جامعة بيزانسون على سبيل المثال قام ستة من الطلاب بكلية الاداب بتقديم رسالة مشتركة عن سيكولوجية الرسم عند الطفل . ولم تكن هذه الرسالة سوى فيلم تسجيلي قام هؤلاء الطلبة باخراجه . ان تخصصات هؤلاء الطلبة كانت كفيلة باستعراض الجوانب المختلفة للرسالة فالاول طالب بيداجوجيا [مناهج تعليم] والثاني طالب فلسفة والاربعة الاخرون طلبة علم نفس ورغم تنوع التخصصات فقد استطاع الباحثون ان يخططوا لانفسهم منهجا واحدا في البحث كان نتيجة نجاح تطبيقه هو ذلك الفيلم الذي حصل على اعجاب الاساتذة *

سينما

يوسف فرنسيس

السينما تتجه الى الريف .. في قصور الثقافة ، ومع القوافل الثقافية ، التي تحمل العلم والفن الى الشعب ..

وقد تنبه سعد الدين وهبة الى ضرورة تحديد مواصفات الفيلم الذي يعرض في الريف .. فما يعجب اهل المدينة من افلام لا يصل الى اعماق ابن القرية . بل ان بعض الموضوعات التي شغلت السينما زمنا طويلا ، لا تثير اهتمامه بالقدر الذي تثيره في رجل المدينة .. مثل افلام الخيانة الزوجية . كما يتجه الى محاولة تكوين مجموعة من السينمائيين الشبان يتخصصون في عرض الموضوعات التي تهم أهل الريف بالاسلوب السينمائي الذي يصل اليهم في بساطة وبدون تعقيد .. ويكون أقرب الى واقعهم .. وهذا بدون شك ينفتح المجال ويحدد أهمية « سينما الحقيقة » التي استهوت كبار المخرجين في الخارج وعندنا .. استغل « بعض » ملامحها الواقعية المخرج الايطالي « فيتوريو دي سيكا » ولا زالت تشغل ذهن مخرجنا صلاح أبو سيف .. في محاولاته العديدة لرصد الواقع ، ونقله الى الاطار الفني والى الشاشة ..

وهناك من يرى ان « سينما الحقيقة » تذهب في تحقيق الغاية منها ، الى حد انه لا يوجد انسان يستطيع ان يقدم « حقيقة » غيره !!

لذلك فاذا اردنا ان نصور فيلما « حقيقيا » عن حياة الفلاح .. وجب ان يكون كاتب السيناريو .. والمصور .. والمخرج .. من اهل القرية ... ! يعيشون فيها يعملون في حقولها ، ويتنفسون هواء السماء المفتوحة ، ويعرفون كل ما يتعلق بأهلها .. بأشجارها .. وطيورها ... !

الشاشة والحقيقة

وفي عام ١٩٦٧ ، اراد الدكتور السكندي « بول وارين » ، ان يحقق عمليا هذه التجربة ، عندما اقام في حي العمال « بسان هنرى » .. واختار مجموعة منهم ليعلمهم السيناريو والتصوير والاخراج ... وكانت فرصة ذهبية لهم ، لقد شاهدوا من قبل بعض الافلام التي صورت عن حياتهم وقرأوا بعض ما كتب عنهم ، وكان احساسهم انها محاولات بعيدة تماما عن واقعهم وعن كل صدق حقيقي .. !

وكان « بول وارين » يريد ان يحقق من خلال تجربته نظرية آمن بها من خلال دراساته : الخدمة للسينما .. وهي ان السينما جامعة شعبية .. ولابد من تعليم الشعب السينما ليعبر عن نفسه .. !

وخلال اشهر الصيف والخريف لعام ١٩٦٧ تحول الكهربائي الى مصور سينمائي ، والبقال الى كاتب سيناريو ، والشاعر الى مخرج ... وتحققت المعجزة ، واستطاعت مجموعة من سبعة اشخاص ان تخرج الى الوجود فيلما واقعيا وحقيقيا لحياة العمال في « سان هنرى » .. ! واثار الفيلم الدهشة والاعجاب لما انفرد به من بساطة في الاسلوب وما اشتمله من عمق وواقعية العرض .. ولكن اهميته الحقيقية تركزت في انه أوضح انه من الممكن تحقيق ما كان البعض يعتقد انه من المستحيل ... وان العامل او الفلاح اذا أمسك بالكاميرا .. وعرف كيف يعمل بها ، خلق بها ما يفوق المحترف الذي تدرب عشرات السنوات عليها .. طالما كان ما يصوره هو الواقع الذي يعيش فيه ... والارض التي يقف عليها ! □

فنون تطبيقية

مصطفى ابراهيم

معرض الفن والصناعة الى أين ..؟

ينطلق معرض « الفن والصناعة » من وجهة نظر محددة عن الجمال في انتاجنا الصناعي . تقول هذه النظرة اننا نستورد الاشكال الجميلة التطبيقية من الخارج ونهمل القيم الجمالية التي عرفتها حضاراتنا في الحياة اليومية .. عبر العقود والمقاعد والاواني والكئوس الزجاجية والفخارية والاقمشة تتبين اننا أمام فريق من الفنانين وجهه الفنان حامد سعيد نحو استلهام الاساليب الفرعونية والقبطية والاسلامية .. اعمالهم تتربحتة وامانتهن هذه الاساليب اكثر من الاقتراب نحو أشكال جديدة قد تحمل نفس روح التراث دون ان تتقيد باشكاله الظاهرة . من هنا تبدأ المشكلة فوجهة نظر حامد سعيد من ايجاد صيغة جمالية مصرية في ادواتنا اليومية هي وجهة نظر تشمل كل جوانب الحياة في معناها المادي والفكري بمعناه المجرد . بمعنى آخر ان خطأ هذه النظرة يكمن في انها نظرة تعتمد فقط واولا وقبل كل شيء على تاريخنا وتحاول ان تمد ميزاته نحو الحاضر والمستقبل دون اخذ المؤثرات الخارجية بعين الاعتبار . والاستطراد في تطبيق وجهة النظر هذه يعني ان نغير من نظم معمارنا وملبسنا وسلوكنا وكل شيء في حياتنا وفكرنا فنحن نملك مناخا خاصا ونفسية خاصة وعقلية خاصة وكل هذا مقبول ومنطقي ولكنه لا يتطلب فقط وجهة نظر في الحضارة والتراث فقط وانما في المستقبل ايضا . من ناحية اخرى فان الجمال التطبيقي لا يعتمد فقط على قيم جمالية صرفة بل هناك الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والمناخية الى آخر ذلك من العوامل . ونضرب مثلا بالكوب الفخاري الذي يقدمه المعرض . ان قطر قاعدته اضيق من قطر حافته وهذا يعني ان كمية الماء البارد المترسب في قاع الكوب ستكون اقل من الماء الساخن الطافي فوق السطح ذلك بحسب القاعدة العلمية كما ان سطح الماء سيكون اكثر تعرضا للحرارة . ومن ناحية اخرى فان شكل الكوب بسبب اختلاف قطري القاعدة والسطح يجعل من الامساك به امرا سهلا ولو نظرنا الى المعروضات الاخرى فسنجد بها مثل هذه العيوب التكنيكية . هذا يعني انه لابد من النظر الى التطبيق في الحياة الحديثة مع عدم اغفال القيم الجمالية التاريخية اذن فرغم جمال هذه المنتجات الا انها تبدو وكأنها « عودة الى الجذور » ، عودة الى نفس أشكال التراث بأكثر او أقل تحررية . ان تكرار القديم يحتوي على تجاهل شديد للتغير الذي يتم كل سنة في الالوان والخطوط والاذواق . كما ان ربط مستخدماتنا اليومية بفكرة واحدة ثابتة ، كفيل بأن يضيف الى جمودنا جمودا آخر . وبمعنى اوسع فان التشيع للمصرية فقط هو أحد الردود العكسية التي خلفتها فينا مكافحة الافكار الاستعمارية ، وهي تريد لنا بعد خروجنا عن دوائر نفوذها الروحي ان نظل قطعة أثرية في متحف التخلف . من ناحية أخرى فالتشيع ايضا للحداثة الاوروبية امر لا يقل خطورة عن انغلاقنا داخل التراث . اذن علينا أن نجد هذه الموتيفة المصرية القبطية الاسلامية المعاصرة والقادرة في نفس الوقت على ان تكون منبعا يمكن للمستقبل ان يستمد منه شيئا . وردا على هذه الملاحظة يقول الفنان حامد سعيد بأن البحث الحر في التفرغ الى جانب البحث الموجه ، وهو يتمثل في هذا المعرض ، كفيل بأن يوفق بين التراث والحداثة . لكن الامر الواقع ان الفرعين ، أى الفنان الحر من كل قيود البحث ، والفنان الموجه لاستلهام تراثنا ، لم يلتقيا حتى الان . وكما استطاعت وزارة الثقافة أن تخلق هذا الفريق الذي يتوده حامد سعيد بنجاح . فان باستطاعتها ان تخلق جماعة مركبة من الفنانين غير المقيدين بمناهج بحث ، وأولئك الذين يستلهمون التراث ، بحيث تحصل في النهاية على نماذج جمالية تطبيقية تستمد من الحداثة أجمل ما فيها ، وتستمد من التراث أجمل ما فيه . عندئذ تضيف وزارة الثقافة الى أعمالها انجازا ناجحا وتنتقل المهمة بعد ذلك الى مصانعنا وعليها التخلص من رداءة تصميماتها والاهتمام بهذا المعرض □

اعلانات مبوبة

لاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب وظائف

★ شاب بكالوريوس تجارة يطلب عملا بالقاهرة بعد الظهر تليفون ٩١٠٦٢٣

★ مهندس ميكانيكا خبرة ست سنوات غير مكلف يتحدث الالمانية والانجليزية يطلب عملا في الداخل او الخارج اكتب لرقم ٧٤٠٩ باب الحديد

طلب موظفين

مطلوب وكلاء بالمراكز والمحافظات لتوزيع ارقى منتجات الالمنيوم ماركة النسر الفاخرة ادوات منزلية لزوم المطبخ مكتب الخدمات العامة بالاسكندرية ١٣ ش الغرفة التجارية ت ٢١٤٧٤

شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبي والراتنجات

تعلن عن حاجتها للتعيين فورا

عدد ٨ لحام كهرباء ممتاز

عدد ٦ نقاش بوية زيت ممتاز

عدد ٦ سمكري صاج ممتاز

عدد ١٠ براد مواسير وتركيبات ممتاز ومساعدين لهم

عدد ٤ ملاحظ كهربائي انارة وتوصيلات وضغط عالي

عدد ٧ كهربائي كابلات وتوصيلات

عدد ٤ مساعد كهربائي

ويحدد المرتب حسب المؤهل ...

طلب موظفين

شركة تجارية قطاع خاص تطلب دبلوم تجارة يفضل الخبرة ص.ب ٥٥٥ بالاسكندرية

مطلوب شبان وشابات لعمل مريح طوال اليوم يشترط الشخصية اكتب الى ص.ب ١٣٢٦ القاهرة

الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للسلع الاستهلاكية

تعلن عن حاجتها الى شغل وظائف كتبة حسابات من الفئة التاسعة حملة دبلوم التجارة الثانوية وممن ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها للعمل بفروع الشركة بالوجهين القبلي والبحري ويكون التفضيل لابناء المنطقة من الذكور فقط

فعلى من تتوافر فيه هذه الشروط التقدم بطلب باسم السيد رئيس مجلس الادارة في ميعاد غايته يوم ٦٩/٧/٢ وسيجرى اختبار للمتقدمين بعنوان ١٤ درب سعادة في يوم ١٩٦٩/٧/٧ الساعة السادسة مساء وعلى المتقدم ان يحضر معه الشهادة الدالة على النجاح وبطاقة اثبات الشخصية وشهادة المعاملة العسكرية للاطلاع عليها واعادتها ...

طلب موظفين

مطلوب ضبيطى للعمل بليبيا المقابلة شخصيا : صالح المبروك المنتصر بفندق كليوباترا بالاس ت ٧٠٤٢٠ من الساعة الرابعة حتى الثامنة مساء

REQUIRED A TECHNICAL SCHOOL graduate or equivalent to maintain electric typewriters. A knowledge of English essential with French preferable. Age from 20 to 30. Essential past experience in typewriters or equivalent M/Ca. Send curriculum vitae with recent picture by mail to IBM CE DEPARTMENT 23 Kasr el Nil street. Chosen candidate will attend a course abroad. Applications not sent by mail will be discarded.

★ شركة ليبية تطلب مدير مخازن للاشراف على عملية تخزين وبيع قطع غيار آلات زراعية وصناعية ويشترط

١ ــ حصوله على شهادة من احد المعاهد التجارية العليا

٢ ــ خبرة سبع سنوات في أعمال المخازن

٣ ــ معرفة كاملة بشئون الكاردكس والآلة الحاسبة

٤ ــ اجادة اللغة العربية والانجليزية كتابة وقراءة ...

طلب موظفين

★ مطلوب رؤساء صف خريجو معهد الفنادق ولهم خبرة خمس سنوات وتليفونست تجيد اللغة الانجليزية والفرنسية ت ٨٥٢٦٧٧

★ مطلوب لموقع العمل بمشروع استصلاح اراضي منطقة الزاوية محافظة كفر الشيخ

● طباخ ماهر يجيد كتابة الانجليزية للاشراف على المطابخ والمطاعم والافضلية للخبرات السابقة

● ميكانيكي اخصائي ظلمبات وقود ماركة بوش

● سائق كراكة ونش

● متعهد لتوريد مياه غازية

خابروا شركة مليوراسيا هيدروتهنا اليوغوسلافية ١٣ شارع السراى بالدقي

مطلوب شركاء

★ للبيع او للمشاركة لعدم التفرغ مشروع مسجل ماكينة لصناعة دبوس الدبابات جميع المقاسات وعمل الدبابات الكبيرة تليفون ٨٢٥٧٦٥ ــ ٨٣٦٠١٧ ــ ٩٠٦٣٨٩

مدارس ومعاهد

★ اضمن النجاح بالملحق النقل والتفوق للثانوية دراسة المادة جنيه ت ٩١٠٠٢٢

★ اضمن النجاح بتفوق بالملاحق، مدربون اوائل ثانوي واعدادي وابتدائي ت ٨٤٧٧٤٦

★ للملاحق دروس انجليزي خصوصية بالمنازل اعدادي وثانوي ٥٠ ق الساعة ت ٩٤٧٢٢٥

للبيع أو للايجار

خدمات فنية

★ ناصر للتليفزيون ● ثلاجة غسالة الكشف مجانا ● منزل جيزة زمالك ت ٨٤٧٣٩٧

★ اصلاح التليفزيون بالمنزل ــ كشف مجانا ــ ضمان الاصلاح ــ شركة رمسيس ت ٩١٠٦١٣

مركز خمارويه للصيانة

★ اصلاح الثلاجات والغسالات والفول اوتوماتيك . والبوتاجاز . والسخانات ــ ٣ شارع خمارويه ت ٩٤٥٦٧٨

استبدال شنط السيدات

★ استبدلي حقيبتك القديمة بأخرى جديدة بمصنع كاليسو ٧ ش معروف ت ٤٠٨٧١

ساعات

جوفيال . فيالوكس . تل بالتقسيط بمؤسسة بغداد ١٩ | ميدان العتبة ت ٩٣١١١٢

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة لوكس ٤ غرف فأكثر بالعباسية الشرقية ايجار قديم ندفع الديكور الوسطاء يمتنعون ٨٣٦٦٤٤

طلب مخازن

شركة قطاع عام ترغب في استئجار مخازن مسقوفة بالقاهرة والجيزة وشبرا الخيمة بمساحات لا تقل عن ٢٠٠ متر مسطح

الاتصال تليفونيا ٩٠١٢١٨ ــ ٩٠٥٤٤٣ يوميا حتى الساعة الثالثة مساء ما عدا ...

تريكو

تريكو جلاديس

لجميع خدمات التريكو

تعليم . تصليح . بيع . شراء . تصنيع . تحت اشراف مهندسين متخصصين ٣ ش امين ثعلب قصر النيل ت ٤٢٠١٣

فرص

بمناسبة موسم الصيف .. تقدم

الشركة العربية للمقاولات

فرصة للعرائس والعائلات والمحلات التجارية

لمدة شهر من اليوم

الدهانات والديكورات بالتقسيط

٥ قصر النيل بالاوبرا ت ٩٢١٤٤٤

مطلوب شراء

عائلة تشترى فورا تليفزيون وثلاجة تستعمل بالبوتجاز ت ٦٠٥٩٢

★ ثلاجة ايديال نصر . كليفنيتور تليفزيون ١٤ ــ ١٦ ــ ١٩ بوتاجاز سخان ت ٥٨٦٣٠

★ منفكم بالاهام نقدا او تجدده مقابل تنازلكم عن أرض منه ت ٩٤٦٩٢٩

★ مطلوب ثلاجة فرن غسالة ريكوردر تكييف مكنسة خلاط سينما مروحة ت ٤٠٠٠٨

★ نشترى ــ تليفزيونات ١٦ ــ ١٩ ثلاجات ــ بوتاجازات ــ غسالات ــ مراوح ــ تليفون ــ ٢٨٨٣٠

★ نشترى فورا ثلاجات كليفنتور ...

للمصيف

★ بالاسكندرية ــ جليم شقة ٤ حجرات بجميع الكماليات والتليفون ممتازة ت ٨٢٤١٥٦ القاهرة

شقة مفروشة جميلة بجميع الكماليات بسيدى ت ٨٦٢١٦٥

فيلا فاخرة باستانلي ت ٨٠٤٢١٠ ــ ٨٠٩٠٢٨ القاهرة و ت ٤٢٢٣٧ اسكندرية

★ ٥ غرف لوكس بميامي تطل على البحر ت ٦٤٢٨١ ــ القاهرة و ٧٢٩٤١ بالاسكندرية

★ شقة لوكس حجرتين نوم بالكماليات عالبحر بسيدى بشر ت ٩٠٠٩٠٣ القاهرة

★ شقة ٣ غرف جميلة الازريتا عالبحر ت ٧٤٦٧٤ باسكندرية ٨/ ١١ و ٢٤٤٧٧ القاهرة

★ بالعصافرة عالبحر شقة لوكس ثلاث غرف ت ٨٠٦٢١٦ القاهرة و ت ٧٨٧٢٩ اسكندرية

★ للمصيف بالاسكندرية احجز فورا الشقة اللوكس الهادئة خابر ت ٧٥٩٠١ القاهرة

★ كابينة فاخرة للاقامة والنوم بأجمل موقع بالشاطئ بالمعمورة خابروا ت ٩١٤٥٧٠

★ شقة ٥ غرف بحي زيزنيا قريبة من البحر بكافة الكماليات مخابرة تليفون ٨٠٥٦٠٠ القاهرة ، ٦٤٢٤١ الاسكندرية .

★ شقة لوكس بكورنيش سيدي بشر ...

للبدل

★ شقة خالية ٣ غرف بحلوان ٦ ج وللبدل بأخرى حجرتين بالقاهرة ت ٨٢٢٣٢٥

★ ثلاث غرف لوكس ٤ جنيهات بمصر الجديدة للبدل بوسط القاهرة ت ٨٦٧٨٤٤

★ عالنيل ٤ غرف ٢ حمام روف ١٥٠ م ب ٩ جنيهات للبدل بوسط البلد ت ٣٦٥٢٥

للتنازل

★ للايجار أو للتنازل دور مفروش ٥ غرف بفيلا بنادي الصيد ت ٨١٢٤٠٥

★ بالجملة شقة ٧ حجرات بوسط القاهرة تصلح مشغل ــ مستشفى ــ معرض ت ٤٠١١٥

★ للتنازل شقة لوكس اربعة حجرات وضع تصميم الاثاث والديكور مهندس ديكور تصلح للعروسين ليس لديهم اثاث ايجار قديم قرب ميدان التحرير تليفون ٢٩٢٧٩

اطيان زراعية

الثمن معتدل جدا

عشرون فدانا قطعة واحدة بأشمون ــ منوفية ت ٦٠٥٤٨٠

عقار

★ ناصية بحرية ٧٠٠ م ٢ مصر الجديدة دين الشركة ٣٠٠٠ ج ت ٧٩٠٦٩

★ ب ٦٢٥ ج ارض ٢٠٠ م مسجلة بالهرم ومبنى صغير اكتب للاهرام بحلوان

منزل موقع ممتاز بالجيزة ...

عقار

★ أرض فضاء ٧٧٠ مترا بجوار الميريلاند بمصر الجديدة المخابرة ت ٩٠٠٧٦٨

أرض بناء ٩٤٠ م قطعة أو قطعتين بشارع الهرم تليفون ٨٥٣٢٩٤

٣٠٠٠ م قريبة للمواصلات للبيع بمصر الجديدة ت ٨٧٢٨٠٠

★ فيلا دورين على مساحة ١٥٠٠ متر بأول المعادي ت ٢٤٥٧٥

★ للبيع بعزبة النخل فيلا ٩٣٠ م تسلم خالية ٣٥ ق المتر ت ٨٧٩٩٩٨٦

★ للبيع ٥٨٠ مترا بالمنطقة السابعة بمدينة نصر على شارع ٦٠ مترا ت ٦٠٩٠٢

★ ٤٣١ مترا فضاء ١ ميدان بلبنا شبرا ٣ وجهات ٢٠ ج للمتر ت ٨٢٩٠٢١

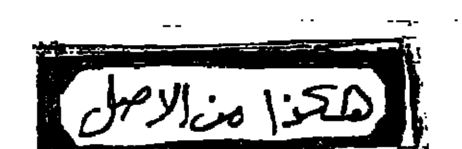
★ للبيع قطعة ارض ٨٠٠ متر بجوار الميريلاند لظروف اضطرارية سعر المتر ١٠ جنيهات ت ٨٦٤١٢٩

★ منزل ٤ ادوار بشارع رئيسي بروض الفرج ايراد شهري ٣٣ ج للمشترى شقة خمس حجرات ت ٩٤٠٣٧٩

★ عمارة عشرة ادوار مباني ١٩٦٣ اسانسير سويسري جديد بجوار قسم الخليفة بالقلعة ١٨٠٠ ج سنوي بعد التخفيضات ٣٠٠٠٠ ج نهائي السماسرة يمتنعون المالك ٩١٢٤٤٠ ــ ٦/ ٩ مساء يوميا

★ للهجرة نبيع عمارة مفروشة لوكس ...





هكذا من الأصل

علوم

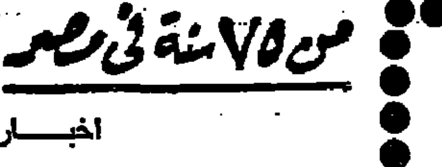
سفينة فضاء ألمانية تستخدم عدة مرات

■ انتجت مجموعة مصانع الطائرات الالمانية جمر شميت وبولكوف وبلوم - سفينة فضاء جديدة يمكن استعمالها عدة مرات بدلا من استهلاكها بعد الرحلة الواحدة كما هو الحال بالنسبة لسفن الفضاء الحالية الامريكية والسوفيتية .

■ كذلك فان مصانع الطائرات الالمانية تقوم ايضا بصناعات الملاحة الفضائية التي بدات منذ ٨ سنوات وكانت نتيجتها هذا النوع من السفن التي تبدو صورة نموذج منها في أعلى الصورة .

■ وقد انتجت هذه المصانع ايضا سفينة فضاء جديدة اسمها (هليوس) تشترك المانيا مع الولايات المتحدة في انتاجها وسوف تطلق الى الفضاء بواسطة صاروخ من طراز اطلس — سنتاور عام ١٩٧٤ لتحلق حول الشمس على مسافة ٥٠ مليون كيلومتر وستقوم بارسال ما تحصل عليه من نتائج القياسات والارصاد طوال مسافة ٣٠٠ مليون كيلو متر الى الارض . وسوف تتعرض اجهزة هذه السفينة الى قوى اشعة شمسية تبلغ ١١ مثل ما تتعرض له الارض منها ويبلغ عدد المشتغلين في هذه المصانع الالمانية المشتركة ١٩٫٠٠٠ عامل وخبير وقيمة ما تنتجه من معدات واجهزة حوالى ١٥٠ مليون جنيه ، وتبدو السفينة (هليوس) في أسفل الصورة .

صلاح جلال



من ٧٥ سنة في مصر

اخبـــار داخلية

● لم توافق اللجنة المالية على ماطلب من المعاش للضباط العرابيين الذين صدر العفو الكريم عنهم .

● زرنا منذ ايام مرسح حضرة الاديبسليمان افندى القرداحى الذى اقامه على شاطىء البحر امام البراديز آيتفى لطف البناء والزخرف واحكام الترتيب مما يشهد لحضرة قرداحى افندى بلطف الذوق ونعومة الخاطر والمرسح جامع لكل دواعى المسرة والانس فنتمنى له التوفيق والنجاح .

اخبـــار خارجية

■ بلغت الجسارة باحد المولعين بركوب عجلة الرجل [البيسكل] في احدى مدن فرنسا الى انه علق عجلة منذ ايام بمنطاد وطار بها في الجو امام الوف من الحضور الذين طارت عقولهم ممه عجبا وكان يحرك دواليب العجلة برجليه بكل جسارة وخفة وقد نزل بالمنطاد بعد أن بقى ٢٧ دقيقة يقطع مراحل الهواء .

(الاهرام في ٢٧ يونيو سنة ١٨٩٤)

حظك اليوم

الحمل	[٣/٢٠ — ٤/١٩]	تنعم بالهدوء والصفاء وتوفق في اعمالك ومشروعاتك
الثور	[٤/٢٠ — ٥/٢٠]	سفر أو رحلة أو زيارة تجلب لك البهجه والمتعة
الجوزاء	[٥/٢١ — ٦/٢٠]	تجد في محيط من تعاشرهم كل موده وتشجيع وعطف
السرطان	[٦/٢١ — ٧/٢٢]	العناية تبارك خطواتك في أي مشروع أو فكرة جديدة
الاسد	[٧/٢٣ — ٨/٢٢]	مسئوليات او اعباء أو التزامات تفرض عليك
العذراء	[٨/٢٣ — ٩/٢٢]	لاداعى للقلق فالامور في طريق التحسن والاستقرار
الميزان	[٩/٢٣ — ١٠/٢٢]	حفله أو مناسبة سعيدة تجمعك باحباب
العقرب	[١٠/٢٣ — ١١/٢١]	ضيق أو ضجر يعتريك صباحا وطمأنينة مساء
القوس	[١١/٢٢ — ١٢/٢١]	احوالك العائلية والعاطفية هادئة ونجاح في المال
الجدى	[١٢/٢٢ — ١/١٨]	تعاون مع الاقارب وسعادة مع من تحب وتفاهم مع من تتزوج
الدلو	[١/١٩ — ٢/١٧]	عرض سخى ياتيك فاقبله دون تردد
الحوت	[٢/١٨ — ٣/١٩]	اهتمام غير عادى بالمستقبل فدع الامر لله

التونسى الفلكى





اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

شقق للايجار

شقق مفروشة وخالية بالبلد . الزمالك الدقى هليوبوليس ت ٤٣٩٣٣

شقة خالية دور ارضى ٥ غرف منهم غرفتان بسلم داخلى ب١٢ج ت ٩٠١٧٠٥

★ شقة ثلاث غرف مفروشة بالمعادى ت ٢٥٠٠١

★ شقة مفروشة لوكس بالكماليات ثلاث غرف وصالة بهليوبوليس ت ٦٦٤٧٣

★ فرصة شقة مفروشة على النيل ٤ غرف وصالة بالزمالك ٧٠ ج ت ٣٢٩٣٦

★ شقة مفروشة لوكس بالكماليات موقع ممتاز بشارع المساحة تليفون ٨٤٨٤٥٠

★ بالمعادى شقة مفروشة ايجار متهاود وغرفة مفروشة تليفون ٣٧٣٦٠

★ شقة مفروشة بالكماليات بمصر الجديدة ثلاث حجرات وصالة خابروا ت ٨٦٨٥٨٢

★ شقة مفروشة لوكس غرفتان وصالة بمدينة نصر — الاتصال ت ٩٣١١١٢

★ شقة مفروشة غرفة وصالة لوكس بالبوتجاز بالحدائق ١٥ ج ت ٨٣٠٢٥٧

★ عالنيل بالزمالك ٥ غرف مفروشة بالكماليات ٢٠ أ ش أحمد حشمت خابر البواب

★ شقة مفروشة لوكس بروكسى ثلاجة سخان بوتجاز حجرتين نوم ت ٨٧٢٧٨١

★ غرف مفروشة مستقلة ١١ ش النيث بالعجوزة الاتصال ت ٨٠٢٦٦٨ طول اليوم

★ للايجار موقع ممتاز شقة مفروشة ٤ غرف لوكس سكن دبلوماسى ت ٨٠٥١٤٤

★ غرفتان مفروشتان وبالكماليات للطالبات وللطلبة قرب ميدان التحرير فاحجزوا ت ٣٠٨٦٤

★ للايجار فيلا دورين بالمعادى الجديدة تشطيب لوكس الايجار حسب قرار اللجنة تليفون ٣٦٢٤٣

★ حجرات وشقق مفروشة لوكس للايجار بتليفون وحمام خاص — باسعار مغرية ٥ شارع الجمهورية ت ٩٠٢٩٤٥ و ٩٠٢٣٢٧

★ شقة مفروشة لوكس ٤ حجرات وصالة ومطبخ كامل ثلاجة وبوتاجاز وسخان وتلفزيون وتليفون والمعاينة يوميا من ٦—٩ مساء بالشقة ١٥ عمارة ٦٣ بالاعلام بالزمالك خلف السيرك

★ شقة خالية ٥ غرف دهان بالزيت ارضيات بلاستيك ايجار اللجنة مقدم معقول على الطريق الزراعى خلف مستشفى المعادى مواصلات سهلة ت ٨٢١٤٧٧

للبيع

★ بيانو المانى ماركة كراوس بحالة جيدة جدا نهائى ٩٠ ج ت ٨٦٩٦٧٦

★ طقم اوبيسون سجادة بخارى مكنسة بروجرس — راديو بيكب ناسيونال ماكينة خياطة ديوركوب الجميع بالصندوق ت ٢٤٦٤٦

★ بيك آب ستريوفيليس بالمكبرات وخلافه ومكنسة كهربائية الكترولوكس للبيع اليوم ٥—٨ مساء المعادى ٦٠ شارع ١٨ تليفون ٢٥٢١٦

★ لداعى السفر غسالة فول اتوماتيك المانى ممتازة — مكنسة كهربائية هوفر ماتيك بمعداتها ممتازة — ثلاجة كهربائية سويسرى بمعداتها ممتازة ت ٨٠٥١٤٤ الوسطاء يمتنعون

★ للسفر : حجرة مكتب ثلاجة ١٤ قدم . طقم صينى لـ ١٢ شخص اركوبال — ٢ مرتبة اسفنج عرض ١٢٠سم جهاز تسجيل ماركة سلطا ستريو بيك آب ماركة دوال ستريو . مكنسة وآلة تلميع ارضية هوفر آلة تريسكو كاميرا زايس كونتاكس ١/١٫٢ شسوار للشعر مكوة بالبخار مروحة مكتب هواء بارد وساخن تليفون ٨٠٤٢٦٧

للبيع

G.T فسبا ٦٨ ايطالى جديدة ت ٨٦٤٦٩٧

ترقبوا غدا ... بالمعادى

الالمانى يبيع محتويات شقته

اضخم انواع الكلاب

بول ماسيف مخلط مثل النمر سلالة ممتازة اضخم واقوى انواع الكلاب في العالم تليفونيا ٨٤٩٩٨٨

للبيع طقم اوبيسون فاخر مشغول بالكامل تليفون ٨٧٧٩٢٧

باسعار مغرية جدا وفرصة للعرائس

سجاد ونجف بالجمعية التعاونية بدار الحكمة

ش القصر العينى داخل دار الحكمة

للبيـــع اليـــوم

كلاب كولى من سلالة مستوردة اعمار أربعة شهور وشهر واحد ت ٨٠٢٣٩٦ من الساعة ١٠ص—١٢ص ومن ٦ مساء — ٨ مساء

الالمانى يبيع بالمعادى الجمعة والسبت والاحد اثاثات ثلاجة بوش اجهزة كهربائية سجاد ستوديو اقمشة مستوردة ٤٥ ش ١٤ ناصية مصطفى كامل

للبيع بسبب السفر

ميل قطعة واحدة فاخرة راديو راديو وبيكاب وريكوردر جروندج ستريو وتليفزيون فيليبس ٢٣ بوصة موبيليا اوتوماتيك كنترول صناعة هولندا الاتصال تليفون ٢٦٩٢٦

وصلت حديثا بكمية محدودة جميع اكسسوار مراوح اوشا

عياد أسعد

٢ شارع رشدى عمارة الاذاعة ت ٥٨٦١٠

★ ماكينة تريكو سنجر ٨٨٨ جديدة صندوقين بسعر مغر تليفون ٨٧٧٨٨٠

★ للبيع بمناسبة السفر الانتكاتية بحالة جيدة الثمن ١٥ ج ت ٩٣٢٧٧٥

★ ريكوردر سانيو استريو بحالة ممتازة اثنين ميكروفون بسعر مغر ت ٩٣٧٤٣٢

★ راديو سانيو ٨٥٣—٤ موجة كهرباء وبطارية وريكوردر جروندج ١٤٠ ت ٨١٨٩٥٢

★ غرفتان نوم كاملتان صناعة الخارج واحدة فرنساوى والثانية المانى ت ٥٨٨٧٤

★ غسالة وستنجهاوس ديلوكس فول اتوماتيك بالصندوق ٢٥٠ ج ت ٨٤٨٢١٧ طول اليوم

★ تليفزيون جروندج ٢١ ب اتوماتيك ممتاز م خياطة سنجر م.حديث بالصندوق ت ٩٣١٥٦٣

★ للبيع ٢ تكييف هواء RCA جديدان ٢٢٠ فولت اخر موديل شارع ٢٢٠ رقم ٥ خلف كلية فيكتوريا بالمعادى

★ للسفر للبيع صالون مذهب سجاد سفرة امريكانى مطبخ بالفورمايكا مراتب ١٦ ش المجد بروكسى شقة ٧

★ للبيع بالجدك محل تجارى يصلح لجميع الاغراض ١٢٦ ش الترعة البولاقية بشبرا المعاينة صباحا من ١٠ — ٢

★ للسفر محتويات شقة ايديال ٩ اقدام بوش غسالة سابرينا سخان ٥ لترات بالانبوبة بوتاجاز تليفزيون وخلافه ت ٨٦٢٩٥١

★ للبيع تكييف هواء ١/٢ ١ حصان هوبوينت ٢٢٠ فولت آخر موديل شارع ١٩ رقم ٢ شقة ١ بجوار كوبرى فيكتوريا بالمعادى

★ معمل لتكبير الصور — جهاز اسطوانات استريو ماكينة حاسبة أوليفتى وراديو سيارة بلوبنكت بثلاث موجات ت ٨٧٤٨٤١

للبيع

للبيع ثلاجة فيلكو ١٢ قدما وسرفيس فضيات فرنساوى ت ٣٥٤٧١

ثلاجة سيرفيل ٨ اقدام ممتازة على البوتجاز بالانبوبة ت ٩٠٩٢٧٥

★ حجرة سفرة فرنساوى فخمة تليق بفيلا أو سراى ونجف كريستال فرنساوى وساعة صالون زينيت واشياء اخرى والكل فخم وثمين المخابرة ت ٧٠٢٣٣

■ فرصة العمر ■

للتمليك شقق فاخرة على اجمل شواطىء الاسكندرية بميامى ثلاث غرف وصالة وفرندات كبيرة والتشطيبات لوكس والباقى من الشقق محدودة

■ عمارة برج الصفا ■

٦٤٣ طريق الكورنيش بجوار شاليهات المحافظة . المخابرة السيد المهندس سعيد اسعد ت ٩١٧٥٤١ القاهرة من ١٢—٢ ظهرا ومن ٧—٩ مساء ما عدا يوم الاحد

★ كاميرا زوركى عدسة ٢ / ٥٠ جديدة ٢٥ ج ت ٨٧١٥٢٣

★ نجفة موراتو ثلاث الوان خمسة فروع وارفينيسيا تليفون ٨٦٣٠١٨

★ للبيع كلاب وولف بلاك جاكت سلالة ممتازة المخابرة تليفون ٤٩٦٥٧

★ عيادة شعبية ممتازة بالقاهرة للبيع بسبب الهجرة تليفون ٨٣٧٥٥٣ صباحا

★ ثلاث غرف بالكماليات خلف البالون المخابرة ت ٨١٠٠١٥ ٩ص — ٢ م

★ للبيع ريكوردر جروندج ت.ك ١٢٠ دى لوكس بصندوقه ت ٨٣٣٢٢٥

سيارات

★ نصر ١١٠٠ سولكس بدون نمر تليفون ٨٤٠٢٨٢

★ فيات توبولينو استيشن ٥٢ ممتازة خابروا ت ٨٦٠٤٨٠

★ رمسيس بدون نمر المخابرة الدكتور محمد يسرى تليفون ٨٠٤٩٢٧ القاهرة

★ زجاج سيارات مرسيدس ٥٥ و٦٦ واوبل ٦٠ أمامى تليفون ٧٩٣٣٧

★ للبيع فيات سيمكا كبيرة ملاكى ٦٠ ورخصة سنة المخابرة ت ٨٣٠٨٠٩

★ كونسول ٥٦ كابورليه مجددة بجميعه وطقم اركوبال واشياء اخرى ت ٩٤٥٩٤٦

★ للبيع سيارة نصر R١١٠٠ بدون نمر تليفون ٨٤٩٧٥٢ الوسطاء يمتنعون

★ سيارة هانزا موديل ١٩٥٨ بحالة ممتازة حمراء المخابرة تليفون ٥٥٣٤٥

★ لدواعى السفر انجليا مو ٦٥ بحالة الفابريقة ورمسيس ٦٥ بحالتها ت ٨٦٩٣٨٤

★ سيارتان بيجو وستروين مجددتين مو/٥٢ للبيع للسفر للخارج ت ٨١٤٠٩٣

★ للبيع فيات ايطالى مو ٥٩ عداد ب.ب جديد تاكسى لمدة عام بحالة ممتازة ت ٩٤٦٢٠١

★ للسفر فوكسهول ٥١ أربعة سلندر بالراديو بحالة جيدة ت ٩٠٧١٦١ و ٩٠١٢٨٢

★ تاكسى ١٣٠٠ مجدد بالكامل رخصة لمدة عام عداد B.B الاتصال من ٣ الى ٨ يوميا تليفون ٨٧١٢٤٣

★ مرسيدس ١٩٠ بنزين موديل اكتوبر ١٩٦٢ ممتازة بجميع الكماليات تليفون ٨٤٤٨١٧ من ٣ الى ٨ الوسطاء يمتنعون

★ سيارة شيفروليه امبالا مو ٦٢ ٤ ابواب ٦ سلندرات بالدبرياج بحالة الفابريقة ممتازة الاتصال طول اليوم ت ٨٣٣٠٦٤

★ جرار ماسى هاريس ٥٥ حصانا وموتور فورد ديزل ٩٦ حصان بالشركة الصناعية الهندسية ٨٤ شارع ابن سندر حمامات القبة المهندس سمير

سيارات

★ نصر ١١٠٠ ممتازة مرفوعة ومرسيدس ١٩٠ بنزين ٥٩ ت ٣٠٧٣٥ — ٨٢٤١٥٦

مرسيدس ٢٠٠ بنزين موديل ٦٧ — ٨٠٠٠ كيلو تليفون ٨٠٦٠٣٨

للبيع فيات ١٣٠٠ الدفعة الثانية بحالة جيدة ت ٨٥١١٦٨

للبيع سيارة كونسول ١٩٦٦ جديدة بالكماليات تليفون ٨١٣٦٥٧

كونسول استيشن ٤ ابواب اوبل ريكورد ٥٩ وبيجو ت ٨٢٨٠٥٧

فيات ٦٠٠ ستيشن ٥٨ بسعر مناسب اقتصادية للغاية ت ٩٠٠٧٩٠

مطلوب سيارة نقل موديل حديث ٦ متر طول الشاسيه ص.ب ٥٥٥ باسكندرية ت ٢٤٧٨٥ — ٢٦٩٠٠

سايميم تالبوت ٥٢ بسعر مغر — وتجديد شامل ت ٩٠٠٧٩٠

للبيع سيارة نصف نقل ماركة موريس بالشبكة بحالة جيدة وموتور مجدد بجراج وهبة تليفون ٩٠٧٦٠٨

للبيع مرسيدس ٢٢٠ S موديل ١٩٦٥ بحالة ممتازة ٢٠ الف كيلو متر الوسطاء يمتنعون خابروا ت ٩٨٤١٦١

قبل أن تبيع سيارتك

من مصلحتك .. لتحصل على احسن الاسعار نقدا وفورا

أتصل بقسم السيارات بشركة أخوان غبور

٢١ شارع عماد الدين بالقاهرة للاستعلام ت ٩١٥٩٦١ : ٩١٢٨٥٥

شيفروليه ٥١ ب ٧٥٠ ج بحالة جيدة مدينة الاوقاف ش عطيره ١١ المعاينة طول اليوم لا وسطاء

★ للبيع تاونس ١٧ موديل ٦٠ استعمال شخصى ت ٤٨٨٨٤

★ سيارة موريس ٥١ نهائيا ٤٠٠ جنيه المخابرة تليفون ٨١٢٤٥٤

★ للبيع مرسيدس ٢٠٠ ديزل موديل ١٩٦٦ الوسطاء يمتنعون ت ٣٥٤٧١

★ للسفر فيات ٦٠٠ موديل ١٩٥٨ مجددة بحالة ممتازة تليفون ٨٦٧١٤٨

★ للبيع تاونس ٥٩ بتامين شامل الاتصال من ٤—٧ تليفون ٨٣١٣٧٧

★ فولكس ٦٥ بالكماليات استعمال بسيط بجراج الايوبيليا ٢٦ شريف القاهرة

★ ستروين ليجير ١٩٥٢ بحالة ممتازة موتور فرش دوكو رخصة ت ٨٦٦٧٤٠

★ للبيع سيارة جيب بحالة جيدة موتور مجدد ت ٨٦٨٥٢٥ طول اليوم

★ موريس اكسفورد ٥٢ بالراديو بحالة جيدة ت ٨٧٢٦٦٨ الوسطاء يمتنعون

★ لداعى السفر سيارة تاونس ١٢ م مو ٥٢ نهائى ٢٨٠ ج ت ٧١٩٧٧

مزايدات

مؤسسة روز اليوسف

تعلن عن بيع مخلفاتها

بالمزاد العلنى

الثلاثاء ٦٩/٧/١ — ١٢ظهرا

٨٢ طن قشرة بيضاء ودشت مطبوع وقشرة ستانيه وفرز رقم ستانيه واستريشه وبواقى بوبين ومرتجعات صباح الخير وروز اليوسف . ومرتجعات تجارة العرب وحكايات صباح الخير رصاص زنك وكليشهات وبراميل وبستلات جهاز تبريد وحلة تسبيح وخشب كسر

المعاينة والبيع بالمؤسسة

الخبير فاروق عبـد العزيز

٩٨ شارع القصر العينى

٦٩ شارع رمسيس تليفون ٧٥٨٦٠

مزايدات

اليوم المزاد بالظاهر

١٠ صباحا بصالة مزادات الظاهر ٧ شارع الظاهر ناصية حبيب شلبى اثاثات ومفروشات وماكينات واشياء عديدة

مزاد موالح

يعقد عمر فايد مزاد بيع ثمار ٥٣ فدان مزرعته بأكياد دجوى طوخ قليوبية الساعة ١١ صباح الاحد ٢٩ يونية المعاينة من اليوم ت ١٣ دجوى .

اليوم المزاد وغدا السادسة مساء

٢ شارع الامين محطة ميدان الاسماعيلية مصر الجديدة

[الخبير : سيد ابو احمد]

المكلف بالبيع صالة هليوبوليس للمزادات ت ٨٦٧١٣٢

شركة النصر للتصدير والاستيراد (اسكندرية)

بيـــع كبير بالمزاد

جلسة الاحد ٢٩ يونيه ١١صباحا البيع والمعاينة بالمخازن بالقبارى اسكندرية اجهزة نفخ بالخرطوم ضغط عالى سلك دبوس ابرة ، خلاطات موزايكو خلاطات اسفلت زهر ، خام كسر قصابيات ، كاوتش خارجى وداخلى سيارات براميل فارغة ، زيت مرتجع — قطع غيار أدوات صحية ، شنط لحام — طنابير سحب تنكات — عدد وعجل حديد وقبر قطع غيار ديزل ، ابر تريكو ونسيج معدات زراعية متنوعة — جيروبكسات .

١٠٠ج تامين ١٠٪ دلالة ورسوم

الخبير سيد الحبشى ٥٤٢٨٨

لداعى السفر للخارج

اثاثات شقة — بالمزاد

اليوم الجمعة — ١١١/٢ صباحا

١٠ ش محمود عربى بالزمالك

الخبير ا. غطاس ٨١٢٩٢٦

مزاد تأجير بوفيه

تعلن مستشفى الامراض العقلية بالخانكه عن تاجير البوفيه وتطلب الشروط مقابل ٢٥٠ مليما للنسخة من مقر المستشفى وتحدد يوم ١٥/ ١٩٦٩/٧ لفتح المظاريف ويرفق بالعطاء التأمين ٢٪

اليوم وغدا بمصر الجديدة

المزاد الجمعة ١٠ صباحا والسبت ٦ مساء

٢ شارع الامين محطة ميدان الاسماعيلية — اثاثات وسجاد واجهزة كهربائية ولمبريتا

· المكلف صالة هليوبوليس للمزادات

الخبير سيد ابو احمد

ت ٨٦٧١٣٢

الاحد ٢٩ يونيه العاشرة صباحا

بيع بالمزاد

بصالة مزادات كاتساروس ٢٢ ش جواد حسنى على مفروشات شقق مختلفة ستيل ومودرن غرف نوم وسفرة وصالون ، ماكينة خياطة بالموتور مكاتب صاج راديوهات ، صينى سجاد عجمى تليفزيون RCA سخان يونكر

المعاينة السبت

الخبير جورج ميخائيليدس ١٥ ت ٥٤٩٢٣

عطاءات ومناقصات

شركة القاهرة للصباغة والتجهيز

نشر اول امس خطأ ان ميعاد تقديم عطاء توريد ادوات وقاية وامن صناعى ٢٨/٧/١٩٦٩ وصحته ٨ /٧/١٩٦٩ فلزم التنويه

البيـــع بسفارة الهند

سيارة بويك اليكترا — موديل ١٩٦٥ [اوتوماتيك] بحالة جيدة جدا — ترسل العطاءات داخل ظروف مغلقة لرقم ٥ شارع المعهد السويسرى بالزمالك .

شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب « ستيلكو »

٢٥ميدان بن الحكم — حلمية الزيتون

توريد مواد غذائية

تقبل عطاءات توريد المواد الغذائية واللحم لوجبة العاملين بالمصنع ويمكن الحصول على نسخة من شروط العطاءات من الادارة المالية بالعنوان عاليه مقابل سداد خمسمائة مليم لكل من عطاء المواد الغذائية ، بقالة ، خضروات ، فواكه ، او اللحوم على أن تقدم العطاءات في موعد أقصاه ظهر يوم ٢٨ يونيو الحالى على النموذج المعد لذلك وللشركة الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الشركة العامة لاستصلاح الاراضى

[احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لاستصلاح الاراضى]

شارع ترعة الخشاب بدار السلام — القاهرة

تطرح الشركة في مناقصة عامة عملية الاعمال الترابية لحفر المصارف بمنطقتى وادى عبادى والرديسية بادفو .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال دمغة وسداد مبلغ جنيهان يضاف اليها ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد سواء من المركز الرئيسى للشركة بدار السلام أو من منطقة توص التابعة للشركة .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٦٩/٧/١٩ بمقر الشركة بدار السلام .

شركة القاهرة للصباغة والتجهيز

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

مناقصة اصلاح جمالونات

تعلن الشركة لمن يرغب تقديم عطاءات لاصلاح جمالونات سقف مصنع رايلتكس ٥ شارع مدارس رقى المعارف بجزيرة بدران التابع للشركة وذلك في ميعاد اقصاه ١٢/٧/١٩٦٩ الساعة ١٢ ظهرا وتسحب نسخة من الشروط والمواصفات عن العملية المذكورة من اقسام المشتريات بالمركز الرئيسى للشركة طريق يهتيم شبرا الخيمة وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

اعلان .

شركة المعمورة للاسكان والتعمير

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للاسكان

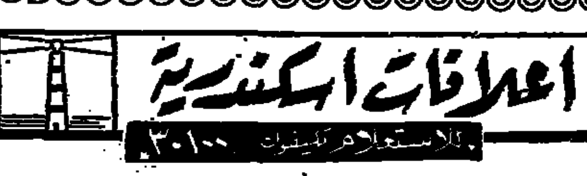
تطرح الشركة في مناقصة عامة عملية الصيانة الاعتيادية والصحية والكهربائية لاملاك ومنشآت الشركة بشاطىء المعمورة بمدينة الاسكندرية تقدم الطلبات بنسبة زيادة او نقص من اسعار القائمة الاعتيادية والصحية والكهربائية وملحقاتها لعام ١٩٦٩/ ١٩٧٠

ويمكن الحصول على نموذج وشروط العطاء من مقر الشركة — الشئون المالية ٩ شارع سيزوستريس بالاسكندرية نظير مبلغ خمسة جنيهات عن كل عملية وتقدم الطلبات على العنوان المذكور وقد تحدد لفتح المظاريف ٦٩/٧/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بالشركة

اختصارات عامة

سوق القاهرة الدولية للزراعة والاغذية اكتوبر ١٩٦٩

بمناسبة اقامة سوق القاهرة الدولية للزراعة والاغذية في اكتوبر ١٩٦٩ تعلن الهيئة العامة لشئون المعارض والاسواق الدولية عن تاجير محلات ومسطحات لاقامة محلات لبيع منتجات شركات القطاعين العام والخاص تتفق والغرض من اقامة هذا السوق وتقدم الطلبات لادارة السوق بارض المعارض بالجزيرة على عرض حال دمغة مصحوبة بمبلغ عشرة جنيهات كتامين وذلك خلال خمسة عشر يوما



طلب موظفين

مصنعيمو المنتجات الغذائية

يطلب كاتب حسابات ذو خبرة وابلاسيات بعمولة مجزية تليفون ٢٤٨٣٨ .

الشركة الشرقية للاقطان

عمارة برج الثغر اسكندرية

تعلن الشركة عن حاجتها الى ٢ كاتب آلة كاتبة افرنجى ويشترط أن لاتقل السرعة عن أربعين كلمة في الدقيقة وخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة ويفضل من يجيد الفرنسية أيضا والمؤهلون . تقدم الطلبات على عنوان الشركة في ميعاد أقصاه لسبوع من تاريخه وسيكون التعيين طبقا للقرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ .

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية

النزهة بالاسكندرية

تعلن الشركة عن حاجتها الى

مهندس ثالث

بالفئة السادسة — بكالوريوس هندسة ميكانيكا وخبرة لاتقل عن سنتين

١ — تقدم الطلبات باسم السيد مدير العلاقات الصناعية بالعنوان المبين اعلاه في ميعاد أقصاه يوم ١٠/٧/١٩٦٩ موضحا بها المؤهل وتاريخه ومدة الخبرة والعمل الحالى والمرتب والفئة وجهة العمل .

٢ — سيتم اختبار المتقدمين في المواعيد التى ستتحدد فيما بعد شخصى/ قدرات/ تحريرى/عملى .

٣ — سيتم التعيين أو النقل وفقا لاحكام لائحة نظام العاملين بالقطاع العام الصادرة بالقرار الجمهورى ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ والقرارات المعدلة والمكملة له .

٤ — لن يلتفت للطلبات التى ترد ناقصة أو بعد الموعد المحدد بالاعلان .

الشركة العامة لصناعة الورق « راكتا »

الطابية / خط رشيد

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

عدد ٢ مباشر اول كهربائى — بالفئة الثامنة من بين الحاصلين على دبلوم صنايع ثانوى وخبرة لا تقل عن اربع سنوات في اعمال لف المحركات والبوبيناج او بدون مؤهل وخبرة لا تقل عن ١٢ سنة

عدد ١ براد متمرن كهرباء بالفئة التاسعة من بين الحاصلين على دبلوم صنايع ثانوى حديث التخرج وخبرة في اعمال لف المحركات والبوبيناج او بدون مؤهل وخبرة لا تقل عن ٨ سنوات .تقدم الطلبات باسم السيد المدير الادارى على عنوان الشركة الموضح بعاليه في موعد غايته ١٠/٧/١٩٦٩ ، ويشترط في المتقدمين تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا واجادة القراءة والكتابة وسيكون التعيين طبقا لاحكام القرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩ / ١٩٦٦

عطاءات ومناقصات

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لاعمال الشيالة والعتالة الخفيفة بمصنع الزيوت والكسب بشارع قنال المحمودية بكرموز .وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة التسويق والبذرة ٢٥ طريق قنال السويس بمحرم بك وقد تحدد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٦٩/٧/١٠ آخر ميعاد لقبول العطاءات على أن يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره مائتان جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع على البنك المسحوب عليه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق في قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

مواد للبناء

شركة زيان لتجارة المعادن

المنشية الصغرى . ت ٢٢٧٨٥

تصرف تصاريح المواسير المجلفنة وحديد التسليح الصادرة للاسكان وعدادات المياه . الجميع بالاسعار الرسمية .

مزايدات

★ ٦/٣٠ من ٣ م يباع بالمزاد موجودات كوافير فؤاد للسيدات محله ٤ ش سوريا برشدى مسعد الطيبى المصنى

تصفية شركة الاسكندرية لمعدات ودرء النسيج

١٣٦ شارع محطة السوق بباكوس الاحد ٦/٢٩ الساعة ١١ صباحا للاستعلام تليفون ٧٣٩٩٣—٦٧٥٤٥

الخبير : يوسف عزيز

للبيع

★ محل ٤ غرف ش الحرية يصلح معرض — مصنع — مكتب ت ٢٩٦٢١ من ٩—١٢ ص

للايجار

★ فيلا بالمعجمى مسورة حجرتان مفروشتان فرنجيدير وبوتاجاز وجراج ت ٦١٤٠٢ باسكندرية

للتصييف

★ بالمعمورة دور بفيلا قرب البحر بالتليفون وفرش لوكس ت٦٠٦٩١ اسكندرية

فيلا برشدى للمصيف

بحديقة والكماليات والتليفون ٤ حجرات لوكس مفروشة للايجار اتصل ت ٤٩٥٧٨ اسكندرية

فيلا بستانلى للمصيف

بحديقة وجراج والكماليات والتليفون ٤ حجرات مفروشة وشقة ثلاث حجرات مفروشة للايجار اتصل ت ٤٣٦٩٧ اسكندرية



مناحل ومنتجاتها

الملكات الكرنيولى

انتاج مناحل ابراهيم ابراهيم منيسى الحائزة على ثقتكم دائما — وللحجز اسامة ابراهيم منيسى ت ١٤٠ بالمنزلة دقهلية

وبيت النحل والنشاط الزراعى بالقاهرة

٦ سكة المناخ — ميدان الاوبرا ت ٩١٢٧٨٥

استشارات معمارية

لبناء عمارتك او فيلتك

مكتب كاما الهندسى للعمارة والانشاءات

ميدان صلاح الدين بمصر الجديدة ت ٨٧٠٤٦٢

معاهد رقص

★ ١٢ ساعة تتعلمون ٤ رقصات بمعهد روبير

ROBERT

الرئيسى : بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٣٠٤

ملابس جاهزة

شركة فيليب جرجس وشركاه

بجوار محطة بنزين مصر « شل » بشارع ٢٦ يوليو بالزمالك ت ٨١٢٢٥٥ بيرلون قمصان وبالطو « جديد » ومايوهات كاوتش موضة الموسم « ومايوهات وتريرومن ٢٠ الرشاقة « كالجديدة » وبنطلونات

من ١٠—٢ ظهرا و ٥—٩ م الاحد عطلة — ومساء السبت عطلة

موبيليات ومفروشات

الى ربات البيوت

سيدتى .. أنت في طريقك للمصيف ومحتاجة لبعض الاثاث الخفيف مثل سرير بدورين او كنبة سرير او فوتيل هزاز أو انتريه خفيف او ترابيزة للاكل الخفيف .. الخ .. زيارة منك تجدى كل ما يلزمك جاهزا وسعدا للتسليم

اثاثات علاء الدين ناصف

٣٩ شارع شريف بالقاهرة

السريع للنقل الدقيق

عرفة

★ لنقل الاثاث والموبيليات وجميع الادوات المنزلية والالات الدقيقة اتصلوا بقسم النقل الدقيق بشركة الموبيليات الفنية [عرفة] ١ شارع خلاط بشبرا ت ٩٤٥٤٤٧ و٧٤٠٦٧

عدادات تاكسى

عدادات للتاكسى

B.B تعريفة ج.ع.م ١٠٠ جنيه بالتركيب

بمؤسسة فؤش للعدادات

ادارة فؤاد رمضان ت ٩٣١٤٧٤

٨ عطفة شلبى بشارع نجيب الريحانى

ساعات

أجمل الهدايا للناجحين

ساعة يد جميلة راديوهات رائعة موديلات ممتازة ماركات عالمية باسعار مخفضة تفخر بتقديمها محلات

ساعاتى فريال

٣١ شارع عبد الخالق ثروت ت ٥١٨٦٦ ويقدم هدية مجانا : فازة موراتو اصيلة لكل مشترى ساعة او راديو

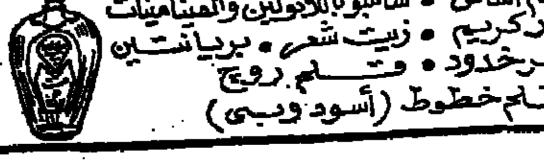
عطاءات

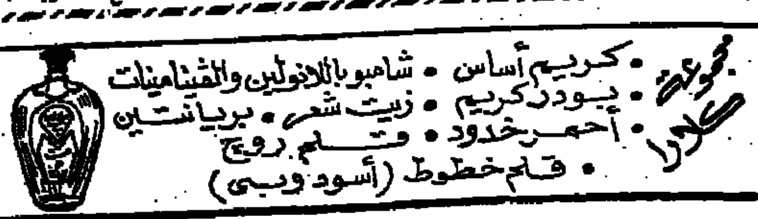
الجمعية التعاونية للبترول

ش.م.ع

سجل تجارى ١١٦٧١٣

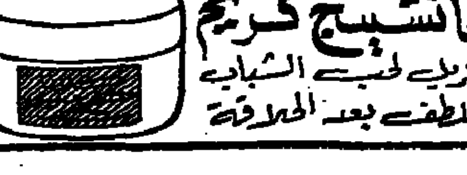
تعلن الجمعية عن بيع قطع غيار سيارات ماركات مختلفة — وذلك بالمزاد بمظاريف مغلقة . تطلب الشروط والمواصفات من ادارة المهمات ٩٤ شارع القصر العينى بالقاهرة مقابل خمسة وعشرون قرشا للنسخة . وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٦٩/٧/٦ موعدا لفتح المظاريف











شيعت امس جنازة حرم المرحوم
سلامة فهمى عبد العزيز
ة محمود سلامة بالشهر العقارى
حوم عبد العزيز سلامه ومحمد
ه بمباحث البريد واحمد سلامه
مى بمصر للسياحةوحرم عبد العزيز
نبلى بالحربية وحسين فؤاد بالشركة
بية وحسين ماهر بجهاز المحاسبات
شقيق الحاجسيد وعبدالعزيز ومحمد
لى وحسن عبد العزيز شحاته وهدى
د حمدى بالفنرق للتامين وحسن
د الصنافى وبنت عمة زكى محمد
ش وحرم عبعصام محمد بمؤسسة
ل ولطفى السيد بجمرك المطار
محمد بوزارة العمل وعبد العزيز
ن الجبلة وابراهيم السيد بالتربية
لم وقريبة عائلات ابو شحاته وابو
واقرباتهم بطحون وبندق شرقيه
لله ننقدم بالشكر لكل من تفضل
اتهم تلغرافيا ١٠ شارع البرنس
بالسيدة زينب

ية النقابيق بالمنصورة ينعون بمزيد
ن والاسى زميلهم المرحوم الطالب
توفيق محمد جاد الله
المنابع — حفيد متولى سمك
ب بالمعاش وابن اخت النقيب محمد
بالبحرية ومحمود سمك بشركة
ال للمقاولات وحسن سمك المدرس
يق وقريب وصهر عائلات ابويوسف
يخ ببيت بنو وصلى بالمنصورةللفقيد
ة ولاله الصبر

عزاء محافظة المنيا
يق محمود ماهر الرملى محافظ
والسكرتير العام واعضاء مجلس
له والسكرتير العام المساعد وجميع
ين بالديوان العام يشاطرون الاستاذ
محروس المفتى بمديرية الشباب
ه لوفاة المرحوم والده ويسالون الله
الكريم الرحمةوللاسرة الصبروالسلوان

عزاء شرطة سوهاج
ء مصطفى الجبارتى مدير امن
ج ونائبه والضباط والجنود والعاملون
ون السيد العميد محمد عبد الفتاح
الله الاحزان فى وفاة المرحوم خاله
ن الله ان يلهم اسرته الصبروالعزاء

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة
ادارة غرب الدلتا
عزاها للاستاذ امين منصور
مدير اداره وسط الدلتا لوفاةوالده
سوم

منصور عميش
بد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ى واعضاء مجلس الادارة والمديرون
ع العاملين
شركة المقاولات المصرية
مختار ابراهيم سابقا »
فرون السيد المهندس / وفنى تماكر
التنفيذ بالشركه العامة للاعمال
بية الاحزان لوفاة والده . للفقيد
. وللاسرة خالص العزاء

كة الشرقية للدخان بالجيزة
بة الحزينة تشاطر الزميل الاستاذ
فؤاد اسماعيل احزانه فى وفاة عمه
الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة البحث الجنائى بالقاهرة
وضباط لادارة البحث الجنائى
زة ينعون بمزيد الاسى والد زميلهم
محمد جلال مصطفى للفقيدالرحمة
سرة خالص العزاء

شركة النصر للفوسفات
ى واعضاء مجلس الادارة والعاملون
ه ينعون بمزيد الحزن والاسىوالدة
محمود شاهين مدير شئونالافراد
الرحمة وللاسرة العزاء

عالج شركة مصر بنيروط
ر والعاملون يشاطرون الاستاذجمال
ى الاحزان لوفاة والده المرحوم
محمد عبد السلام الحنيدى
يد الرحمه ولسيادته والاسرةالعزاء

سرة بنك ادخار تكرنس
طر الزميل احمد الشمات الاحزان
المرحوم والده للفقيد الرحمة

شركة النصر للسيارات
ة صيانة المحركات تشاطر المهندس
عبد الفتاح الاحزان لوفاة شقيقه
ملازم عمر نور عبد الفتاح
يد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سرة الثانوية الفنية باسوان
بمزيد الحزن شهيدة التعليم
لسيدة عواطف على سليمان
سة بالمدرسة للفقيدة الرحمة
ة العزاء

لجمعية القبطية بدسوق
، ببالغ الاسى المرحومة والدةالقمص
راعى الكنيسة للفقيدة الكريمة
وللاسرة خالص العزاء

التسليف الزراعى بطامية
ومونظفو البنك ينعون بمزيد الاسى
والد الزميل فوزى ميخائيل
الرحمة وللاسرة العزاء

رابطة موظفى العدل بالمنيا
طر الزميل خليل الانصارى بالشكاتب
محالوط الاحزان لوفاة شقيقه

التعاون الزراعى بالبحيرة
والمفتشون يشاطرون المهندس
بخيشة احزانه فى وفاة والده

شركة العامة للانشاءات
ن بمزيد الحزن والاسى شقيق الزميل
الشرقاوى للفقيد الرحمه وللاسرة
والسلوان

معهد العالى التربية الفنية
د الطلاب ينعى بمزيد الحزن والد
سهير صبحى توفيق بالفرقة الاولى
الرحمة وللاسرة العزاء

جامعة الامريكية بالقاهرة
الجامعة الامريكية بالقاهرة والد
المهندس ابراهيم فهمى سائلين له
وللاسرة خالص العزاء

تفتيش المالى بالشهر العقارى
بمزيد الاسى والدة الاستاذ حمدى
للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

فؤاد اسكندر والزملاءيشاطرون
عادل المصرى الاحزان لوفاة
عمه للفقيد الرحمة وللعائلةالصبر

محمد سامى يشاطر مدحت سعيد
الاحزان لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة
ة خالص العزاء

د طلبة معهد اعداد الفنيين بشبرا
ون الزميل عبد الحافظ محمد بسكر
ن لوفاة والدته

فو وموظفات كلية البنات جامعة
شمس يشاطرون السيد احمد شنن
لوفاة والده

العمال متعهد صحف الاسماعيلية
ينعون حرم المقدم احمد فيصل

السادة المعلنين الذين لم ... لضيق المساحة ... نشرها تباعا
(طبعة اولى)

انتقل لرحمة الله
المهندس الحاج محمد عزت شلتوت
شقيق المهندس عبد المقصود عزت المدير
العام بالمؤسسة التعاونية وحرم يحيى
شلتوت وحرم محمد فحى الشمسى المدير
بالاداره المحلية وحرم عبد التواب شحاته
وابن عمة عبد الرحمن حشيش ومحمد
حشيش المدير بوزارة العمل وحرم اللواء
فؤاد عبد المجيد وحرم موسى عرفان
وحرم العميد رؤوف هيمن وحرم اللواء
الصادق عطا وابن اخت حرم المهندس
عبد الرحمن املم وابن خالة المرحوم
جلال زين وصلاح زين والعقيد لطفى
زين وحرم اللواء عبد الحميد حسنى
وعم عادل والمهندس محسن وشريف
وصبرى وخالى حسين شلتوت المدير
بالمؤسسة الانتاجية والكيماوى ابراهيم
الشمسى وماهر الشمسى وخال حرم
عبد المعطى سليمان وحرم محمود
شلتوت وقريب محمد شلتوت وعلى
شلتوت وسعد شلتوت وشعبان شلتوت
وفاروق شلتوت وعبد العال شلتوت
وحسن شلتوت وعبد الحليم شحاته
وعائلات رفاعى وصالح بالطالبية وشيعت
الجنازة واقيم المأتم امس والعزاء
بلغرافيا الطالبيه شارع الهرم ولا عزاء
للسيدات

فقيدة حلوان
الحاجة فاطمة محمد سراج
حرم الحاج على صالح التاجر
ووالدةالمرحومين محمد ومحمود واحمد
رئيس قسم الرسم بكولدير وحرم جلال
صالح بالرى وعبده خليل برئاسة
الجمهورية وشقيقة سراج بالقصر
الجمهورى وحرم المرحوم خيرى مدير
التعليم وقريبة عائلات آل سراج وخيرى
وشلبى وعبد العزيز عثمان والكردى
والسليمانى بمصر والسودان وستشيع
الجنازة العاشرة صباح اليوم من منزلها
١٥ مصطفى فهمى بحلوان حيث تقام
ليلة المأتم

رئيس عام جماعة الفرنسيسكان المصريين
والاباء والرهبان ينعون مؤمنين وفاة
الاب جوستافو متشونى
الذى عمل بالصعيد ٤٤ عاما وستشيع
الجنازة الساعة ٩,٣٠ صباحا بكنيسة
سان جوزيف بشارع بنك مصر تلغرافيا
٢٩ سكة الظاهر بالقاهرة

اسرة الشئون الاجتماعية بالجيزة
تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى
شقيقة الزميل يسرى تكلا
للفقيده الرحمه وللاسرة خالص العزاء

الدكتور حلمى حنا بطلوم عين شمس
يودع للامجاد السماويه الطيب الذكر
الاستاذ نصيف سليم
ويطلب لروحه نياحا مع القديسين

منير والدكتور اميل حنا ساروبيم ينعيان
بمزيد الحزن الوالد الحنون
الاستاذ نصيف سليم
ويبكيان فيه سمو خلقه وقلبه الكبير

حرم المرحوم حنا ساروبيم والفى جرجس
وساروفيم نساروبيم ينعون بمزيد الاسى
الاستاذ نصيف سليم
ويطلبون لروحه نياحا بملكوت السموات

الادارة العامة للتفتيش بوزارة الصحة
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ ابراهيم هلال
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبروالسلوان

اسرة مستشفى ابو حمص المركزى
تشاطر الدكتور سفيق هلال مدير
المستشفى الاحزان لوفاة المرحوم ابراهيم
هلال للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية بوزارة الصحة
تنعى بمزيد الحزن المرحوم الاستاذ
ابراهيم هلال
مدير عام الشئون المالية بالوزارة

. عزاء سيكو
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون
بشركة النيل العامة للخرسانة
المسلحة « سيكو »
ينعون ببالغ الحزن والاسى السيد اللواء
مهندس
محمد عبد الحميد ابو العطا
رئيس مجلس ادارة شركة مصر الجديدة
سابقا اسكن الله الفقيد فسيح جناته
والهم الاسرة الصبر والسلوان

قسم الهندسة الانشائية
بكلية الهندسة جامعة القاهرة
اعضاء هيئة التدريس والمعيدون بالقسم
ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم اللواء
المهندس
محمد عبد الحميد ابو العطا
ويتقدمون للاستاذ الدكتور محمد هلال
رئيس القسم والاسرة بخالص العزاء
سائلين الله ان يلهمهم الصبروان يسكن
الفقيد فسيح جناته

تفتيش زراعة الصف
المفتش والوكلاء والمهندسون والعمال
وقد هزهم الحادث الاليم الذى وقع
لزميلهم المرحوم المهندس
حسن محمد احمد
والهم اذ يبكون فيه الشهامة والمروءة
ودماثة الخلق يسالون الله ان يلهمنا
وآله الصبر والسلوان

العاملون بكلية الصيدلة بالاسكندرية
واسرة قسم الصيدلانيات ينعون ببالغ
الحزن والاسى والد الزميل فتحى الشريف
المرحوم محمد السيد الشريف
للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

اسرة المياه الجوفية بالوادى الجديد
تنعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد
سعد الطنانى
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

اسرة ادارة شهادات الاستثمار
بالبنك الاهلى المصرى
تشاطر الاستاذ السيد غانم احزانه لوفاة
المرحوم
الشيخ مصطفى على رمضان
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الارشيد ياكون عبيد ميخائيل
جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعى
فلك السماء وللاسرة العزاء
موس صادق المحامى والعائلة

شركة النيل العامة
الهندسة العمومية
المفوض بالادارة وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون الانسة انصاف جاد المولى
الاحزان لوفاة المرحومة والدتها ويرجون
للفقيدة الرحمة والرضوان ولاهلها الصبر
والسلوان

اعضاء هيئة التدريس والمعيدون بقسم
الهندسة الميكانيكية والسيارات بكلية
الهندسة جامعة عين شمس يشاركون
الزميل الدكتور احمد جاد المولى الاحزان
لوفاة السيدة الفاضلة والدته
حرم المرحوم جاد المولى (بك)
ويتقدمون للاسرة الكريمة بخالص العزاء

خالى العقيد توفيق اسماعيل
الاستاذ ماهر اسماعيل
اشاطركم الاحزان فى مصابنا الاليم
واسال الله ان يسكنها فسيح جناته ويلهمكم
الصبر والسلوان — مديحة

شيعت امس جنازة المرحومة
السيدة / سنية كراره
كريمة المرحوم عبدالغنى كراره شقيقة
حسين كراره السفير السابق واللواء
مصطفى كامل كراره والمهندس فتحى
كراره بوزارة الاسكان وسعد كراره
المفتش بوزارة العمل وشقيقة حرم
السادة المهندس محمد فهمى خالد مدير
الدين بالمساحة والمهندس حلمى كشميرى
مفتش عام الرى وعبد الخالق ابو رابية
ناظر مدرسة اسماعيل القبانى ومحمد
محفوظ نائب مدير التعليم والعميد محمود
معتاز بالقوات المسلحة وعمة حرم وجيه
حمدى المدير المالى بشركة المقاولات
العمومية ومحمد وفتحى بشركة مصر
للادوية وقريبة ونسيبة عائلات كراره
ومحفوظ وزعيزع بقليوب والشفقى وسالم
وابو رابية وكشميرى وفراج وراضى
وبهجت واقيمت ليلة المأتم بمنزل العائلة
بالجيزة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٢١
— ابن رضوان الطبيب بالجيزة

وحدة الاتحاد الاشتراكى العربى
بشركة النيل العامه للطرق والكبارى
تنعى بمزيد الحزن والاسى ابنا من ابنائها
البررة المخلصين المرحوم
المهندس محسن القلينى
فقدته الشركة فافتقدت فيه سماحة الخلق
وعلو الهمه انزله الله منازل الابرار والهم
اهله الصبر

شركة النيل العامة
لاعمال النقل
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون
بالشركة ينعون ببالغ الاسى المرحوم
المهندس محمد احمد القلينى
مدير التنفيذ بشركة النيل للطرق والكبارى
ويبكون فيه رجولته واخلاصه تغمد الله
الفقيد العزيز برحمته والهم اسرته
وعارفيه الصبر والسلوان

محمد السيد عبد الرءوف مدير / شركة
المعادى للاشغال العامة والتجارة ينعى
ببالغ الحزن والاسى صديقه الوفى
المرحوم محسن القلينى
ويشاطر اخوته الاحزان

العاملون بشركة المعادى للاشغال العامة
والتجارة ينعون ببالغ الحزن
المرحوم محسن القلينى
ويشاطرون العائلة الاحزان

عبد الله الحق وعبده درغام المقاولين
ينعون ببالغ الحزن المرحوم
المهندس محمد القلينى
المدير بشركة النيل العامة للطرق
والكبارى للفقيد الرحمة وللاسرة والشركة
خالص العزاء

بنعى المهندس محمد عبد السلام
ببالغ الحزن والاسى الراحل الكريم
المهندس محسن القلينى
للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

توفيق رفاعى وخالد صقر ينعون ببالغ
الاسى المهندس
الحاج محسن القلينى
ويسالون الله للفقيد الرحمة ولاله
الصبر والسلوان

حسن توفيق ينعى ببالغ الحزن والاسى
المرحوم المهندس
الحاج محسن القلينى
ويسال الله ان يسكنه فسيح جناته ولاله
الصبر والسلوان

هندسة الخراطة الميكانيكية الكبرى
لاصحابها اولاد الحاج عبد الغنى الجندى
محمد وسمير الجندى
ينعيان ببالغ الحزن والاسى المرحوم
المهندس محسن القلينى
ويبكيان فيه المروءة الحقة والاخلاق
الدمثة واصالة الراى ويشاطران
المهندس طه القلينى
الاحزان وباقى عائلة القلينى ويبتهلان الى
الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع
رحمته .

شركة ابراهيم مرقص وشركاه وموظفوها
وعمالها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد
الشباب المهندس
الحاج محسن القلينى
ويشاطرون السادة يوسف وسيد طه
القلينى والعائلة الاحزان

مهيب مرسى عوف ينعى بمزيد الحزن
والاسى فقيد الشباب المحبوب
المهندس محمد احمد القلينى
ويسال الله ان يسكنه فسيح جناته
ولاخوانه واهله الصبر والسلوان

المهندس فاروق فرج الله ينعى بمزيد
الحزن والاسى فقيد الشباب
المهندس محمد احمد القلينى
ويسال الله ان يسكنه فسيح جناته
ولاخوانه واهله الصبر والسلوان

العاملون ببرانيس ينعون بمزيد الحزن
المهندس محمد احمد القلينى
ويسالون الله ان يسكنه فسيح جناته
ولاخوانه واهله الصبر والسلوان

الاتربى محمد محيى الدين المقاول
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
المهندس محسن القلينى
للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

حافظ محمد عطية المقاول ينعى بمزيد
الحزن والاسى المرحوم
المهندس محسن القلينى
للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

احمد محمد حسين صاحب الورشة
الميكانيكية بمعروف ينعى بمزيد من
الحزن والاسى المهندس
محمد احمد القلينى
ويشاطر المهندس طه القلينى الاحزان
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

المفوض بالادارة والعاملون
بشركة القاهرة للانتاج السينمائى
ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب
مدير التصوير
ممدوح هلال
تلقفه الموت اثر حادث اليم فجر امس
للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه الصبر
والعزاء

المعهد العالى للسينما
ينعى معيدو قسم التصوير الخاهم
ممدوح هلال
ويطلبون له خالص الرحمة ويشاطرون
زوجته والاسرة الاحزان
عبد اللطيف — مصطفى — عادل

ابراهيم سيد احمد المعيد بالمعهد
العالى للسينما ينعى بقلب ملؤه الحزن
زميله وصديقه
ممدوح هلال

عبد العزيز فهمى ينعى بمزيد الحزن
والاسف
الفنان الشاب ممدوح هلال
المصور السينمائى والمعيد بمعهد السينما
ويفتقد فيه الابن والصديق والزميل رحم
الله الفقيد رحمة واسعة والهم آله الصبر
والسلوان

اسرة فيلم الابيض والاسود تنعىبمزيد
الحزن والاسى الزميل الفنان
المرحوم ممدوح هلال
مدير التصوير السينمائى وتسال الله
ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم عائلته
وزملاءه الصبر والسلوان

ادارة المجلات الثقافية
تنعى ببالغ الاسى المرحوم
الاستاذ ممدوح هلال
زوج ابنة الاستاذ اسعد حليم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل للامجاد السماوية طيب الذكر
تادرس جرجس
بالبريد سابقا — والد جرجس المفتش
بالتعليم التجارى وموريس المدرس
بالخديوية وعبد منير الاعمال بالاسكان
بطنطا وحرم المهندس شكرى بسطابشركة
الكراكات وقريب ونسيب اسكندر معوض
وانجاله وانجال المرحوم كامل معوض
ويعقوب بطرس وانجاله بسمالوط وعازر
معوض خير الضرائب سابقا ومرقس
متى صاحب شركة متشير وشيعت
الجنازة امس تلغرافيا شبرا مصر

جمعية ثمرة الاحلاص القبطية بشبرا
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ تادرس جرجس
والد الزميل الاستاذ جرجس تادرس
وتطلب للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

عازر معوض واسرته يودعون للسماء
المرحوم تادرس جرجس
طالبين له الرحمة وللاسرة العزاء

دكتور مجدى مرقس والاسرة ينعون
المرحوم تادرس جرجس
ويقدمون خالص العزاء للمهندس مفيد

توفى الى رحمة الله اثر حادث اليم
المهندس الزراعى
كمال امام على حسن
نجل الاستاذ امام على حسن بالتربية
والتعليم وشقيق كل من حسين ونفسية
وصفية وخيرية واكرام ونسيب عائلة
دويد وبطاح بسوق ونسيب كل من
عاطف احمد على بالنيل لتصدير الحاصلات
ونبيل علام بالاسمنت المسلح وابن اخ
كل من الاستاذ حسن على محمود
اسماعيل وابن عم كل من على ومصطفى
ومحمد وحامد حسن وابن اخت كل من
سيد وعبد العال وحسن عزب والعائلة
تتقدم بالشكر لكل من واساها فى
مصابها الاليم

الى جنة الخالدين
حرم العقيد طلعت عثمان
رئيس مجلس مدينة فارسكور كريمة
المرحوم محمد خليل برعى وشقيقة الاستاذ
صلاح برعى المحامى وسمير بالمنيا وحرم
كل من المهندس احمد سلام بترسانة
الاسكندرية والمرحوم الطيار بكر الطرزى
وابنة شقيقة المهندس سعيد رفعت وحرم
شقيق المهندس طاهر عثمان بشركة
الشمال والمحاسب سعيد بشركة مصر
للفنادق وستشيع الجنازة الساعة
العاشرة صباح اليوم بجامع عمر مكرم
حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا شارع
السودان ١١٦ بامبابة

توفى لرحمة الله المرحوم
فانق شنودة
مدير مكتب وكيل الداخلية سابقا
والد جورج بالثانوى بالفرير وحرم
فرنسيس بادير التاجر وشقيق المرحوم
سليم واولاده وحرم المرحوم عباس حلمى
ونسيب يوسف ومنير لطيف وعديل ادوار
غالى وبرسوم جرجس ووليم سكلا وقريب
الدكتور يحيى وسعد والعميد طاهر
والدكتورة فتحية نقاوى والمهندس كرم
والمستشار كمال منصور واخوته والدكتور
وجيه مقار واخوته وستشيع الجنازةاليوم
الساعة ١١ شارع اسماعيل الفلكى
١٧ بالظاهر لكنيسة مار جرجس بالمنى

الدكتور جرجس تادرس والدكتورسمير
بولس والدكتور محسن شكرى يشاطرون
ببالغ الاسى زميلهم الدكتور منير عبدالملاك
احزانه لوفاة شقيقه
سامى عبد الملاك
ويسالون للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة
الصبر

عزاء سيكو
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون
بشركة النيل العامة للخرسانة
المسلحة « سيكو »
ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيقة السيد
المهندس احمد شاكر رئيس مجلس ادارة
شركة اسمنت بورتلاند طرة المصرية
اسكن الله الفقيد فسيح جناته وللاسرة
خالص العزاء

اعضاء هيئة التدريس ونواب وحدة
الامراض التناسلية بالقصر العينى ينعون
بمزيد الحزن والاسى حرم المرحوم الاستاذ
الدكتور احمد فهمى رجب
السيدة / بثينة محمود شاكر
راجين لالها الصبر والسلوان

نواب القصر العينى
ينعون بقلوب ملؤها الحزن والاسى
السيدة / بثينة محمود شاكر
والدة زميلهم الدكتور محمد شاكر
للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان

الى ان يتبلج النهار وتنهزم الظلال
نودع على رجاء القيامة
المرحوم منصور خليل المقاول
زميل العمر ورجل المروءة والاخلاص
فهنيئا له بالراحة الابدية بعد حياة كلها
جهاد وتضحيات للاسرة الكريمة العزاء —
باسيلى حبشى وانجاله

جمعية خلاص النفوس بالمنيا
تشارك عائلة المرحوم منصور خليل
المقاول الاحزان وتطلب لهم تعزيات السماء

جمعية الشبان المسيحية بالمنيا
تودع للسماء الراحل الكريم المرحوم
منصور خليل المقاول
وتذكر مروءته وامانته ومكارم اخلاقه

شقيقنا منصور خليل المقاول
بالحزن ننعيك ولا الايام تنسينا ذكراك
التى ستظل حتى نلقاك
اخوتك داود واولاده ونجيب المقاول واولاده

منير جبرائيل الاسيوطى واولاده مجدى
وعادل يدعون للسماء اخا محبوبا
الدكتور وديع عوض
ويرجون للاسرة تعزيات السماء

كاهن ولجنة كنيسة مارى جرجس
بعزبة الورد يودعون للسماء الشماس
الدكتور وديع عوض فرح
احضان القديسين — حليم برسوم

الادارة التجارية بالشركة العامة
للبطاريات تشاطر الزميل صموئيل عوض
فرج لوفاة فقيد الطب والانسانية الدكتور
وديع عوض فرج
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة القناة للانشاءات البحرية
ببور سعيد
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع
العاملين بالشركة ينعون بمزيد الاسى
المرحومة
حرم محمد السعيد جلال
عضو مجلس الادارة عن العمال ورئيس
اللجنة النقابية فللفقيدة الرحمة

اللجنة النقابية والعاملون بشركة القناة
للانشاءات البحرية ببور سعيد ينعون
بمزيد الحزن والاسى المرحومة
حرم محمد السعيد جلال
رئيس اللجنة النقابية بالشركة فللفقيدة
الكريمة الرحمة ولاسرتها خالص العزاء

شقيقتى المرحومة حبيبه عرفه
فراقك المبكر ادمى قلوبنا وذكراك
العطرة تملأ نفوسنا تعزياتنا اتكبالفردوس
— اختك الحزينة — نور عرفه واولادك
محمود — مرفت — مجدى — ماجده

فقيد عائلة عبيد
وقبيلة الحرابى بالعزيزية فيوم
توفى الى رحمة الله
شيخ العرب
حسن بهنساوى
والد محمد بنك التسليف وعم عبدالرحمن
عامر والحاج حفنى عبد الرحمن عضو
مجلس الامة ومحمد مراد وحبيب مراد
وحمد محمود وعبد التواب محمد ومحمد
الامير وخال عبد الرازق محجوب والعقيد
محمد منصور وقريب عائلة زيدان
وابو نعيجة وبدرية وقبيدى ومبرز
وابو شامة والشرايع والرزقة ولهيب
والعواكلة ونسيب ابو طالب وصاوى
والجندى ووسطاوى والطحان وستقام
ليالى المأتم بالعزيزية تلغرافيا الروضة
فيوم

شيعت امس بالفيوم جنازة المرحوم
المقدس فانوس يوسف
والد المقدس حنا وحرم رياض
ارمانيوس مفتش صيارف بالمعاش وجد
المهندسين ابوسيفين بيحوث ملوى وعياد
باسيوط وحرم وهيب القمص بالمشروعات
الصناعية ووليم ميخائيل بالثانوية
الصناعية وقريب ونسيب عائلات داود
بالنزلة وبيلاوى بطهار وابسخرون بسمالوط

شكر اسرة المغفور له
محمد على الشربينى
المقاول
تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها
فى مصابها الاليم سواء بالحضور اوالبرق
وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية
والسادة حسين الشافعى وانور السادات
وضياء الدين داود والدكتور لبيب شقير
وشعراوى جمعه والدكتور حلمى مراد
ومحافظ البحيرة ومدير امن الاسكندرية
ونائبه وضباط شرطة ومباحث الاسكندرية
وضباط القوات البحرية والعاملين بشركة
السكر والتقطير المصرية بالقاهرة
والاسكندرية ونجع حمادى وكوم وارمنت
وادفو ودشنا وشركة البويات والصناعات
الكيماوية بالقاهرة والاسكندرية ومنطقة
التامينات الاجتماعية بالاسكندرية ومكاتبها
لا اراهم الله مكروها

العاملون بمصانع السكر ولب الورق
بادفو ينعون بمزيد الاسى وفاة
المرحوم المقاول
محمد على الشربينى
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر
عائلة مقلد بايتاى البارود
تتقدم بالشكر الجزيل للمسلمين
بمواساتهم فى فقيديها المرحومين
المهندس عبد العزيز مقلد
الشيخ سيد محمد مقلد
وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية
والسادة الوزراء الحاليين والسابقين
ومحافظى البحيرة وكفر الشيخ والغربية
وقائد المنطقة الشمالية لا اراهم الله
مكروها فى عزيز لديهم

شكر اسرة المرحوم
محمد احمد السمنى
تتقدم الاسرة بوافر الشكر للسيد
رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس
الامة والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية
العليا والسادة الوزراء ووكلاء الوزارات
ورؤساء الهيئات والشركات وجميع
المتفضلين بالمواساة بالحضور والبرق لا
اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

تشكر اسرة المرحومة السيدة
روزة بطرس حنا
باشمون وسبك الاحد والقاهرة والاسكندرية
كل من تفضل بمواساتها بالحضور والنشر
والبرق ويخصون بالشكر سيادة رئيس
الجمهورية والسيد عبد المحسن ابو النور
وقداسة البابا كيرلس ونيافة اسقف
المنوفية والاباء الكهنة واسرتى مصلحة
الاثار وكلية زراعة القاهرة وشئون العاملين
بشمال القاهرة الطبية والجمعيات جنبهم
الله المكاره

تتقدم بالشكر اسرة المرحوم
انيس غطاس بسله
للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق
والنشر ويخصون السيد رئيس الجمهورية
واعضاء اللجنة التنفيذية ورئيس مجلس
الامة ونائب مدير هيئة السد العالى
وغبطة البابا ومديرى امن الغردقة وقنا
واسقف قنا ورئيس مجلس مدينة نشا
جنبهم الله المكاره

تشكر اسرة المرحومة
فردوس ابراهيم حافظ
كل من تفضل بمواساتها بالحضور او
البرق او النشر وتخص بالشكر السيد
رئيس الجمهورية والسادة حسين الشافعى
وعلى صبرى وانور السادات وعبدالمحسن
ابو النور والدكتور محمد حلمى مراد
والدكتور لبيب شقير سائلين المولى الا
يريهم مكروها فى عزيز لديهم

الدكتور باسيلى جرجس والعائلةيتقدمون
بوافر الشكر لكل من واساهم فى
فقيدتهم المرحومة
تهانى رزق عبد المسيح
ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال
عبد الناصر والسادة انور السادات
وعبد المحسن ابو النور والدكتور لبيب
شقير وقداسة البابا كيرلس السادس
والسيد عبد الفتاح على احمد محافظ
الدقهلية جنبهم الله جميعا كل مكروه

شكر
عائلة سعودى والصبان
تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من
تفضل بمواساتها سواء بالحضور او
بالبرق وتخص بالشكر السادة اعضاء
اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى
والسيد وزير الحربية

تتقدم اسرة المرحوم
محمد عبد الله الشهابى
بالشكر الى كل من واساهم فى فقيدهم
ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال
عبد الناصر ورئيس مجلس الامة والسادة
الوزراء وكل من تفضل بمواساتهم
بالحضور والبرق سائلين الله الا يريهم
مكروها

عائلة المرحوم كامل جورجى
بالمنيا — تشكر من واساهم فى فقيدهم
ويخصون رئيس الجمهورية والوزراء
وتوابعهم والمحافظين وقداسة البابا ومطرانى
المنيا وبنى سويف والكهنة ومفتشى ومهندسى
الرى والزراعة وامر هيئة تحكيم النقض
وشركة اسكندرية بالمنيا والتعليم والاطباء
داعين للجميع بطول البقاء

شكر
تشكر اسرة المرحوم حاتم مصطفى عارف
كل من تفضل بمواساتها فى مصابها الاليم
سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر
السيد رئيس الجمهورية والسادة انور
السادات وعلى صبرى ومحمد لبيب شقير
وعبد المحسن ابو النور

تتقدم عائلة هشلة بالشكر لكل من
تفضل بمواساتها فى فقيدها
المرحوم المهندس محمود عمر سلطان
سواء بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر
مهندسى وعمال شركة النصر للملاحات
بالمكس وموظفى مؤسسة الادوية واهالى
نهطاى غربية لا اراهم الله مكروها

شكر
فاروق محمود ابو النجا بشركة كيما
باسوان واسرته يتقدمون بوافر الشكر
لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور
او البرق او النشر فى فقيدتهم العزيزة
ويسالون الله الا يريهم مكروها فى عزيز
لديهم

تشكر عائلة المرحومة
السيدة عزيزة على شكرى
كل من واساها فى مصابها وتخص بالشكر
السيد رئيس الجمهورية والسادة اعضاء
اللجنة التنفيذية العليا لا اراهم الله
مكروها

شكر آل جاويش بالشرقية
ايمانا بالقضاء تتقدم اسرة المرحوم
حسن على جاويش
بالشكر لكل من واساهم فى مصابهم
ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية
والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا
ورئيس مجلس الامة وعبد اللطيف البغدادى
والوزراء الحاليين والسابقين ومحافظ
الشرقية ورجال المحافظة ومدير وموظفى
وعمال هيئة تعمير الصحارى والاطباء ورجال
القوات البحرية ومهندسى السد العالى
ووادى الريان واعضاء مجلس الدولة
والعاملين بجامعة الازهر سائلين الله الا
يريهم مكروها لديهم

تتقدم حرم وكريمة المرحوم المبرور
حسن على جاويش
بالشكر لمن واساهن فى مصابهن

شكر اسرة العيدى بالسويس والقاهرة
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة
العيدى بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم
العزيز المرحوم
الحاج عبد الفتاح العيدى
ويخصون بالشكر الرئيس جمال عبد الناصر
والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا
ورئيس مجلس الامة والوزراء ومحافظ
السويس وامين عام الاتحاد الاشتراكى
بالسويس ووكلاء الوزارات ومدير عام
مصلحة الموانى والمنائر والعاملين بها
ورئيس مجلس ادارة شركةالقناة للتوكيلات
الملاحية ومديريها والعاملين بها ورئيس
مجلس ادارة الشحن والتفريغ والعاملين
بها ومرشدو هيئة قناة السويس واهالى
وتجار السويس وتجار اتحى فاتوره بشارع
الازهر سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه

شكر عائلة المرحوم
الشيخ محمد عبدالقادر الانبعاوى
دكتور عز الدين محمد عبد القادر
واخوته وجميع افراد العائلة يقدمون اسمى
آيات الشكر والعرفان للسيد / رئيس
الجمهورية على كريم مواساته بايفاد
مندوب لتشييع الجنازة كما يقدمون خالص
الشكر للسادة المتفضلين بالعزاء من اعضاء
اللجنة التنفيذية العليا والسيد الدكتور
عبده محمود سلام وزير الصحة والسادة
الوزراء والمحافظين والسيد رئيس مجلس
ادارة المؤسسة المصرية العامة للادوية
واعضاء مجلس الامة وهيئات التدريس
بكليات الطب والصيدلة والعاملين بشركة
تنمية الصناعات الكيماوية وقطاع الدواء
والشركة العامة للتجارة والكيماويات
وشركة اسكو وجميع من تفضل بالعزاء
بالحضور او البرق او النشر سائلين الله
لهم طول البقاء وان يحفظهم من كل مكروه

شكر
تتقدم اسرة المرحوم
نقولا عبد الله عرقجى
بوافر الشكر لكل من تفضل بتقديم
العزاء بالمشاركة فى تشييع الجنازة او
بالبرق او التبرع لراحة نفسه ويخصون
بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر
والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا
انور السادات والدكتور كمال رمزى استينو
وعبد المحسن ابو النور والدكتور لبيب
شقير وضياء الدين داود وغبطة البابا
كيرلس السادس وسفارة النمرك ومجلس
ادارة المدرسة السبيبية ومجالس ادارات
الجمعيات الطائفية ويسالون الله الا يريهم
مكروها فى عزيز لديهم

اسرة طيبة الذكر السيدة
حرم المرحوم جبراوى شرموخ
تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل
بمواساتها وتخص بالشكر السيد الرئيس
جمال عبد الناصر والسادة اعضاء اللجنة
التنفيذية العليا والسيد رئيس مجلس الامة
والوزراء وقداسة البابا كيرلس السادس
واصحاب النيافة المطارنة والاساقفة والاباء
الكهنة واساتذة واعضاء هيئة التدريس
بكليات الطب ورجال القضاء والمحاماة
والاطباء ورجال التعليم وجميع الاخوة
الاعزاء داعين الله لهم خير الجزاء

شكر
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم
اسرة المرحوم
الاستاذ حسن خليل الخليفة
المحامى
بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية
واعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد
الاشتراكى والوزراء ورئيس واعضاء مجلس
الامة ومحافظى الغربية والدقهلية وامين
عام الاتحاد الاشتراكى بالغربية ورجال
الدين والقضاء والنيابة والمحامين والاطباء
وجميع من تفضل بمواساة الاسرة بالحضور
او بالبرق جنبهم الله المكاره

تتقدم اسرة المرحومة
بهجة عبد المسيح ميخائيل
بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية
والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا
ورئيس مجلس الامة والسادة الوزراء
وغبطة البابا كيرلس والهيئات المختلفة
وجميع من تفضل بمواساتهم

تتقدم اسرة فقيدة الشباب المرحومة
بثينه عبيد عبد الملاك
بالشكر للمواسين بالحضور والبرق ويخصون
السادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا
والوزراء واسقفى الجيزة والتعليم والكهنة
والهيئات الدينية بالجيزة والزيتون وشركة
ايديال لا اراهم الله مكروها

ذكرى الاربعين
لفقيد بورسعيد وكفر المصيلحه
الدكتور عبد المقصود حمزه
المحاسب
تحييها حرمه والاسرة يوم الاحد ٢٩ يونيو
بمنزله ١٩ شارع الجبلاية بالزمالك صباحا
للسيدات ومساء للرجال

ذكرى الاربعين
تقيم اسرة المرحوم طيب الذكر
حليم حنا مسيحة
جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا
السبت ٦/٢٨ الساعة السادسة مساء بكنيسة
كليوباترا بمصر الجديدة

الى والدنا المرحوم حليم مسيحه ذكراك
فى قلوبنا باقية للابد — دكتور كرمفريد
وحرمه بالبحرين

ذكرى الاربعين بالمنيا
المرحوم
بشرى
يوسف
منى
تقيم اسرته جناز الاربعين على روحه الطاهرة الخامسة والنصف مساء السبت ٦/٢٨ بكاتدرائية الكاثوليك بالمنيا

زوجى الغالى — كنت شمعتنا فاظلمت
الدنيا بعدك فراقك كسر قلبى لن انساك
حتى القاك — زوجتك الحزينة

والدنا الحبيب — نداء حلو فقدناه
وكاس مرير شربناه . ما اقسى فراقك .
عزاؤنا انك بالفردوس — يوسف ورمزى

والدنا العزيز — دعونا لك بالشفاء
فلبيت نداء السماء وستبقى لذكراك حتى
نلقاك — نجاة . كاملها . آمال

اخى بشرى — حطمتنا الايام اكثر مما
نحتمل فلا ننساك حتى نلقاك — شقيقك
غالى منى وحرمه وانجاله

ذكرى الاربعين لطيب الذكر المرحوم
نسيم ابو العز سعد
تقيمها الاسرة السادسة مساء اليوم
[الجمعة] بكنيسة الامير تادرس بالمنيا

الاستاذ فايز بسطا صليب
اربعون يوما احترقت قلوبنا اشتياقا
لطلعتك البهية كنت ابنى واخى الى
اللقاء يا فايز مع المسيح — عمك وديع
صليب وزوجته وانجاله

الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحوم
رءوف حماد ووالدته
تحييها الاسرة السبت ٢٨ يونية صباحا ٢
ش الفرنساوى مصر القديمة ومساء ٢٨ ش
القصر العينى

بابا الحبيب ياجمل نداء حرمنا منه
طول العمر لم تمهلنا الايام لنسعد بوجودك
معنا رحيلك المبكر حطمنا سنبكى عطفك
الى الابد — زوجتك ناهد نهاد هدى

بقلوب مؤمنة راضية تتقدم اسرة
المرحوم طيب الذكر
القس ابراهيم جرجس
بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية
على كريم مواساته بايفاده مندوبا لتشييع
الجنازة والسادة رئيس مجلس الامة
واعضاء اللجنة التنفيذية العليا ولغبطة
البابا البطريرك المعظم ورجال الطائفة
الانجيلية رئيسها ورعاتها وشعبها واسرة
سلاح المهندسين واسرة شركة اسو واسرة
المستشفى العسكرى بغمرة ورجال
الصحافة والقضاء ووكلاء الوزارات
ومديرى المصالح والاطباء والمهندسين
والمحامين وكل الذين تفضلوا بمواساتهم
بالحضور وبالبرق وبالنشر داعين لهم
بطول البقاء

يحيى « اليوم » احمد عبد الخالق
وحسنى لطفى ذكرى الاربعين لعمهما
المرحوم الحاج ابراهيم لطفى
المهندس بالمعاش بتلاوة القرآن الكريم
بمنزله بدير الملاك عمارة الاوقاف ج ٢

ذكرى الاربعين
بقلوب مؤمنة بقضاء الله تقيم اسرة عبد الملاك جناز الاربعين على روح عميدها المغفور له
جورجى عبده
عبد الملاك
يوم الاحد ٢٩ يونية ١٩٦٩ الساعة السادسة مساء بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك

كنت الشعلة المضيئة لحياتنا والقلب
الكبير الذى يرعانا سلام على روحك
الطاهرة فى ذكرى الاربعين والى
جنة الخلد مثواك حتى القاك
زوجتك الحزينة

عشت شهما ورحلت كريما اعمالك المجيدة
سبقتك فانعم براحتك مع القديسين والله
يقدرنا على تادية رسالتك — مهندس
مكرم جورجى وحرمه

يا اعز نداء فقدناه وامر كاس شربناه
ما احلى لقائك وما اقسى فراقك عزاؤنا
انك فى احضان القديسين — افرام جورجى
وحرمه

للمجد ودعناك وفى الارض افتقدناك فلك
البقاء ولنا الرجاء طوباك يانقى القلب
— ملازم كمال جورجى

فقدنا فيك المروءة والعطف ذكراك العطرة
ماثلة فى قلوبنا ومبادئك باقية نهتدى
بها — وليم جورجى

بمرور الايام تزداد قلوبنا لوعة بمرارة
الفراق بغير وداع عزاؤنا تمتعك بالسماء
— كريمة وجوزيف داغر

تركتنا بدون وداع وانطلقت الى حياة
الخلود وخلفت لنا ذكرى نفخر بها سليلى
وفؤاد مسيحه

كنت زوجا صالحا وابا مثاليا كنت الحب
والحنان طيب الله ثراك — زهرة ودكتور
مراد دانيال

ذكراك خالدة ومحبتك دائمة فى قلوبنا
نبتهل الى المولى ان يتغمدك برحمته —
جليلة ونجيب زكى

تمنينا لك الشفاء فلبيت نداء السماء
رحمك الله برحمته واسكنك فسيح جناته
— جرجس داغر والعائلة

خسارتنا فيك كبيرة تركت الحسرة تتمزق
قلوبنا عزاؤنا انك فى الفردوس مع الابرار
— اولجا مسيحه

جاهدت الجهاد الحسن واخيرا وضع لك
اكليل البر وذكراك نابضة فى قلوبنا —
ميلاد مسيحه بالخرطوم

يدعو حلمى يوسف خلفه الاهل والاصدقاء
لحضور قداس وجناز الاربعين على روح
والدته الطاهرة المرحومة
وردة سابا سليمان
السبت ٢٨ يونيه السابعة مساء بكنيسة
الاقباط الكاثوليك بالزيتون .

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة
بلانش سويحه بولس
تحييها الاسرة الاحد ٢٩ يونيو بمصر
الجديدة ١٦ ش ابن سينا

الذكرى السنوية الاولى لطيب الذكر
المرحوم نجيب سمعان مرزوق
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور
الصلاة على روحه الطاهرة السابعة
مساء اليوم بكنيسة مار جرجس بالمنيا

تقيم اسرة طيبة الذكر المرحومة
المقدسة نظيرة صليب بحرية
ارملة المرحوم فهيم حلمى تادرس جناز
السنة الاولى لروحها الطاهرة السادسة
مساء الاحد بكنيسة مار مينا بالترعة
البولاقية بشبرا القاهرة

الدكاترة ادوارد وهنرى ووليم الخولى
وماداين الخولى قرينة الاستاذ سليمان
نسيم يدعون الاهل والاصدقاء لذكرى
مرور عام لانتقال والدتهم العزيزة
المحبوبة السيدة
البارة
المرحومة
فلة
عياد
قرينة المرحوم عبيد جرجس الخولى وذلك بالقداس الالهى الثامنة والنصف صباح غد السبت ٢٨ يونيو والجناز السادسة مساء بكنيسة الملاك ميخائيل ناصية عيابك بشبرا

ماما يا من عشنا معك اجمل حياة
فقدناها بانتقالك وليس ما يعزينا الا نور
اعمالك اللامعة فى الصبر والاحتمال
والتضحية والتسامح ومحبة الله وجميع
الناس استريحى الآن من اتعابك واذكرينا
عند حبيبك يسوع لكى يعزينا ويرحمنا
ابنتك الحزينة مادلين وزوجها سليمان
نسيم واولادهما

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم
رفله
جرجس
راتب جرجس واولاده يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى لروحه الطاهرة غدا السبت ٢٨ يونيه السابعة مساء بالكنيسة المرقسية الكبرى بالقاهرة .

اخى الحبيب رفله
كنت نورا لحياتنا يانعم الاخ عشت
حياة الابرار رحيلك مزق قلوبنا مهما مرت
الايام يزداد الجرح عمقا والنفس حزنا
والعين دمعا عزائى انك فى احضان
القديسين — راتب جرجس

سلام للراقدين فى احضان القديسين
وذكرى عطرة لاعمالك الخالدة
امين وحرمه

عمنا الحبيب رفله
حنانك ومحبتك لن ننساها ستظل نبكيك
حتى نلقاك
كمال وثروت

عمنا الغالى الحبيب رفله جرجس
خسارتنا فيك فادحة كنت الاب الطيب
الحنون عزاؤنا انك مع القديسين الابرار
— برلنت وسامى والاولاد

عمى الحبيب بابا رفله
كيف ارثيك وانت العم الغالى الذى
نفتخر به احببتنا فى حياتك ومؤمنة قلوبنا
لفراقك نصائحك وتعاليمك باقية نهتدى
بها الى ان نلتقى — نادية وردامس

الذكرى السنوية الثانية للصديق الغالى
الاستاذ سمير محمود البرادعى
بقلب ملؤه الايمان والالم اذكرك توأم
روحى وليلهمنى الله الصبر لفراقك الموجع
حتى القاك — البدرى

الذكرى السنوية الثانية لوفاة المرحوم
العقيد
أنور
صادق
المشنب
تحييها اسرتى المشنب وشوقى بمنزل العائلة بشارع الكروم المتفرع من شارع نادى الصيد بالدقى بتلاوة آى الذكر الحكيم

الذكرى السنوية الثالثة
المرحوم الحاج محمد نشأت
المقاول تحييها الاسرة مساء الجمعة ٢٧
يونيو بتلاوة القرآن الكريم بمنزله بالدقى

الذكرى السنوية الرابعة للمرحوم
سمير عوض الله فهمى
تحييها والدته واخوته بقداس باكر
بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك

٢٠٠ جنيه غرامة لطبيب عيون و١٠ آلاف ج بالتضامن مع شركة اصيب موظف فيها بالعمى !

اصدرت محكمة جنح الازبكية حكما هاما بتغريم طبيب اخصائى فى امراض العيون ٢٠٠ جنيه والزامه متضامنا مع احدى الشركات بدفع تعويض ١٠ آلاف جنيه نتيجة اهماله فى اصابة موظف بنفس الشركة بالعمى التام .

اصدر الحكم مجدى شرف قاضى المحكمة فى الجلسة التى عقدتها صباح امس

المجنى عليه أمام محمد اللبودى موظف بشركة مصر للبترول احالته الشركة الى الدكتور يحى الجمال استاذ امراض العيون بقصر العينى لعلاج عينيه فاجرى له عملية جراحية فيهما وانزله من عيادته عقب اجراء العملية فاصيب بمضاعفات فى اليوم التالى نتج عنها العمى التام .

وتبين من الظروف التى استعرضتها المحكمة أن طبيب لم يجر الفحوص الطبية اللازمة قبل اجراء العملية بينما كان المريض مصابا بالنفخ فى اللثقال القاضى فى اسباب الحكم ان الطبيب اخطأ ولم يستبق المريض الفترة الكافية بعد اجراء الجراحة حتى يتفادى ماقد يصيبه من مضاعفات وانه أجرى حالة الجراحة فى كلتا العينين فى حين كان يتعين أن يجريها فى عين واحدة ثم فى العين الاخرى بعد أن تشفى الاولى .

وقال أن الطبيب الاخصائى يجب اخذه بمنتهى الشدة لان المريض يتوجه اليه لما عرف فيه من مراعاة منتهى الدقة فى عمله والتقيد فيما استقر عليه العرف الطبى .

طالب لبنانى يختنق فى ظروف غامضة

مات طالب لبنانى فى ظروف غامضة داخل شقة بالزمالك عثر عليه صباح أمس عاريا فى الحمام بينما كانت انبوبة بوتاجاز السخان مفتوحة وتفوح منها رائحة الغاز .

الطالب اسمه خليل عبد الله وهب [١٩ سنة] جاء الى القاهرة فى منتصف هذا الشهر لزيارة معالم الجمهورية العربية وكان فى زيارة لمدينة الاسكندرية امس ثم عاد ونزل بشقة مفروشة بالمنزل ٣٦ شارع شجرة الدر بالزمالك يستأجرها بعض اصدقائه .

وصباح امس اشتمت الخادمة رائحة الغاز وعندما حاولت فتح الحمام فوجئت به مغلقا من الداخل فحطمت الزجاج وفوجئت بالطالب ملقى على الارض عاريا تماما وعندما ابلغت النقيب ماجد ابراهيم بشرطة النجدة انتقل الرائد اسحاق العشماوى والنقباء عبد الهادى مخيمر واسامه جمال الدين وعادل فريد . وثبت من المعاينة ان شعلة البوتاجاز مطفأة بينما لم يوجد بالجثة اية آثار جنائية .

ويدور التحقيق لمعرفة هل انتحر او مات مختنقا وانتدبت النيابة طبيب الصحة لتوقيع الكشف الظاهرى ان تعذر تشريح الجثة وحضر التحقيق مندوب عن السفارة اللبنانية .

طفلان يخطفان مرتبات المدرسين من ناظر مدرسة امام البنك

خطف طفلان حقيبة يد بداخلها ٦٦٣ جنيها هى مرتبات الموظفين والمدرسين بمدرسة النشأة الابتدائية الجديدة .

كان ناظر المدرسة يخرج بها من البنك المركزى بشارع جواد حسنى عندما انقض عليه الطفلان وخطفا الحقيبة فى سرعة مذهلة وفرا وسط الزحام . اشترك بعض المارة مع الناظر محمد رشاد فى محاولة لمطاردة الطفلين لكنهما اختفيا تماما .

حريق فى ورش السكة الحديد يلتهم ٥ عربات للركاب

شب حريق كبير فى ورش اصلاح عربات السكة الحديد بابى غاطس صباح أمس والتهم ٥ من عربات الركاب وهددت النيران باقى العربات بالدمار . حاول العمال السيطرة على النيران فى البداية فلم يستطيعوا وعندما استنجدوا بشرطة النجدة وجه النقيبان فؤاد زهران واحمد الانصارى سيارات الاطفاء التى اسرعت الى مكان الحريق برئاسة العقيد الغازى الديب والمقدم محمد الظواهرى والنقيب وأجد مازن بينما كانت النيران ممسكة بخمسة من عربات الركاب وكانت على وشك امتدادها الى حوالى ٥٠ عربة أخرى فى نفس المنطقة تم فصلها عنها فورا وضرب حصار شديد بخراطيم المياه والمواد الرغوية بسبب تعرض المنطقة جميعها للخطر وتسمم بكميات المازوت ووجود كميات من الاخشاب وبعد فترة من الوقت تم السيطرة على النيران واخمادها .

ويبدو أن احدا لم يتتبه فى غمرة الحريق الى موعد قدوم اكسبريس المنصورة رقم ٩٣٤ الذى كان مقررا وصوله الى محطة القاهرة فى الساعه العاشرة و ٤٠ دقيقة ، فجاء الاكسبريس وكانت جميع السيمافورات مفتوحة أمامه ، ولكن عددا من افراد الجمهور المحتشد حول الطريق خلعوا بعض ملابسهم واخذوا يلوحون بها للسائق حتى توقف قبل موقع الحريق بامتار قليلة . والاغرب من ذلك أن نفس الشىء تكرر مع قطار آخر صرح له بمغادرة المحطة والحريق مشتعل وقد تبع معه الجمهور نفس الطريقة ٠٠ مع أن مكان الحريق لايبعد عن المحطة سوى كيلومترين تقريبا .

انتقل الى مكان الحادث السيد على زين العابدين وزير النقل والاستاذ عبد المعطى عبد الرحيم رئيس نيابة شمال القاهرة والاستاذ احمد رفعت وكيل اول النيابة وباشروا التحقيق كما انتقل كبار المسئولين بالسكة الحديد . وثبت من المعاينة احتراق العربات الخمس عن آخرها وانتدبت النيابة المعمل الجنائى لاجراء الفحوص الفنية اللازمة للوقوف على اسباب الحريق ولمعرفة ما اذا كان الحريق نتج عن عمد او اهمال وتشكيل لجنة فنية من المسئولين بالسكة الحديد لتقدير قيمة الخسائر والتلفيات .

واتهم رئيس اقسام عربات الركاب بالورش مجهولا بالقاء عقب سيجارة بداخل احدى العربات مما ادى الى الحريق وايده مهندس الورش .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجانى وشركاهم
توصية بالاسهم
خلفاء امين ونور السرجانى
الصاغة ١٢٥٥٩٠ عبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨

الجنيه	عيار٢١	عيار١٨	
قرشا	٧٥٠	٩٤	٨١

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء
٣٠

هكذا اصله الاصل

١٦ - الاهرام - ٦٩/٦/٢٧

لوحات السفارة تثير المتاحف العالمية اليوم

لندن من : مندوب الاهرام الخاص

★ ... لا حديث فى لندن الفنية وبين المهتمين بالفنون الجميلة فيها.. الا عن اللوحات الخمس التى أثارت متاحف العالم .. فجأة .. بعد أن ظلت أكثر من ١٢٠ سنة معلقة مطلة من سقف بهو الدور الثانى فى مبنى سفارتنا فى العاصمة الانجليزية، لا تلفت نظر أحد الى أهميتها الفنية .. حتى أصيبت بعطب أثر مياه تسربت اليها من ماسورة حمام فى فترة قطع العلاقات الدبلوماسية بيننا وبين بريطانيا .

وحين أعيدت العلاقات وتولى السفير الفقى منصبه بحث فى طلب خبير من هيئة (الارت جاليرى) لترميمها .. وسرعان ما اكتشف أثناء عمله بأنها من ريشة ورسم الفنان الايطالى الكبير — ولم يكن موقعا عليها — : جيوفانى باتيستا تيبولو الذى عاش ٧٤ سنة ومات من ١٩٩ سنة ، بعد أن رسمها فى بلده العالم فينتسيا .

ولقد اشتد الاهتمام باللوحات المذكورة بعد ما أعلن أن أشهر محال المزادالفنية العالمية : [كريستى] الذى تعود خبرته الى أكثر من ٢٠٣ سنوات هو الذى سيتولى بيعها — اليوم — بعد أن استأذن السفير أحمد حسن الفقى وعرض الموضوع على مجلس الدولة فى مصر الذى أشار بأن يلتزم البيع شروطا معينة ،وان تحضر البيع لجنة برئاسة السفير الفقى مكونة من مستشار السفارة عمران الشافعى ود. كمال مجرس وعبد المجيد حسن ، ممثلا للمكتب التجارى بها ، والملحق الادارى نوزى الشافلى .

ومن المنتظر أن لا يقل بيع هذه اللوحات الخمس عن نصف مليون جنيه استرلينى ، بحيث يحصل بيت كريستى على فائدة ٥٪ .

وقد اشترط السفير الفقى أنه فى حالة عدم الاقبال على اللوحات بالثمن المناسب فان : كريستى ، يعيدها الى سقف السفارة : كما كانت ، دون أن يدفع مليما واحدا .. حتى قيمة الدعاية وعملية نقلها واعادتها .

وبيت السفارة — وهو على هيئة قصر له حديقة صغيرة يطل عليها مكتب السفير ومكاتب أعضاء السفارة .. يعلوها مبنى لسكن السفير : كانت مصر قد اشترته من عائلة المليونير اليهودى : هنرى — لويس بيشوفشايم بعد الحرب العالمية الاولى — من ٤٧ سنة على وجه التحديد — بـ ١٠٠ الف جنيه فقط مع كل محتوياته بما فيها هذه اللوحات ، وأكبرها فى النصف مساحتها بيضاوية مزخرفة الجوانب المنحنية طولها ٢٩٢ سم وعرضها ١٩٠ سم ، بينما مساحة كل من اللوحات الاربع المستنيرة الاخرى — وكانت تفترش بعضا من مساحة أركان السقف وهى من لونين فقط : ذهبى وبنى — لا يزيد طول [بيضاويها] من ٨٤ سم وعرضها ٦٦ سم .

- اللوحة الكبرى يغلب عليها اللون الازرق الهادى .. للسماء والسحب — فى أسطورية الحب — تعلوها : فينوس .. بلون جسدها العارى الوردى تتقبل من يدى رجل أسمر مجنح — هو اله الحب : ايروس — طفلا لم يتعد بعد سن المهد .. بينما تعلوها ٣ من وصيفات الرشاقة والدلال .. من فوقهن حمامتان تتعلقان فى الجو !

- من المتقدمين لشرائها من خلال هذا المزاد العالمى : بول جيتى .. وهو من أغنى أغنياء العالم ، ومتحف لوس انجيلوس للفنون الجميلة .



← [] لوحة [الحب الازرق] التى كانت تفترش قلب سقف بهو سفارتنا .



[] واحدة من اللوحات الصغيرة الاربع التى تحيط باللوحة الكبرى .

[] خلفية بلون الذهب تحيط ببطل اسطورة فى كل ركن من أركان السقف الاربعة

من غير عنوان

نام يتنبأ .. بأن القارة السابعة ستطلع من الماء !

ناسو : من : كمال الملاخ

★ .. فاتت سنة واكثر .. ومع ذلك فالناس هنا فى جزر باهاما التى تقع فى مياه المحيط الاطلنطى شرق شواطىء القارة الامريكية شمال خليج المكسيك ينتظرون — ضحكا.. ام جدا..!! — ان يصحوا فيجدوا انفسهم قد اندفعت بهم الجزر الى اعلا ٢٠٠٠ متر او ٣٠٠٠ متر !!

فهنا نبوءة غريبة عجيبة .. تنبأ بها انسان تعود ان ينام ليروى الماضى والمستقبل من احداث يراها تتراءى له اثناء غيبوبته !! والنبوءة — الضاحكة تقول : ان جزر باهاما [٧٠٠ جزيرة] .. ليست الا قمم جبال كانت تعلو القارة السابعة [اتلانتيس] .. ثم ما لبثت — مثل الاساطير — ان بلعتها مياه المحيط فبقيت منها هذه الجزر فقط !

صاحب النبوءة : اسمه ادجار كايس. وقد تنبأ قبيل موته سنة ١٩٤٥ . بان هذه القارة [اتلانتيس] .. لن تلبث ان تقفز الى الوجود مرة اخرى فتطلع من الماء وتظهر خلال ٦٨ او بالكثير ١٩٦٩ !!!

وفات ٦٨ . ولم يحدث شىء . كل الجزر بما فيها عاصمتها : ناسو ..على حالها .. ناعسة الجمال طافية فى زرقة المحيط .. كما كانت منذ عرفها الناس . والزوار .

ومرت ٦ شهور اخرى .. او نصف العام الباقى ٦٩ . ولم يحدث شىء !!

ولولا .. ان هذا التقرير جاء مكتوبا مطبوعا فى الدليل الرسمى لكتاب تصدره حكومة جزر باهاما . ويلى مباشرة مقدمة حلوة الكلمات رشيقة الاسلوب لرئيس الوزراء هنا : [بندلينج] .. وتوقيعه بعدها .. لقلت انها مجرد خرافة يتناقلها او يحب ان يشغل بها الناس واهل الجزر انفسهم .. تملأ للفراغ !

خاصة وان صاحب النبوءة : ادجار كايس : فنان صاحب خيال واسع .. وكان مصورا فوتوجرافيا محترفا . !!

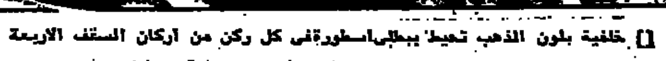
ولكن مرة اخرى .. العلم يحاول ان يؤكد .. ان اشياء غريبة تحدث احيانا .. فلم لا ؟ !

مثلا : جزيرة [فالكون] فى شرق استراليا . اختفت فجأة . بلعتها مياه المحيط سنة ١٩١٦ . وما لبثت ان خرجت ثانية من الماء .. بعد ٧ سنوات . ولكن بعد ٢٦ سنة : غطست ثانية تحت الامواج وما تزال غاطسة حتى هذه اللحظات . !

فى سنة ١٩٢٣ .. رأى بعض الخبراء اصلاح سلك مائى لشركة [وسترن يونيون] للبرقيات والمراسلات .. غاطس تحت مياه المحيط . ولكنهم فوجئوا .. اثناء [مسح] قاع المحيط بحثا عن السلك المقطوع لاصلاح العطب الذى اصابه .. ان ارضية القاع .. قد تغيرت عما كانت عليه منذ ٢٥ سنة .. تغير مستواها فى طول قدره يومئذ بـ ٢ كيلومترات !!

ومع ذلك اكثر من هيئة علمية دولية منها السوفيتى والفرنسى والامريكى .. تحاول ان تبحث عنه فى اعماق المحيط التى تدور بجزر باهاما .. تحاول ان تثبت — اذا تمكنت — انها بقايا قارة اتلانتيس .. التى نتصورها اسطورة كانت ولن تعود !! ؟

مع المرأة





اخبارها

* سجلت نقابة السائقين بالاسكندرية ثانى اسم لسيدة تحمل رخصة قيادة تاكسى .. السائقة اسمها عطيات محمد وتعمل على خط الاسكندرية — القاهرة سائقة التاكسى الاولى اسمها احسان ابراهيم .

* يعد اتحاد الجامعيات برنامجا لشغل أوقات الفراغ فى الصيف لطلبة وطالبات الجامعة .. الجزء الاول من البرنامج يشمل تعليمهم طريقة تنسيق الزهور .. وكيفية العناية بالصبار . تشرف على هذا البرنامج نادية عبد الهادى المعيدة فى كلية زراعة القاهرة .

* ارتفع سن الزواج بين الفتيات فى تايلاند بشكل ملحوظ ، فبعد أن كانت الفتاة هناك تتزوج من سن ١٣ الى سن ١٦ سنة أصبحت تتزوج فى سن متقدمة نسبيا فقد أثبتت الاحصائيات أن ١/٢ الفتيات اللاتى تم زواجهن من سنة ٤٧ — ١٩٦٠ فوق سن ٢١ سنة . وخلال الاعوام الثمانية الاخيرة وصل عدد الفتيات اللاتى تزوجن فوق سن ٢٤ سنة ١/٢ الفتيات المتزوجات .

اذاعة وتليفزيون..

٤ سباعيات ومسلسلة : تقدمها صوت العرب فى يوليو

ستقدم اذاعة صوت العرب خلال الشهر القادم ٤ سباعيات الى جانب مسلسلة يومية :

السباعيات الاربع هى :

رجال تحت الشمس : تاليف غسان كنفانى .

بنوك وباشاوات ، تاليف ديدي ....

تاملات فى السياسة : تاليف توفيق الحكيم .

الحلوة دى : وتقوم على الاغانى الثورية لسيد درويش .

اما المسلسلة اليومية فهى الجزء الثانى من قصة (الولد الشقى) تاليف محمود السعدنى .

اليوم : تسمع وترى

☐ مع د. احمد ابوالمجد : مستشار الثقافى فى امريكا ، يستكمل احمد فراج فى برنامجه [نور على نور] اليوم فى حلقة ثالثة حديث [الدين وعلاقته بالوقت والتنظيم] ٤٥ر٢ مساء على القناة ٥ .

☐ [حماتى قنبلة ذرية] : الفيلم الذى يتقاسم بطولته : اسماعيل يس وتحية كاريوكا وشادية ومارى منيب تستطيع تقضاء ساعة ونصف معه ٢٤ر٤ مساء على القناة ٥ .

☐ المسرحية القصيرة التى كتبها ارمان سالكرو [مرجريت] يقدمها برنامج الاذاعة الثانى ١٢ مساء اليوم ، وفى الموعد تغنى امكلثوم [هجرتك] على موجة برنامج الاذاعة العام .

نجوى ابراهيم : تمثل بطولة [فجر الاسلام]

★ مع بداية سبتمبر القادم .. تبدأ مذيعة التليفزيون : نجوى ابراهيم تمثيل بطولة ثانى فيلم لها على الشاشة الكبيرة ، [فجر الاسلام] أمام محمود مرسى وسميحة أيوب ونور الشريف وعبد الوارث عسر . الفيلم كان عاطف سالم قد بدأ اخراجه فى سبتمبر الماضى ثم توقف بسبب اصابته فى حادث سيارة . ورأت مؤسسة السينما الغاء الجزء الذى تم تصويره لخطأ فى الملابس التاريخية التى كان مفروضا أن يرتديها الممثلون .

الفيلم كانت بطولته قد أسندت الى سعاد حسنى ثم عادت المؤسسة فأسندتها الى نجوى ابراهيم .

فلاحو البراجيل يطلبون من وزير الثقافة : أفلاما هادفة

★ وزير الثقافة ، د . ثروت عكاشة : زار امس قريتى البراجيل وكفر حكيم فى محافظة الجيزة ، ومعه ، د . عبدالحميد يونس وسعد الدين وهبة ومحمود شعبان .

طلب فلاحو البراجيل من د . ثروت عكاشة مشاهدة الافلام الهادفة التى تعالج وتناقش مشاكلهم ، كما طالبوا بزيادة عدد الندوات والمحاضرات التى تلقى عليهم ، مع الاهتمام بثقافة المرأة ، وقد قرر د . ثروت عكاشة اقامة مسرح مفتوح فى البراجيل ،

فى قرية كفر حكيم ابدى الفلاحون استعدادهم لبناء دور للثقافة على نفقتهم لاستقامة للعروض المسرحية والسينمائية ،



فريق التمثيل الذى فاز بكأس الجمهورية و٦ ميداليات عن مسرحية «استنى بختك» اخراج سعيد عبد الغنى

فرقة [الاهرام] المسرحية تفوز بكأس الجمهورية

★ فاز فريق التمثيل بجريدة [الاهرام] بالمركز الاول وحصل على كأس الجمهورية للتمثيل للشركات والمؤسسات ، وحصلت شركة النصر للتصدير على المركز الاول مكررا ، وشركة مياه القاهرة على المركز الثالث . بعد تصفية جمعت بين ٢٤ مؤسسة وشركة للفوز بكأس الجمهورية

أعلنت لجنة التحكيم المكونة من : عبد الرحيم الزرقانى وسعيد أبو بكر وعبد الفتاح البارودى النتيجة أمس .

كما حصل فريق التمثيل بجريدة [الاهرام] على ٦ ميداليات من بين ١٢ ميدالية لاحسن ممثلين فى المهرجان كله . وهم : سميرة تيمور ، هدى نور الدين ، سعيد عبد الغنى ، مصطفى حمدى ، سامى صليب ، محمد عبد العزيز .

يقدمه

ساندوز السويسرية

ذات قطر داخلى أوتوماتيكى جديد ونتيجة تبرز التاريخ فورا

٣ أوضاع لمفتاح الملء

١ - الملء
٢ - ضبط الوقت
٣ - ضبط التاريخ فورا

ساندوز

قائمة الوكلاء الموزعون لشركة ساندوز :
● لبنان - غزة - العراق - الأردن
● سوريا
● المملكة العربية السعودية
● الكويت
● ليبيا
● البحرين
● الجزائر
● ج. ع. م

ساعة مجسمة ضد الماء، مضمونة ضد أحوال جوية، رفيعة المستوى فى تصميمها وصنعها، أسعارها واقعية حددت بعد دراسة دقيقة.

SANDOZ
OF SWITZERLAND

H. SANDOZ & CO Bezzola & Kocher successeurs
50, avenue Léopold-Robert, CH 2301 La Chaux-de-Fonds

تباع فى محلات هانو بالاسكندرية والقاهرة .. والأسواق الحرة بمطار القاهرة الدولى وميناء الاسكندرية والصالون الأخضر بالقاهرة

بودنج كريمة كرامل
كورونا
PUDDING CREME CARAMEL
انتاج شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة

استمتعوا بأجازة صيفية سعيدة بعد التخلص من جميع الحشرات المنزلية
يفضل استعمال
كفروبيد
مركز .. فهو أفضل

للسادة الأطباء والصيادلة

Another Success!
SUCRASE Tablets
A long-acting
Oral Hypoglycemic agent
Chlorpropamide 250 mg./Tablet
شركة النيل للأدوية